

অতিবাহিত মণিপুরী সাহিত্যের ইতিহাস

(History Of Old Manipuri Literature)

(মণিপুর সরকারী এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকী মতেংনা কোডজবা)

অৰিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস

(History Of Old Manipuri Literature)

শ্রীনিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ

সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট, রেকোর্ড এণ্ড লাইব্রেরী

মণিপুর সেক্রেট'রিয়েং

ইম্ফ ল ।

কোডদোকপা—

শ্রীনির্যোধোৎকম খেলচন্দ্র সিংহ

উরিপোক নির্যোধোৎকম লৈকাই

ইক্ষাল ।



অহানবা কোডনা—

কোপী—,০০০

নকশা :—

১. অগাবলী কাথালিষ চুপাচন্দ্র প্রিন্টিং বার্কস, ইক্ষাল ।

FOREWORD

As the general of an army before making further advance a campaign first looks back to the area already gained and making it adequately secure he launches fresh attacks, but a look-back it is unsafe for a man to go forward. Successful landing on the moon on 21st July, 69 and that of 25th July, 69 have been the result of a series of attempts made by scientists since 1903. At first it was only a dream, a fiction or a figment of man's imagination, not translatable into reality. After delving into the murky waters of researches and experiences of earlier attempts a solution has been worked out and thus the impossibility has been turned into possibility. Similarly without a look-back it would not be possible for us to get a correct picture of the prestige and literary virtues of our ancestors and make headway towards renovation and rejuvenation of the world of Manipuri. There is a missing link. The present generation wants to go forward but they are groping and hesitating as to whether their advance will be in the wrong way in the context of this missing link. For in fashioning out our future the past is the key to the hour.

Ningthoukhongjam Khelchandra Singh has after strenuous efforts brought out this book on "History of old Manipuri literature," and has supplied the missing link. A nation which has no literature of its own has no soul even though it may have a long history. Fortunately for Manipur her people had and have a literature of their own. The history of literature of a nation is a mile stone on its path of progress of civilisation and culture. Civilisation and culture also are not identical. Civilisation is what we possess, what one has and culture is what one is. They must go side by side in stages evolving from within and developing from without. They may be synonymous but only to a certain extent. One can make advances in civilisation without advancing culture. In the study of literature our attention must be instantly directed to the past. The scholars of Greece or of the renaissance performed better than any men can do now. Manipur too the fundamentals had earlier been there with its literary classics now.

With a script of her own Manipuri literature flourished bloomed in the full health of existence in the hand of the puris of old who though a war-like nation were dy spiritualistic. The switching on to Bengali script from Iri script in the wake of British influence in Manipur chabe complexion of Manipuri literature, thought and outlook bringing much improvement in other spheres English en had an adverse effect on the main stream of Manipuri li By and large the English fashioned educated Manipuris door against the past resulting in their remaining unaced with their forefathers among whom there were gems and es who worked for spiritual uplift. The pompous lullabhe English hood-winked the lovers of old Manipuri lize and classics. In other spheres, of course, the adventu be young generation deserve credit. In the modern iron scientific age the younger generation want to see hea- rado) if any, now and here and not in the lie beyond at of it they have landed on the moon to begin with. ion is no longer a myth.

Those who cannot decipher the script and understand sic Manipuri are blind to the past. The wearing of tni- puris completely from the Manipuri script in the schri- culum put Manipuri literature on a wrong cradle. Haen continued side by side with Bengal, Manipuri literatuind have been richer without losing the trail of the past ad of harking back to her ancient glory Manipur begafal down in spiritualism. The materialists prize the gloriht earth. Most of them have a bit of irreverence for the este literary trend.

These secrets and beauties lost in the shadowy p- been brought back by Shri Khelchandra Singh in ho "History of Old Manipuri literature". It will be the u of a window through which the literary flashes of ournt can be seen. By his deep study he has been able to capti echo of the sounds of masterminds of old. The whole work that he has adequately harrowed the field of a broad et

or ~~some~~ stained manuscripts of past Manipur to get this rewarding result. This history itself is a great literary work.

With the contextual background provided by this it would be easy for promising scholars to build up their literary career making thereby Manipuri literature bloom afresh spraying its aroma beyond the bounds of Manipur. For, "In science, read by preference, the newest works ; in literature the oldest. The classic literature is always modern. New books review and redecorate old ideas, old books suggest and invigorate new ideas." (Bulwar). The book is a highly rewarding work of a long and laborious life—a life spent in research work connected with the not-easily-deciphered ancient script. It is a most difficult venture undertaken for the rediscovery of Manipuri literature which lies far back in antiquity and for the knowledge of which everybody is curious. This scholar grubs in the ruins of ancients for records and fragments and traces out the missing link. It will largely contribute towards the building up of major vernacular. It will certainly remove a long felt want of the Manipuris.

In a systematic outline he deals with the history of ancient Manipuri literature by periods, stages and eras—prose works and poetical works treating of literature, fiction, novel, allegory philosophical problems, history, astrology, chivalry, songs, moral maxims, geography, code of behaviour pattern etc. The extracts chosen and quoted are highly visualising and illustrative of the spirit of the times and people mirrored in the books.

To cite some, it might interest the readers to know the swan-song sung by Lourembam Khongnang Thaba about the future of Manipuri script when books written in this script were burnt under the royal command at the intercession of Sant Das. (vide P. 43 of Introduction).

There were men of vision and of universal sympathy. Besides human problems, the old poets dealt with tree—life even. The anthem about the big tree cut for the construction of a boat for royal regatta is tear-compelling (p. 54-58).

There were old Manipuri writings conveying the sense of "The human soul is like a bird that is born in a cage. Nothing can deprive it of its natural longings, or obliterate the mysterious remembrance of its heritage"- Epes Sargent, (p 14).

Another extract (p. 108) conveys the sense "Fortune (me), is like the market, where many times if you can stay a little the price will fall ; and, again, it is sometimes like a sibyl's offer, which at first offereth the commodity at full, then consumeth part and part, and still holdeth up the price."— (Bacon).

A flaming sunset, a lovely rose, a heart-captivating smile of a maiden, the innocent sweet laughter of children, the heart-rending grief of a broken-hearted lover, when once love is betrayed the heart blooms no more (Petanga p. 90-97), the pathos over a premature death (p. 54-55)—all alike breathe forth from the old writings.

Besides giving useful knowledge of old Manipuri literature Shri Khelechandra's book provides precious knowledge of the history of Manipur and her people with their general thoughts and culture from ancient times down to 1891. It also provides history of the origin and growth of the families of the Manipuris. It is a very valuable work written on the pattern of other histories of literature of advanced nations. In short, this book reminds me of Hamilton's remarks, "No better heritage can a father bequeath to his children than a good name, nor is there in a family any richer heirloom than the memory (memorable works) of a noble ancestor."

I am confident that the book will be of immense help to the readers in general and the young researchers in particular.

Sanasam Gourhari Singh

1.8.1969.

অৰিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাস

হীৰম-লামায়

হীৰম		লামায়
১।	মতম	১
২।	ৱাৰেং অমন্তং শৈৰেং	৩
৩।	শৈৰেং	৫
৪।	খোঙফম অমদা ৱাইহে তাকক তৱেংনা শাবা শৈৰেংগী খুদম	৮
৫।	“সে” নজগা “দে” না পোহা শৈৰেং	১০
৬।	ওঁজী	২২
৭।	হুমিং কান্ধা	৩২
৮।	খোকে	৩৯
৯।	সনা লমওক	৪১
১০।	অহোঙলোন	৪৪
১১।	খোইজু লমওক	৪৬
১২।	হিজন হিৱাউ	৪৮
১৩।	নিংখোৱোন	৫২
১৪।	পোইৱৈতোন খুহোকপা	৬১
১৫।	অশাংবম লাইবা—কংলা হৌবা	৬৭
১৬।	মৌহৌইবী খোজুন	৭৩
১৭।	লোইহুয়া শিনয়েন—ৱায়েন পখাপ	৮৩
১৮।	নাউখিখোং ফুয়াল কাবা	৯০
১৯।	খাগেহা হুমলেপ	৯৮
২০।	মোংখাৰা লাইহুই	১০৫

২১।	শাকোক লাইমলেন লাইপুম ভোরোরা ...	১০৫
২২।	কোনোক খেংগা ...	১১৩
২৩।	চরাইরোবা ...	১১৫
২৪।	সনামহী লাইকন ...	১৮
২৫।	অঙোম গোপী ...	১২৫
২৬।	পরীক্ষিত ...	১২৬
২৭।	অরণ্য কাণ্ড, কিক্কিঙ্কাকাণ্ড, স্তম্ভরকাণ্ড —	১৩০
২৮।	লঙ্কা কাণ্ড —	১৩১
২৯।	উত্তর কাণ্ড —	১৩৩
৩০।	লাইশ্রম অরোই অমসুং সুনাবা অতিবার —	—
৩১।	শমশোক ওয়া ...	১৪৬
৩২।	চোখে খাঙরাই পাখবা —	১৪৯
৩৩।	নুকাংবম গোবিল্লাম—তখেল ওয়া —	১৪৫
৩৪।	গোপীরাম সিংহ রাংধৈ পণ্ডিত —	১৪৬
৩৫।	মাধবরাম রাহেংবা —	১৫৫
৩৬।	লাংলোন —	১৫৮
৩৭।	সনা মনিক ...	১৬৩
৩৮।	নবানন্দ সুবরাজ—মহাভ রত বিরাটপর্ব —	১৬৫
৩৯।	রাম নোংগাবা—লবঙ্গসিংহ কোম্বোজায়া —	১৬৭
৪০।	চীংখংখোয়া গঙ্গা চংপা —	১৭২
৪১।	লোংজম প্রসুতরাম —	—
৪২।	লাংগোই শংগোল থাবা —	১৭৭
৪৩।	ভক্তচরিত্র—নিংখোজায়া মাধব —	১৮৩
৪৪।	ভরা ওয়া —	১৮৭
৪৫।	চিংডাখম চাউবতোন পণ্ডিত—	—
৪৬।	খাহি ওয়া —	১৯০
৪৭।	চন্দ্রকীর্তি জিলা চওবা —	২০০
৪৮।	কমলোনি —	২০৬

৪৬।	মৈহৌবরোন	—	২০৭
৪৭।	চেকখোঙ নতুগা নোংঙঙ	—	২০৮
৪৮।	লাংথবান লোন	—	২১০
৪৯।	শজাই কম্মাং	—	২১৩
৫০।	নোংপোক হারম নোংচুপ হারম	—	২১৫
৫১।	বামোনগী মৈহৌবরোন	—	২১৬
৫২।	পাংঙল	—	২১৬
৫৩।	পাজিগী লাইরিক	—	২১৮
৫৪।	পূর্ণচন্দ্রসিংহ খুমুজায়া পণ্ডিত	—	২২২
৫৫।	চাদা লাইহুই	—	২২২
৫৬।	চৈথারোল কুত্বাবা	—	২২৬
৫৭।	কৈফারোল	—	২৩৫

অৰিবা

মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাস

ৰাহো

ঐখোয়না মণিপুৰগী অৰিবা সাহিত্য নৈনবা। তারবদি অহানবদা মণিপুৰ হায়বা মিং অসি কবি তৌবদগী খোনথিবনো, লৈবাক অসিবু মী অতোপ অতোপ্পনা মমিং কবি কবি কোঁরম্বগে, লম অসিদা লৈবম্বা মীশিংনা কবম কবম্বা মিং খোল্লম্বগে, লৈবাক অসিদা লৈবম্বা মীশিংনা কবম্বা লাইবিক মযেক চৎনরম্বগে, চৎনবম্বিবা ময়েকশিং অহুগা লৈবাক অসিগী মীনা ঙাঙনবা লোংগা কদায ফাওবা মরী লৈনবা হাযবছু খঙবা তাই।

লম অতৈগী মীনা কোঁনরম্বা মিং :—

মণিপুৰ লৈবাক অসিবু ঔৰা লৈবাকী মীনা বতে কোঁই, তেখাউ লৈবাকী মীনা (আসামীশিংনা) মেখলা, মেখলে নজ্জা মেখলী দেশ কোঁই। ইংবেজশিংনা কবিগুম্বদা মেখলী হাযবগী মল্লতা মিকলী (Meekly) হাযনা ইবম্বী, কাছাউশিংনা মোগলী হাযনা কোঁবম্বী। *

* “ The Country inhabited by the Muneepoorees is, by the Burmahs called Kathe, which term they equally apply to the people, by the inhabitants of Cachar it is named Moglie; by those of Assam, Meklee, and by the Shans, or those who inhabit the country east of the Ningthce or Khyendwen river it is known as Cassay, of which term the Burmese word Kathe is a corruption. Such a variety of names, to designate the same tract of country, has created much difficulty to our geographers; ” —Pemberton-Eastern frontier of British India.

(1835) Page 20

লম অসিগী মীনা কোঁনরম্মা মিৎ :—

লৈবাক অসিদা লৈবা মীশিংনা লম অসিবু তোঙান তোঙানবা যুগতা অতোপ অতোপ্পা মমিং খোল্লম্বগী বা মমাঙেঙগী লাইরিক অবিবৰ্ণিদা ইরম্মা থেংনৈ। “শাকোক লমলেন” কোঁবা লাইরিক অহুদগী খঙবদি লৈবাক অসিবু ময়্যায় কোয়রেন পোইরৈ নমথক শারোনপুং হায়নসু কোঁই, লাইজাউ মিংনাইবা তরেংপু লোম্মনা লৈপাকপু নীকহন হাহন্দনা পুরিয়ে হায়বগী নমথক, শারোনপুং কোঁই; হয়িচক্কা লৈবাক অসিবু তিল্লিকোকতোম অহনবা; থুম্ংচক্কা মীরা পোংখোকলম; লাংবচক্কা হান্না শেমা কোম্মা লোইবা তিল্লিকোক লৈকোয়রেন; কোম্মচক্কা মুরাপাল্লি কোঁরম্মী।

“শৌনোন য়াইরেনবী” হায়না কোঁবা লাইরিক অহুদা হায়বিবদি লৈবাক অসি পোইরৈ মৈতৈ কোঁদ্রিঙৈ চকপা লাংবা কোঁরম্মী, মথংদা মুরাপাল্লি, মতু দা রাংঙম তাংগোঙ মম্ং কুইবা লেমখোঙ মফৈ পাকপা কোঁথি। মতুং কাইনথংদা পোইরৈতোন থুম্গোকপদগী পোইরৈ মৈতৈ কোঁথি।

মণিপুৰ কোঁথিবা

লৈবাক অসিগী করম করম্মা মফমদা, লৈপাক্কা কয়া লুনা তৌথরগা করম করম্মা হী য়াই লৈবগে, করম করম্মা লাইনা কৰি কৰি য়াই পোকথিবগে হায়বনচিংবা ইবা “শতিং শাকোক” কোঁবা লাইরিক্কা

মৈতৈগী কোম্ম কংলা অসিবু তিল্লিকোকতো লাইমাকোন কংলা নোংখৌ কৰীবেন কোঁই। লাম্বেন তাউবেঙৈনাইগী মথায় মথক্কা কংলা শাবনি হায়নৈ। লৈপাক মথংদা মথং মথং লাইবেন অমা, থেংঙ অমা, ওক লাংবা অমা, শন অমা, শাম্ অমা, লাইজাউ অমা অসিনা কংলাগী মথাদা থাৰি। অহুগী কংলাবু থোন তরেং খোল্লাম্মৈ কোঁই।

অশীৰ্বাদ — তাউগোঠাই শাবক্কা লৈপাক পুহুনা মমৈব ময়্যানা চিকতুনা কোয়না লৈবগা তাংবং পানবগী মপু “ক সনী পাংবনা” কন্ডাল ওইনা কন্ডবা মফম্ব কংলা কোঁই।

থেং তরেংনা কোম্মা চেল্লি হায়বগী মমিং কোম্মং কোঁই।

শাকোক লমলেন।

“মম্ং অগ্গা উক থঙকদবু ফোংনবে হায়বগী দমকপু কোম্মং কোঁবনে।”

থুম্ংলোন।

অৰিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস

ইরি :— নুংগোইবীগী মনাক তাইপোং ধোঙগী মরক অতুদা যাই মণি কোঁবা অমা লৈ । মণি অতু লৈ হায়বগী লম অসিবু মণিপুর কোঁবনি । * লম অসিবু মণিপুর কোঁখিবগী তোঙান তোঙানবা মোং অতৈসু লাইরিক অতৈ অতৈদা ইবা থেংনৈ ।

আই সি এস মণিপুরগা মপানগা চংথোক চংশিন ।

মণিপুর অসি যামনা লিৰবা লম অমনি । বৃটিশনা চহী য়াঐ-
তরুক চুপনা মণিপুরদা পানবা মতমদা মাখোয়না লম অসিদা ভারতকী
লম অতৈ অতৈদগী অমসুং অতোপ অতোপ্লা মপানগী কনাগুস্থা
মী অমতা মতম অতুদা মণিপুরদা লৈবা পোলিটিকেল এজেন্ট
বৃটিশ আই সি এস অফিসাৰ অতুগী পাশ য়াওজবদি চঙহনখিদি ।
মরম অতুনা মণিপুর অসিদা চংথোক চংশিন খুদোং চাদবনা পৃথিবীগী
অনীশুবা লাঞ্জাওগী মমাঙদদি লম অসিবু মপানগী মীশিংনা য়ামনা
খঙবা রাংখি । কনা কনাগুস্থনা লম অসি লমদম অতৈগা শনম
মিনম তানদনা লৈরম্বরা হায়না থল্লম্বা য়াই, অতুব মাছুমক্তি নন্তে ।
মমাঙেঙদা লৈবাক অসিগা লম অতৈ অতৈগা য়ামনা মরী লৈনরম্বী ।
ভারত অমসুং নোংচুপলোমগী মীনা নোংপোক অমসুং মৈরমলোমদা
(খা নোংপোকলোমদা) ওঁরা (ব্ৰহ্মদেশ) খাগীনচিংবা লৈবাক্তা
চংপা তারবদি মণিপুর ফাওছনা চংনরম্বী ।*

* “Near Nunggoibi and between Taibongthong there is a Stone with supernatural power known as Mani or Precious Stone on account of which the place is known as Manipur.”—

Report on Archaeological Studies in Manipur Bulletin No. 1 Page 75 by W. Yumjao Singh. (1935)

1. “The Indian Colonists also proceeded to the east and south-east by land route through Eastern Bengal, Manipur and Assam.”

Hindu Colonies in the Far East by R. C. Majumdar (1963), Page 14.

2. The early history of Manipur is lost in obscurity, but there can be no doubt that it has existed as an independent kingdom from a very early period. In the days when the

লৈবাক অসিদা নোংপোক নোংচুপ খা অরাংলোমদগী মী কয়া কয়ান্ন লাকতুনা লৈখি অতুগা লম অসিদগী মী কয়া অমসু মণিপুরগী ঝাংমদা চংখি অমসুঃ কনা কনাগুস্থনা খুন্দাছুনা লৈখি হায়বসি ঐখোয়না খুন্তোকলোন লাইরিক —পোইরৈতোন খুন্তোকপা, নোংচুপ হারম, নোংপোক হারম, ময়াং তেখাউলোন, কালিসালোন, উখোংশাং-লোলচিংবা লাইরিক কয়াদগী খঙবা ওমই । *

মণিপুরদগী মপান্দা চংখিবা ।

খুঁইনা পোকত্রিঙে চৰী-চা কয়গী মমাঙদা মণিপুরদা নিংথৌকাংবনা পানখি । মহাকী মচা নিপা কোজোই, তেমা, ঝাংমা, তেসারোং, উরেনহনবা, উরেন খুবা, ঈরেম, খাবী, লংবা কোঁবা মচা মাপল পোকখি । মাগী মচা খবনা লৈবাক অসিদা সুম লেপহোরগা অতৈনা মায়গৈ অতোপ অতোপদা চংখিছুনা মণিপুরগী ঝাংমদা খুন্দাখিবগী ঝা লৈথক লৈখারোন, পুদন্নচিংবা লাইরিক্তা য়াওবি ।

মৈতৈগা পোংগা লৈনবা মরী ।

নিংথৌ কাংবগী মচা খবনা মণিপুরদগী তোঙান তোঙানবা মায়গৈদা খুন্দাখিবগুয়া পাখিবগী মচা অতৈ অতৈনা অতোপ অতোপা মায়গৈদা লৈবাক ডাকপা চংখিবগী ঝাৰী “খাঙলোন খাঙচং” কোঁবা লাইরিক অতুদা ইবিঃ—

Indian branch of the Aryan race was still in its progressive and Colonising stage, this district was repeatedly passed over by one wave after another of invaders, intent on penetrating into the remotest parts of Burmah.

My Experiences in Manipur and Naga Hills by Sir James Johnstone, (London) 1866, Page 80.

3...a great Aryan wave of very pure blood passed through Manipur into Burma in prehistoric times. I often think I see traces of this in the finely cut features seen now and then among the Manipuris, and even among the hill tribes, notably

অরিবা মণিপুরী সাহিত্যৰ ইতিহাস

“পাখংপনা লৈম্বুক লৈসোয় য়ামপীকা লিলানপীকা অনীমা পানাতুনা পোংকা পাযখুকা অনীমা পোকএ। ত্ৰুনা মাপাঙা অনী-মাতা। পাযখুতা থাঙ কাইৰেম্পা পীতুনা মায়কৈ ডাকও সিখিএ। থাঙ মহাক্তি..... পোংতা পীখিপতি তৰুং থাঙকা চৈম্বু থাঙকা অনীমানে। চৈম্বু থাঙতি চুমথাঙ মাল্লে। তৰুং থাঙতি পোংথা মনা মানবনে।”

পোং নিংথৌশিংগা মৈতৈ নিংথৌশিংগা চান্দিচিন্ননা মতম কুইনা তৎনা থানবা যাদনা মৰী লৈনরকপগী খুংম ঐথোয়না মমাঙৈঙগী ৱাৱী অমসুং লাইবিক কয়াদগী খঙই। “থাঙলোন থাঙচন্ডা” হায়রিবা লৈম্বুক লৈশৌঠ য়াহী পান্দিচুনা পোকপা পাখংবগী মচা অমা তৰুং থাঙা চৈম্বু থাঙা পীতুনা পোংদা নোংপোক মায়গৈ ডাকুবা থাখি হায়রিবসিনদি পোং নিংথৌশিং অসি মৈতৈ নিংথৌ মচাবা নজা হায়বছ মফম অসিদি নৈনচুনা য়েংসি।

পোং লৈবাকী ৱাৱী অমসুং মথোয়গী নিংথৌৰোন্না ইরি—

পোংগী ইহান হানবা নিংথৌ অতুগী মমিংদি “খুল লাই” (Khool liee) কোই, মহাক খুইদ ৮০ দা পোংগী নিংথৌ ওইখি। * “খুল লাই” হায়রিবা মিং অসিদি মৈতৈ লোন্নি, মৈতৈ লোন্না “খুল লাই” হায়বা ৱাইহ অসিগী অৰ্থদি লম অমগী মপু, নিংথৌ হায়বনি। খুল— লৈকাই খরনা পুনবা লম, লাই হায়বসি মৈতৈলোন্না খাইগী মপু ঈশ্বৰ, নিংথৌবু খঙনৈ; মৈতৈৱোন অরিবদা নিংথৌবু লায়সিংথৌ কোই।

among the Tankhuls The Hinduism of those remote times was probably free from Caste prejudices, and very different to what it is now; but I think it extremely probable that a tradition of it remained when the new missionaries from Bengal arrived. These latter for their own purposes distorted the history of Manipur; the Burmese invasion put the finishing touch and killed off the old traditions.

“GAZETTEER OF MANIPUR” By Captain E. W. Dun, B. S. C., Calcutta, (1886) Page 15.

অবিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস

থাঙলোন থাঙচন্ডা পল্লিবা পাখংবা হাযরিবসি করহা পাখংবোনা ?
 লৈবাক অসিদা তোঙান তোঙানবা যুগতা ১। লৈম্বুং লোজা অবিবা
 পাখংবা ২। তাংজা লিলা পাখংবা ৩। লোলাং পাখংবা অমসুং
 ৪। নোংদা লাইবেন পাখংবা হাযনা খঙনবা পাখংবা মবি পানথিবগী
 অমসুং লৈরহগী রাবী লাইবিক অযাহদা যাওঁব। মণিপুবদা পানথিবা
 নিংথোজাগী নিংথো নোংদা লাইবেন পাখংবনা ইফাল কংলৈদা
 ফম্বাল কাথিবদি খুষ্টাক ৩৩ দিন। “পাখংবনা নিংথো ওইবা চহা
 ৪৫ গুরবদা শকাদ অমা হৌএ”। * হাযনা চৈথাবোন কুহাবদা
 ইরি। খুষ্টাক ৭৮ দা শকাদ অমা হৌথি। মবম অসিনা নোংদা
 লাইবেন পাখংবনা নিংথো ওইথিবসি খুষ্টাক ৩৩ (ক্যাগুয়না খু ৩৩)
 হাযনা ইনবিবসিনি।

মথক্কা হাযথিবা “থাঙলোন থাঙচন্ডা” যাওঁবিবা পাখংবগী মচা
 পোংদা তকং থাঙ্গা চৈম্বু থাঙগা পীছনা নোংপোক মাযগৈ ডাকউ
 হাযত্চনা থাথি হাযবিবা অসি লাইবিক অসিদা (থাঙলোন থাঙচন্ডা)
 পল্লিবা পাখংবা অসি নোংদা লাইবেন পাখংবা ওইগনি অহুগা পোং
 লৈবাকী অহানবা নিংথোনি হাযবিবা “খুল লাই” অসি লৈম্বক লৈশেই
 যাহী লৌছনা পোকপা পাখংবগী মচা নেংপোক মাযগৈ ডাকউ
 লীথি হাযনা মৈতৈগী লাইবিক “থাঙলোন থাঙচন্ডা” হবিবা পোং
 অসি শোযদনা ওইগনি। মবমদি নোংদা লাইবেন পাখংবনা মণিপুবদা
 নিংথো ওইত্চনা পানথিবসি খুষ্টাক ৩৩ দগী খু. (১৩৩) ফাওঁবনি, অংগা
 পোংগী অহানবা নিংথো “খুল লাই” হাযরিবসিনি খুষ্টাক ৮০ দা পোংগী
 নিংথো ওই হাযনা * পোংগী নিংথোবোন্দা ইবিবা অসি মৈতৈ
 নিংথো নোংদা লাইবেন পাখংবগা পোং নিংথো “খুল লাইগা” নিংথো
 অনী অসি মতম অমত্তগী নিংথোনি অহুগী মথক্কা নোংদা লাইবেন

“Pong— The Shan kingdom of Pong was formerly bound on the north by the range of hills dividing Burma from Assam ; South it extended to Khampat west to the Yoma range, east to the Yunnan The capital was Mogoung. After varying fortunes, it was annexed to Burma in 1752.

Gazetteer of Manipur by Captain E. W. Dun, Calcutta (1886). Page 1৫৪

অৰিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাস

পাখংবনা পোং নিংথৌ খুল লাইদগী চহী পোকপা যানা হল্লি, অহুগীসু মথক্তা পোং নিংথৌ অসিগী মমিং খুল লাই হায়রিবা রাইহে অসিমক (মথক্তা হায়থবা) মৈতৈ লোন্নি।

খৃষ্টাব্দ ৭৭৭ তা পোং নিংথৌ মৰ্গনো (Murgnow) শিৱবদা মচা নিপা সুকামফানা পোংগী সিংহাসন কাথি। সুকামফা হায়রিবা নিংথৌ অসিগী মিং অহানবদা সামঙাম কোঁৱম্মী। সামঙাম কোঁৱম্মদগী সুকামফা কোঁথিবগী মরম “সোৱাৱেন মচানা খুনগুয়া অমসুং পোংগা মৈতৈগা লময়েন লাইৱিক্তা” অসুয়া ইৰি :—

“কৱিগী মমিং হোংবনো হায়বদি নিংথৌ সনা শঙ্কায় শাৱগে হায়বগী মনাই মখুন লৈপাক পুম্মক নিংথৌনচিংনা চৎতুনা উয়াল্লববু লাইথাপা কপো থাচিপু য়াংহেকলুতুনা থৌৱী চিংলিঙেদা উহুংদা লৈবা কৈনা চেম্বোকলকতুনা মীগী মফি মুল্লৈএ অহুগা মথঙদা য়েংলে। মীগী মরক্তা কৈসুং য়াওনা চিংলে। অহুবু উৱাউবনা উৱে। হিঃ কৱিনো মীগা কৈগা তিন্ননা কৱম উ চিংমিন্নবনো ঐথোয়গী নিংথৌ অসিদি থোইনা য়াইফবা নিংথৌনে হায়না কৈবু য়াওনা উৱাউনৱকপবু নিংথৌনা তাৱতুনা হংলকলে, অঙুয়া পুম্মকনা থুমলকএ — হে নিংথৌ ওম্বোকপনে। কৱম য়াইফবনো সনা শঙ্কায় শাববু কৈ য়াওনা উ চিংলৈএ হায়না থুমলবদা নিংথৌদি য়ামনা হৱাউৱে। অহু ওইৱবদি ইমিংসু হোংসে হায়না কৈগী লৌনা সুকামফা কোঁৱে, লৈপাক পুম্মকসু থঙলো হায়না মিং হোংথি।”

নিংথৌ সুকামফানা পোংদা পাল্লিঙেদা মনাউ নিপা সামলোংফানা দিখিজয় চংথি। * মহাক্কা অহানবদা নোংপোক মায়গৈ জয় তোৱগা নোংচুপলোমদা কোন্না চংথি। নোংচুপ মায়গৈ জয় তোঁবা চংপদা সামলোংদা ময়াসুং সুকামফা নিংথৌনা পীথিবা খুংশু খুংলাই হী

* “From Khool lee, the first king whose name is recorded in the chronicle, and whose reign is dated as far back as the 80th year of the Christian era.”

Report on the Eastern Frontier of British India by Capt. R. B. Pemberton (1835). Page 109

* পোং নিংথৌগী মনাউ সামলোংনা লৈবাক অতৈ জয় তোঁবা চংপগী বা অসি লাইৱিক অতৈ অতৈদস্তু য়ায়া থেংনৈ—

য়াই মমিং “পোংগা মৈতৈগা লময়েন লাইরিক্তা “থারিবদি “১। যাই হীকোক মানবা য়েংবমক্তা মী থিবিকী পুকনীং হুবা, শুঙ্গাংপা ওয়া যাই অমা, ২। কবাকথাঙ যাইওইবা হাইরবদা মী মক্তা তুপ্পা ওয়া থাঙ অমা, ৩। তা যাইওইবা অমদি থিল্লবদা মথুন লীশাং থোকপা অমা, ৪। লীকং যাইওইবা, থীংবা মক্তা নোং থাকপগুয়া, লীরা হাপতুনা কাপ্লবদি তেন অমনা লীশীং লীশীং থোকপা তেন অমা, ৫। চুঙ্গোয় যাইওইবা থুংলাই থিবিকী চঙবা ওমদরবা অমা, ৬। থৌরী কোঙ্গোই যাইওইবা পুন্লো হায়রগা মথুনা পুনবা অমা, ৭। থেঙ্গু যাই ওইবা গুরো হায়বদা মথুনা শুবা অমা” অসিনচিংবা থুংলাই মরম নীপান্নি। শামলোংনা নোংচপ মায়গৈদা বাসা লৈবাক্টিংবা জয় তৌকরগা শগোল শামুনচিংবা লৌইহাপোং ময়ামগা লোয়ননা নোংপোক মায়গৈরোমদা চংনবা অশম্বা লম্বীরোমদা লাক-তুনা ময়াং লৈবাক্তা থুংলবে, থায় দ্জি, থেবু চীংচেং লান্না লাক্তুনা মৈতৈ লৈবাকী ডাংফ্রম চীংচেংদা থুংলরে। মাগী শগোল শামু শামী লানমী ময়াম অতুনা নেংলবদি য়ামনা মাঙলগনি হায়না খন্দুনা শাম-লোংনা মণিপুরগী কোমুং ইফাল কংলৈবোমদা লাক্তুনা অরাংলোমদা চংথ্রে। পোং নিংথৌগী মনাউ নিপা শামলোংনা নোংচপলোমগী লৈবাক ময়াম ওমলুরগা হল্লকপদা মৈতৈগী কোমুংলোমদা চঙঙমজে

“In the year 777 A. D. . Murgnow died leaving two sons, called Sookampha and Samlongpha of whom the eldest Sookampha succeeded to the throne of Pong. + +

Samlong, the second brother, was dispatched by Sookampha at the head of a powerful force, to subdue first the countries to the eastward, including probably the principality of Bhumo, which extends from the left bank of the Irrawatee river to the frontier of Yunan : this expedition was successful and Samlongpha again leaving Mongmaorong, is described as having arrived in the western country of the Basa king, which probably means Banga, + + +”

Report on the Eastern Frontier of British India by Capt. Pemberton.

হায়বা তারত্না * মৈদিংগু খোঙ্তেকচানা তারত্না ঐগী লৈবাক্তা চঙলমদনা করিগী চংপিখিবনো হায়না কোঁক্বদা শামলোংদি থোঁবাল (তুবেল) মরু যৌবমলে। মৈতৈ নিংথোঁনা ঐগীদা করিগী চঙঙম-দবনো হায়নবদা মহাকনা ঠাগী শামী লানমী শাগোল শামু অযাশ্বদি মৰৈবাকলোমদা চংহনখাগা চঙলমদ্রবদি ফজৈ হায়ত্না মী খরগা লোয়ননা লাক্তুনা ক্রাং ইংখোলদা থুংলে, অহুদগী অপোং ইংখোলদা (পোং হিংগোলদা) লৈবগা মৈতৈ নিংথোঁগা উনত্না রাবম অচেংপা খৈবিক ডাঙনবে। শামলোংনা মৈতৈ নিংথোঁগা লোয়ননা কংলা মেন অমসুং 'কুচগী নুংপাক উববদা মহাক্তা মৈতৈ নিংথোঁ নহাকী কুচগী নুংপাক সংসাবগী লৈপাক মখোয ওইবা মফম অসিদা ইয়েং মতম অমদা বাসাগী পণ্ডিত অমা, খাকীদী পণ্ডিত অমা, ওঁরাদগী পণ্ডিত অমা, পোং দগী পণ্ডিত অমা, নহাকী মৈতৈ লৈপাকী পণ্ডিত মবিগা নুংপাক অসিগী মথক্তা ফমত্না পুবাঁন ফাক্তনা রায়েন তৌন-বগদবনে হায়খি। শামলোংনা মৈতৈ নিংথোঁগা কোন্না পায়নবল্লগা নো পোংকলোমদা হনখি।

and having received his submission proceeded to Tripurah, where he was equally successful. From Tripurah, he marched back across the hills, and descended into the Munciepoor Valley near Moerang, a village on the western bank of the Logtak lake.

The fact of this visit is also recorded in the ancient chronicles of Munciepoor, though the period assigned to it is earlier by Sixty years than that given in the Shan Chronicle.

Report on the Eastern Frontier of British India by Capt. R. B. Pemberton (1835)

* শামলোংনা মণিপুরদা লাক্তুনা অসি পোংগা মৈতৈগা লময়েন লাই-রিক্তদি মৈদিংগু খোঙ্তেকচাগী সনা শাক্তান (খঃ ৭৬৩-৭৭৩) অহুগা চৈষাবোন কুশাবদদি মৈদিংগু নাউখিংগোংগী (মৈদিংগু খোঙ্তেকচাব পোকপা) মতমদনি। শকাব্দ ৬২০ (খঃ ৬৩৮) দা পোং নিংথোঁ শুকানকাগী মনাউ শামলোংনা পাসা যোনা লোই ম্লোংগা মৈতৈবোমদা খোবকত্না অপোং ইংখোলদা লৈবল্লগা অরাংলমদা ঈবিন মক বোমদা চংপি হায়না ই।

খুঁইগী তরামঙা শুবা শতাব্দীদা * কাওকোঁ কোঁবা লকলি
 শোক্তা পোং নিংথোঁ চোফা খোন্লোং শিরবদা মচানিপা খেখোম্বনা
 নিংথোঁ ওই। পোং লৈবাক্তা চোফা খেখোম্বনা পানবা মতমদা
 মণিপুরদা মৈদিংঙু নিংথোঁখোম্বনা পোকপা মৈদিংঙু কিয়াম্বনা পাল্লি।
 লৈবাক অনীগী নিংথোঁ অনী অসিগী চান্নবা মচান্না অমসুং লৈবাক
 অনী অসিগী মসুংদা লৈবা মইহ মশিং হৈবা মী অমনা অমদা থান-
 খিবগী (Cultural exchange তৌনবগী) বারী হৌজিক ফাওবা
 লাইরিক কয়াদা ইছনা লৈরি অমসুং মৈতৈ লৈবাক্তা বারীনরি।
 মৈদিংঙু কিয়াম্বনা নিংথোঁ ওইবা চহী অহম শুরবদা খুং ১৪৭০ দা
 পোং নিংথোঁ চোফা খেখোম্বনা মৈতৈ নিংথোঁ কিয়াম্বনা ওঁরা লৈবাক্তা
 'লান' মিল্লিসি হায়না রাশকনৈ। করম্বা মতমদা ওঁরাদা লান্দাসিগে
 হায়না খন্নবদা খোঙ্গম মৈলৈ পাখী অমা ফুকুনা তংখায় য়েটৈ।
 লৈ অসিনা খুম্বু ছনবা মতমদা মফম অহুদা তিন্নসি অহুগা কাং খম্বাং
 নামিল্লিসি হায়নরগা নিংথোঁ অনীমক মাগী মাগী মৰৈবাক্তা হন্নরক্লে।
 লমদা থা য়ৌরবদা পোং লৈবাক্তি উন তাদবনিনা খোঙ্গম মৈলৈ অহু
 শাংলছনা পোং নিংথোঁদি মাগী তেংগোলগা লোয়ননা হায়নখিবা মফম
 অহুদা লাকলে অহুগা মণিপুরদা পুখিবা খোঙ্গম মৈলৈ অহুদি খুম্বু
 ছল্লিবনিনা মৈতৈশিংদি লাক্তরে। পোংনিদি মৈতৈ অসি হায়নবা
 শোয় হায়ছনা ব্রামনা শাউরে। থা অমা চোত্বরগা শজিবু থাদা
 মৈতৈ নিংথোঁনা পুখিবা খোঙ্গম মৈলৈ অহু খুম্বু ছল্লছনা মৈদিংঙু
 কিয়াম্বনা মণিপুরগী খোঙমী লানমী ময়ামগা লোয়ননা লেপুখিবা
 মফম অহু তাৰা লাকপদা পোংনা মৈতৈ লাক্ত্রে হল্পসি হায়না লাক-
 পগা লম্বীদা উল্লরে। পোং নিংথোঁনা মৈতেংঙু নিংথোঁ নঙদি করিগী
 লাক্তবনো হায়রবদা মৈতৈ নিংথোঁনা ঐগী লৈদি ছজিক্তা খুম্বু ছল্লিয়ে
 হায়রবদা পোং নিংথোঁনা হিং করিনো নঙগী লৈবাক্তি নিংথম কাখী
 খায়বনা ওইরে, ঐদি শাউছনা মৈতৈবু চৈক্লে হায়রে। মতাং অসিনা
 মৈতৈদা জৈতোল ফায়বা ফনবা পোং নিংথোঁনা পোংহৈতোন (পুংদোন)
 পীৰকখি হায়নরি।

* কাওকোঁ অসি লাইরিক অমদদি পাও হায়না ইবা থেংনৈ।

মতম অহুদা লৈরুয়া মণিপুরী মীশিং অহু হায়নখিবা রা শোয়দ-
নবা লাক্কা, লাইবু হায়না ঝাজবা, শা-লান চংপদা ঈরাংপূজা
তৌরগা শোয়দনা লান উমগনি খনবা কাঙবুনি। “শক ১৩৯২
(খৃঃ ১৪৭০) দা মৈদিঙু ক্যাস্বনা কবো ক্যাং উমগে হায়ত্‌না খারী
চাঁংখোঙদা শন্দং অমা ঈরাংলে” হায়না চৈথারোল কুহাদা ই।
মৈদিঙু ক্যাস্বগা পোং নিংথৌ খেখোয়গা খুংশম পালোইননা য়িংখি
(নিংখি তুরেল) মফৈ লম চামা পাকপবু সনা লুপানা ধোং শাচুনা
লাল্লি অহুগা কবো ক্যাং খম্পংতা লান্দামিনৈ। পোংগা মৈতৈ
লানমৌগনা খম্পং উমলবদা লান ফাবদি তখেন মুংসুং খমশেংসুং
খমখাইসু হোংখমসু ফায। খম্পং লৌরগা লম অহু মৈতৈগা পোংগা
যেনখি মৈতৈনা কবো ভেলি (কবো তম্পাক) লৌশিনখিবসি মতম
অসিদ্ধগীনি হায়না কেপ্তেন পেশ্ববতন্নচিংবনা ই।

মৈতৈ নিংথৌ কিয়াস্বগা পোং নিংথৌ খেখোয়গা নিংথৌ অনী
অসিনা চান্নবদি “সনা লীফক মথক্তা সনা তাঙবন থানা ফন্মিনৈ,
স্নবক অমত্তদা হামিনৈ (চাকলুক অমত্তদা তিন্ননা চামিনৈ,) সনাগী
লি (ঈশিং থরুবা পাত্র) অমত্তদা ফানমিনৈ। পোং নিংথৌ
খেখোয়না মৈদিঙু কিয়াস্বদা ইশু কোই। মশু মপু চহী হংনবদা
পোং নিংথৌদি চহী নোফুতরেং শুবে অহুগা ফস্বান্দা (নিংথৌ ওইবা)
চহী কুহা শুবে হায়। পোং নিংথৌনা ইশু নিংথৌগী চহী কয়া
শুরবগে হংবদা মৈদিঙু কিয়াস্বনা চহী কুস্তরেং শুবে, ফস্বান্দা চহী
অহম শুবে হায়না খুমই। পোং নিংথৌ খেখোয়না মৈতৈ নিংথৌ
কিয়াস্বদগী হনবসি শুপ্তগী চহী কুস্তনি। চহী কুন হনবা মী অমদা

* “Khumbat, at that time dependant upon the kings
of Pong, was attacked and expelled from his territory by the
united forces of Pong and Muneepoor, and the Kubo Valley
was formally annexed to the latter Country,”

Eastern Frontier of British India, by Capt. R. B. Pemberton
(1835).

শাগৈ নাঠৈ য়ামনা নক্ৰবা মবী মতা নত্তবদদি মণিপুবগী চৎনবী মতুং ইন্নদি ইপু কোঁনদে। য়ামনা নকশিন্নবা মরী মতা থোক্ৰবা, মিংগো নম্ববা যাদবা মাদদি চহী য়ান্না হনবা হন্দবগী রা থিনদে, মাগী মাগী অতাবী কোঁফম থোকপা মিংগো অছ কোঁনৈ। ইপু হায়বসদি শাগৈ নাঠৈ মবী য়ামনা নক্ৰবা নত্তবদদি মাবু পোক্ৰিবা মপাবু পোকপা য়ানা চহী হনবা মীতদা কোঁনৈ। পোং নিংথো থেখোস্থা অসিনা মৈদিংঙু ক্যাম্ববু পোকলিবা মৈতৈ নিংথো নিংথো থোম্ববু পোকপা য়ানা চহী হনবা মাতাদি নত্তে।

অছনদি মৈদিংঙু ক্যাম্বনা ইপু কোঁবিবসিনদি পোং নিংথো-থেখোস্থা অসি মৈতৈ নিংথোগা নম্ববা যাদবা মরী অমদি শোয়দনা লৈবা তাবে। নিংথোবোন তানযৈবগী * মতুং ইন্ন পাবদা ক্যাম্বা অসি মৈদিংঙু নোদা লাহবেন পাখবদগী হোঁনা থীবদা কুস্তাভমদোই শুবনি। পোংগী রাবাদগী হায়বদি নিংথোবোনদগী থঙবদি খুঁটাক ৮০ দা পানথিবা পোংগী অহানবা নিংথো খুল লাই শোঁবা মথক্তা নৈনথিবদা পাখবগী মচা অমা মণিপুবদগী চৈশু থাঙগা তকং থাঙগা গীছনা নোংপোক মাযগৈদা পোংদা চৎথিবছ ওইগনি হায়রিবা অছগা থানা পাখবকপদা পোং নিংথো থেখোস্থা অসিদি মাবোন কুস্তা শুজি, অছনদি পোং নিংথো থেখোস্থগা নৈতৈ নিংথো ক্যাম্বগা অনী অসি পু অমত্তদগী হায়বদি নোংদা লাইবেন পাখবদগী লারুবা মবী লৈরবদি শোয়দনা মৈদিংঙু ক্যাম্বনা পোং নিংথো থেখোস্থদা ইপু অছগা পোং নিংথো থেখোস্থনা মৈতৈ নিংথো ক্যাম্বদা ইশু কোঁফম থোকই।

* নিংথোরোল তানযৈবা—পানাথ পানথিবা নিংথোশিং মথং মনাউ নাইনা ইথবা নত্তে, তানযৈবা হায়বদি নিংথোগী পারী পুরি মথং মনাউ নাইনা লীলাং লীংনা ইববুনি।

খৃষ্টিগী শতাব্দী তৰামাপল ফাওবগী মণিপুৰগী ফিবম ।

মণিপুৰ লৈবাক অসি তবানীপালশুবা শতাব্দীগী অকোনবা তংখাযদগী তবামাপল শুবা শতাব্দী ফাওবা অসি শা লান যামনা তোযবা অত্ৰগী মথক্ত' হৌজ হৌজ ওঁৱা লানগাযনবা তোয়মনখিবনা ঐথোযনা চপ চানা মাণপুৰগী লম ওমথৈ হান্না কদায় ফাওবা ওইবত্থগে হাযবসি খৱা ৱানা থোকই । অত্ৰুদি ওইংগা মজুং অমজুং মপানগী মী কযানা ইবস্থা লাইৱিক লাইশুদগী অমদি যেক্ৰস্থা মেপ্তগী খঙবদি মণিপুৰগী লম অসি হৌজিক ঐথোযনা হৌজিকী মতমগী মেপ্তা উৱিবা অসিদগী য়ামনা হেন্না চাউৱম্মী হাযবসি খঙবা ওমই ।

বৃটিশনা মণিপুৰ লৌদ্রিঙদা মণিপুৰগী লম অসি কদায় ফাওবা ওইৱত্থগে হাযবত্থ নৈনবা তাবদি কেপ্তেন পেশ্ববত্ৰা ইবা খুঃ ১৮০৫ দা ফোঙবা “ইষ্টৰ্ন ফ্রন্টিয়াৰ অব বৃটিশ ইন্দিয়া” দা মণিপুৰগী লম অসিদি মথোযগী নিংথোশিং অত্ৰগী মত্ৰিক মথোনাগী মতুং ইন্না য়ামনা তোযনা নোংপোক্তা নি থি তুবেন্দগী নোংপোকলোমদা জুমিং জুমনি মবিনিগী লম ফাওবা শন্দোকই অত্ৰুগা নোংচুপ্তা কাছাড় তম্পাক ফাওবনি হায়না ইৱি । *

কেপ্তেন পেশ্ববত্ৰা হাযবিবসি বদায় ফাওবা চুস্বেগে য়েংবদা “নিংথোবোন লম্ববদা” থে নবদি মৈদিংগু চলামগী (খুঃ ১৫৪৫-১৫৬২) মজ্জা ইবুঙো শেনবা মুংযাখা হাযনা কোবা মৈতৈ নিংথো অসি মুংযাখা কোদ্রিঙদা থাওৱাই নিংথো কিসাখা কোৱম্মী । নিংথো অসি খৃষ্টাব্দ ১৫৬২ দা ফম্বাল কাবগা খুঃ ১৫৯৭ ফাওবা পানখি । মৈদিংগু অসিনা নোংপোক মাযগৈদা লান চংপদা মুংকোং (মুংখোং)

* “The territories of Muneepoor have fluctuated at various times with the fortunes of their princes, frequently extending for three or four days' journey east beyond the Ningthee or Khyendwen river, and west to the plains of Cachar.”

Eastern Frontier of British India by Captain R. B. Pemberton. (1835) Page 20.

মুংয়াং ঙুমই হাযত্ননা মমৈখংদা মমিং মু যাস্থা কোথি । * “লাইবেন
মৈদিংঙু শেনবী মুংয়াস্থা যিংথি কান্না চোনা X X X শেনবী
নিংথো চামা ফাবা” — মৈদিংঙু মুংয়াস্থনা নিংথি রা মা লান্না লান্দা-
হনা কবো (ভরা) নিংথো চামা ফায হাযবিবসি নিংথিদগী মুমিং ভ্রমনি
মবিনিগী লম নিংথি তুবেনগী রাংমদা নোংপোকলোমদা চঙশিল্লবনি ।
অজুগা মুংখোং (মুকোং) হাযবিবসিমক নিংথিদগী মুমিং ভ্রমনি
মবিনিগী লম্বা নোংপোকলোমদা চঙলগা লৈবনি । মাসি নি থি
তুরেনগী উপনদী উক তুবেনগী খা থংদা লৈবনি । মৈদিঙু মু যাস্থনা
ভরা লৈবাক্তা লান্দাবা লেঙইবসি কংফাল অম্মু ঈশিং লম্বাদা
ওইগনি । ঈশিং লম্বাদি নি থি তুরেন্দগী উক তুবেনলোমদা চঙখম
থোকই ।

নিংথি তুরেন লান্না ব্রহ্মদেশতা লান্দাছনা মু খোং মু যাস্থা ভ্রমনিবা
শেনবী (কবো, ভরা) নিংথো চামা ফাবা মৈদিঙু মুংয়াস্থগী মজা
ইবংঙো লাইযিংথো খাগেস্থা (খুঃ ১*২৭-১৬৫২) হায সি মৈদিঙু
নিংথোবেনশিংগী মম্মুদা থোহদোক হেন্দোকনা মাম চংপা লংখে থোহা ।
মৈদিংঙু অসিগী সনা মিংলেন অহানবদা সনা চিশোন হনব পেংবে
নিংথোহনবা কোবস্থনি । নো পোক মাযগৈদা খাগী মা হাগী লে
বাক্তা লান্দাছনা খাগী চোফা হোতৈ অম্বোযাবু ফায হাযত্ননা কোনা
খাগেস্থা কোথি হাযনা নিংথোবোন লম্বাদা অস্ত্রা হৈঃ--

“লাইবেন মৈতেংঙুনা থাকা থুলোন লৈদা লং লৈত লেনা
চুংলেপ লম্বু চোং কাওবেন শনখং তবা লান্না খোশাথবদি ওয়েন
লান্নিগীদি চোফা হোতৈ লাম্বোযাবু কাইনা ভ্রম, অচ্ নোংগাবু
মৈতেংঙু শেনবী খাগেস্থা (খাগী ওখা) চোফা হোতৈ লাম্বোযাবু
ফাবা-ও তৌনা কোএ ।” *

মৈতেনা খাগী ভ্রমখ হাযবসি স্যার জেমস হোন্টোম্বা ইবা “মাহ
এক্সপবিয়েলস্ ইন মণিপুরদস্ত্র” যাওবি । মৈতেনা লান্দা ফাবা খাগীশিং
-অছনা লৈবাক অসিদা চেক শাবগা মণিপুরগী কোন্স কলোদা

* নিংথোবোন লমপুবা লাঃ ২৬৪-২৬৬ ।

* নিংথোরোন লম্বা লাঃ ২৭০, ২৮০ ।

মথোয়না শাবা চেক অতুনা হোগায়বী থোঙ শাখি। লান্দা লানহিং
ওইনা যাবা খাগীশিং অতু হুইসা কমেংদা খুন্দাহনখি। * অতুম
ওইতুনা খুইগী শতাব্দী তবাতককতগী তবানীপালগী ত খায ফাংবদি
মণিপুৰ অসি নোপোক মাহগৈদা যামনা খুংকন পাংগনবা লৈবাক
অমা ওইল্মী।

লৈবাক অসি অবাংলোমদা কদায যৌবস্থগে হাযবসিমতু নৈনবা
তাংদি খুংক ১৮৩৫ দা আসামগা মণিপুৰগা লম অনী অসিগী
গনগী উমথৈদি দোয়গা বনশাবি তুবেনগা অনীগী মবক্তা লৈবা
উ. দোংৰেহ) অতু। অসামগ মণিপুৰগী উমথৈ লেপখি হাযনা
আককান্দন মেবেঞ্জিনা হবা 'নোর্থ ইষ্ট ইণ্ডিয়াব অব বেঙ্গল' দা
হাব। *

ই ১৮৬২ সেপ্তেম্বৰ তাৰিখ ১৪ দা চিট্টাগোংদা (চট্টগ্রামদা)
মিষ্টাৰ ভেবেল্গা (Mr. Varclst) হৰিদাস গোবাইগা (Haridas
(১৮১১ চন) অনান্য হুই ইন্দিয়া কম্পানী অমতুং মণিপুৰগী মহাবাজ
গে বজানগী দমব সহ ওঁনাংবা সাক অতুদা ইনবদা য়াওবিবা
মণিপুৰদগী সনা তাক্সা ৫০০ (gold rupees) থক চহী চহীগী
বুটিনতা সনা তাক্সা ১০০ (তরানীথোই) গী হিংদা
থোনগনি হাযবিবা অসি মণিপুৰগী মতুংচনবা লম ব্রহ্মপুত্ৰগী তোৰ্বান্দা
হৈবা সনা থোকাম (সনা। বনি) অতুদগী অমদি মণিপুৰগী মফম
অতৈত অতৈদগী ওইববতু হাযনা পল্লি। অতুদদি তবানীপাল শুবা

* My Experiences in Manipur by Sir James Johnstone.

Page 80.

* "In 1835 indeed the forest between the Doyeng and
Dhunsiri was declared to be the boundary between Manipur
and Assam "

The North East frontier of Bengal by Alexander Mackenzie.

(1884) Page 102.

শতাব্দী অছুরাইদা মণিপুরগী লম য়ামজবদ ব্রহ্মপুত্র খেঙবানফাওবদি লৈরম্বা তাই * । মাসিনা খুইগী তরাপাল শুবা শতাব্দীগীনি ।

বুটিশনা সদিয়া লৌরবা মজুংদা ইং ১৮৩১ দা সদিয়া অসি ইংরেজগা মরুপ ওইবা মণিপুরগী মহাবাজ্জ গম্ভীৰ সিংহদা ওঁরাগী লান ওঁরাবা গীথোক্ৰসি হায়না বুটিশ অফিসারশিংনা খন্নথি হায়না মথজা পনথবা লাইরিক “নোর্থ ইষ্ট ফ্রন্টিয়ার অব বেঙ্গল” দা ইরি * । মণিপুরগী লম য়ামজবদা ব্রহ্মপুত্র তোবদান সদিয়াগী মনাক অছুরাই যৌরমজবদি করম্মা ইংরেজশিংনা মৈদিংঙু গম্ভীরসিংহ মহারাজদা (খুঃ ১৮২৫-১৮৩৪) সদিয়া পীশি হায়গী রাকম অসি খন্নরমগদগে ?

নবদ্বীপ নিংথো কাশীনাথগী রাজ পণ্ডিত আনন্দ ভট্টনা মাগী পূৰ্বপুরুষ গোপালভট্ট কোঁবা পণ্ডিতনা ইরম্বা বম্মাল চরিত কোঁবা ইতিহাসগী পরিশিষ্ট অমা খুঃ ১৪৭৮ দা লেংথোকথি । লাইরিক অছুরা বাজালা লৈবাকী নিংথো “বম্মাল সেন্না মণিপুর নিংথোঁগা লাল শোক্ৰথি, মাছদা য়ামনাথীনা মায়থিথি, লান্দাকবদগী মাগী তেংগোলগা লোয়ননা তানথোকলকই । মাছগী লুংঙাইতছনা বম্মালসেন্না তোইনা তোইনা মণিপুরদা লান্দাবে ।” *

বঙ্গদেশকী সেন শাগৈগী নিংথো বম্মালসেন্না মণিপুরগী নিংথোঁগা লান শোক্ৰথিবগী বা বম্মাল চরিত্তা ইদিবা অসিনম্ম খুইগী শতাব্দী ওরানীথোই তরালমদোই অছুরাইদম্ম মণিপুর অসি খুংকন পাংগন্না পাল্লি হায়বা তাকলি ।

* “the gold mine on the banks of the river Brahmaputra in the dominions of Meekley.”

Notes on Early History of Manipur by A F. M. Abdul Ali, keeper of Records of the Government of India, Calcutta. (1923) Page 7

* The North East Frontier of Bengal by Alexander Mackenzie. (1834) Page 101.

* “মণিপুর ইতিহাস — পাণ্ডিত্যবাজ্জ অতোদ্বাপু শর্মা বিজ্ঞান (ইং ১৯৪২),
লাঃ ২৩৪, ২৩৫ ।

“ততশচকাব বিদ্রোহঃ মণিপুর পতিঃ প্রতী ।

মানহীনো বভূবাহুস্ত স্তাডিত্তশ্চ গনৈঃ সত ॥

অন্তস্তু সময়ং দোবং চকার হি পুনঃ পুনঃ ।

যুদ্ধ ব্যয়নিমিত্তং তৎ ভূপতিঃ সেন বংশজঃ ॥”

মণিপুরী লোন।

তোঙান তে'ঙানবা কালুঙপকী মীনা মাখোয় মশেন অমগা
অমগা রা ঙাঙনবদা শীজিন্নবা মণিপুংদা লোল কয়ামুক লৈ। হায়রিবা
লোলশিং অসিদি কাঙলুপ অহুগী মনুংগী মীতনা খঙনবনা নমই,
অতৈ অতোম্মা কাঙলুপকী মী অযাম্বনদি কয়া খঙনদে। মণিপুবদা
মমাইঙঙদগী লৈরকপা মী কাঙলুপ কয়ানা লোলবা মাখোষ মাখোয়গী
লোন কয়ামুক অমসু লৈবম্মা হায়বসি ঐখোয়না মমাইঙঙগী লাইবিক
লাইশু বয়'মুক্তগী খঙবা ওমই। মাছুদি— খুম্মা পাংপু কোন, কং-
ফান্বু যা, শিবববু ফুববা, থল্লাবু লাইবা, নৌবু তাউতেক, যেনবাবু
শোইপাই, যেনবীবু (যেন অমোন্ত) শোইথিং, শঙ্গায়বু যাকোন,
লাইখনবু শবিক কোঁই। খুদম— “মযিম নোংযায়না তে'থানা খুম্মা
মিকোনবদি পাংপু কোন ও কোঁএ, কংফালবু রা-ও কোঁএ।” —

—চায়নরোন।

“মযম নোংযায়না রা হায়না শিবববুদি ফুববা-ও কোঁএ।”

—খুমন কংলৈবোন।

“লাইরা নানৌ চোংবনা পুকচুয়ে দে”। —কুদমশৈ।

“নোংযায়না বা হ'য়না খুম্মা তে'থানবদি নৌবু তাউতেক-ও
কোঁএ।” —খুমন কংলৈরোন।

“মযিম নোংযায়না তে'থানা অদোম্মা বা হায়নবদি শঙ্গায়বুদি
যাকোন-ও লাইখনবুদি শবিক-ও তৌনা কোঁএ।”

-নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা।

মোইরা'না কংফালবু কোং, ঈশিংবু লোকলৌ নল্লগা লোক,
শীংজঙবু হাইবি, কাকপু শী জা, মাইববু মোইবা, মাইবীবু মোইবী,
থাঙ অখৌববু খারাবা, ফৈবাকপু শেং, তেকপবু কোইরবা, লৌমীবু
থাউরেন, ঙাখাবু ঙাতোই কোঁই।

খুদম :— “কেগেনা তে'থানা মোইরাংনা মিকোনবদি কংফালবু
কোংও কোঁএ ঈশিংবুদি লোকলৌ ও কোঁএ।” —চায়নরোন।

খুমন— মণিপুংগী মথা মায'গদা লোকলৌ নোংপোতা যায়না খুংকন
পাংগল্লা পাল্লা লম অমনি, কোছুদি নোংযায় লৈকোয়পু কোঁরম্মা, হোজ্জিক

“ময়িম কেগেনা তেংথানা মোইরাংনা মিকোনা কংফালবুদি কোংও, লাইজা ঈশিংবুদি লোক-ও কোএ।” —শলকাও।

“ময়িম কেগেনা তেংথানা শীংজঙবুদি হাইবি ও কোএ।” —চাদা লাইজুই।

“মোইবীদি অলমনে।” —মোইবাং ফমলোন।

“কেগেনা তেংথানা মোইরাংনা মিকোনবদি ফৈবাকপু শেং-ও তেওপবুদি কোইরবা-ও কোই।” —মোইবাং নিংথোবোল লম্বুবা।

“কেগেনা তেংথানা মোইরাংনা মিকোনবদি থাংলেন মগুংশুবু থৌরবদি খারাবা কোএ।” —মোইবাং নিংথোরোল লম্বুবা।

“কেগেনা তেংথানা মোইরাংনা মিকোনা লোমাবু থাংউবেন ও কোএ।” —মোইবাং নিংথোরোল লম্বুবা।

“ময়ুম কেগেনা তেংথানা মোইরাংনা মিকোনা ডাংখাবুদি ডাতেই-ও কোএ।” —নিংথোবোন লম্বুবা।

লুরানা থোংবু তিংবী, লম্বীবু মুংবী, য়েম্পাকপু রাঠকো, চাং অরাংববু লা কোই।

“ময়ুম লুরানা মিকোনা জুংবান্না তেংথানবদি থোংবু তিংবী লম্বীবু মুংবী, য়েম্পাকপু রাঠকো-ও কোএ।” —নেংমাইজীং চাংগোইবা।

হৈরেম খুজান্না য়ুমনীংবু মুংবীতুং, থমনাবু থম কোই।

খুদম— “ময়ুম হৈরেমনা অশৈনা খুজান্না তেংথানা য়ুমনীংবুদি মুংবীতুংও কোএ।” —নিংথোবোন লম্বুবা।

শেল্লোয় লংমাইনা অথৌববু অঘাওবা, শিববু ডোংপা, হল্লকপবু ডেবকপা, শম্বু থিংথিং, শমজিবু কাঠনো, পুবু থোং, মৈবু যাঠ, লীকংবু মাক, লৌরাই লেফ্চুবু কোকে, শৌলববু পাল্লবা কোঠ।

ময়ুম ইম্ফাল হায়না থঙনবে। লম অসিদা পামদা নিংথৌশিং অস মতম কুইনা মৈতৈ নিংথৌ শংগা ডাবৌ মোংবোননা লৈবম্মা। খুইনী তরানদিগুবা শতাব্দী হৌগংলকপদা নোংযায লৈকোয়পুদা খুম্ন নিংথৌ লমযায কাইংখনবনা পানবা মতমদা খুম্ন লৈগাক পিকশিল্লকলডুনা থমনা মহাকু' লেপ্পা ডুমডুতন মৈ ও নিংথৌগীদা লাকডুনা ইম্ফালদা লৈথি। জাওবম, ডাওবম, হুইইবম, খোয়-দিংজম, লাইজামনাচ'বা য়ুন্না কশি অসি মমাইডেঙী থমন নিংথৌশিংগী দাবানি।

হৈরেম খুজান্না—মমাইডেঙা মণিপুবগী মথা মায়গৈদা খুম্নগী মথা থংবদা লৈরম্বা নিংথৌ পাল্লবা লম অমনি।

খুদম :— “শেল্লোয়না মিকোঁনা লংমাইনা তেংথানা তাংজা
লুরাই লেফুবুদি কোঁকে-ও কোঁএ, শেংলববুদি পাংলবা-ও কোঁএ।”

—নিংথোরোন লম্বুবা।

“শেল্লোয়না রা হায়না লংমাইনা তেংথানা অখৌববুদি অয়াওবা-ও
তোনা কোঁএ।” —নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা।

“ময়িম শেল্লোয়না রা হায়না লংমাইনা মিকোঁনা অশিববুদি
অতোংপা, হল্লকপবুদি তেরকপা তোঁনা কোঁএ।”—

—নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা।

“ময়ুম শেল্লোয়না মিকোঁনবদি শম্ব থিংখিং, শমজিবু কাইনোঁ
কোঁএ।”—খুম্ন কংলৈরোন।

“ময়িম শেল্লোয়না তেংথানা লংমাইনা রা হায়না পুংবু থোং,
মৈবু যাই কোঁএ।”—নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা লাঃ ২৭।

“ময়িম শেল্লোয়না তেংথানা লৌকং মখুংশুবু মাক কোঁএ।”

—নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা।

* থাঙঙা কস্বোংনা ঈবু হো, মুমিংপু তুমিং, থোকলববু
পাংলবা কোঁই।

খুদম :— “মপাম থাঙঙানা মিকোঁনা মছ কস্বোংনা তেংথানা
মুমিংপুদি তুমিং-ও কোঁএ, থোকলববুদি পাংলবা-ও কোঁএ।”

—নিংথোরোন লম্বুবা।

মৈখুবু (Smoke) অন্দ্রোনা বালখু (walkhoo), সেক-
মাইনা বালহু (walhoo), চাইরেম্না ফুলখু (phulkhoo),
নোংথাকুঙ্গবু (lightning) অন্দ্রোনা সঙ্গুন কিসিও (sangun
keeseeo), সেকমাইনা চুগুনে (choogooone), চাইরেম্না নোংথোং ;
লীংবু (wood) অন্দ্রোনা ফোল (phol), সেকমাইনা করক
(karak), চাইরেম্না ফুল (phool) ; নিপাবু (man) অন্দ্রোনা
তিকসাহোরা (teeksahora), সেকমাইনা তিকহোরা (teekhora),

* থাঙঙা কস্বোং হায়বসি চেংলৈবনি। মৈদিংঙু নাউথিংখোংনা (খঃ ৬৬৩-
৭৬৩) থাঙঙা কস্বোংসিংবু লাকশিনথি। —নিংথোরোন লম্বুবা।

চাইরেয়া পসুল (pasul), নিপামচাবু (boy) অন্দ্রোনা তিক-
সাহোরা (tecksa horasa), সেকমাইনা সজি হোরা (sajee
hora), চাইরেয়া পসুলসা (pasulsa), নুপী মচাবু (girl)
অন্দ্রোনা তিকসা যাহুসা (tecksa yahusa), সেকমাইনা সজি
যাহু (sajee yahoo), চাইবেয়া থা লোইসা (tha lorsa),
ইয়াহা তাদবু (elder brother) অন্দ্রোনা পহু (pahoo),
সেকমাইনা অপি (apee), চাইবেয়া অকো (ako), ইনাউবু
(younger brother) অন্দ্রোনা নাসি (nasee), সেকমাইনা নাসি
(nasee), চাইবেয়া ননাউ (na nao), মচা নিপাবু (son)
অন্দ্রোনা সাইজা হোরা (saija hora) সেকমাইনা সাহোরা
(sahora), চাইবেয়া নাসা (nasa), মচা নুপীবু (daughter)
অন্দ্রোনা সাইজা যাহু (saija yahoo), সেকমাইনা সাযাহু (sa-
yahoo), চাইরেয়া নাসা নুপী (nasa noopee), বৈজে লং
অন্দ্রোনা হুলজেন্সো (huljengso), সেকমাইনা কৈজেন্সো,
চাইরেয়া কৈজেন্সো; যোব (monkey) অন্দ্রোনা কোল (kol),
সেকমাইনা হুলচা (hulcha), চাইবেয়া যোর, হৌদোংবু (cat)
অন্দ্রোনা হুগেন (hunggen), সেকমাইনা হুলজিক (huljeck),
চাইবেয়া হৌদোং (houdong) অস্থান কোই।

অসিগুয়া কাঙলুপ খবতগী ওইবা লোন অযাস্বদি হৌজিকী
মতম অসিদদি মাখোয় মশেনসু ইগাঙ ওাঙনদ্রে, অযাস্বা মীনা লৈ
হাযবা ফাওবা খঙনদ্রে, শূপগী লাইবিক্তা অমদি মাখোয়গী মবক্তা
কনা কনাগুয়া অহল লমনগী মনাক ফুয়া মীতনা খরগী মথৈ
খঙবতা মডাযবে।

মণিপুরদা লৈবা, পোকপা অমদি মণিপুবগী রামদা খুন্দাছুনা
লৈখিবা মণিপুবীশিংনা অচুগা থোইদোকনা মণিপুবগী চাঁদা লৈবা
তোঙান তোঙানবা কাঙলুপগী মীনা মাখোয় মশেন অমগা অমগা

ৰা' ঙাঙনবদা শীজিন্নবা মণিপুৰী লোন্দি মৈতৈলোন্নি। মৰম অহুনা মৈতৈ লোনবু যেৎনবা লৈতনা মণিপুৰী লোন (Manipuri language) হায়না খঙনৈ। ঐথোয়না নিংশিংবদা লাম্বা ঙংজব্দা মতমদগী হোনা মৈতৈবোন্না লৈবাক অসিগী ৰাজ ভাষা Court language) ওইবকলিবনি। খুইগী তরামাপলশুবা শতাব্দীদা ভারতবৰ্ষা পানৰা ব্ৰিটিশ সবকাবগা মণিপুৰগী নিংশোশিংগা মৰূপ ওইমতুনা লৈবাক অনী অসি মিত্ৰবাজা ওইনা লৈমিন্নরম্মী। মতম অহুনা কলিকাতাদা ব্ৰিটিশ ইন্দিয়গী (ভাৰতকী) কোন্সুং ওইরম্মী অহুগা ইংফাল অসিনা মণিপুৰ সনা লৈবাকী কোন্সুংনি। মণিপুৰগী কোন্সুং ইংফালদা ব্ৰিটিশকী পোলিটিকেল এজেন্ট অমা লৈ অহুগা মণিপুৰ মহাৰাজগী ফমনাইবা অচৌবা (মেঞ্জোবগুয়া) অমা মতম অহুগী ভাৰতকী কোন্সুং কলিকাতাদা মণিপুৰগী এজেন্ট ওইনা লৈ। মণিপুৰগা হেক তাইনবদা লৈবা ব্ৰিটিশনা লৌশিন্নবা লম কাছাড়গী লখীপুৰ কোঁবা মফমদসু মণিপুৰগী এজেন্ট অমা থম্মী। মণিপুৰগী মহাবাজগী অথু অকাইগী পাউ অঘাম্বা মণিপুৰগী মপান্দা লৈবা এজেন্ট অনী অসিগা চংনৈ হাযবসি খুইবদ ১৮৮৬ মে থাদা মহাৰাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি সিংহ কে. সি. এস. আই. নোংগাববদা ব্ৰিটিশকা মণিপুৰগা চংনবা পাউদগীসু খঙই। *

Mr. Gordon মণিপুৰগী অহানবা Political Agent নি।

* Extract from Foreign Dept. August 1886.

No 811-815.

No. 811 Telegram dated 26th May 1886. From Maj. Golab Singh, Calcutta.

To: Foreign Secretary, Simla

Permit me to announce to you the death of H. H. Maharaja Chandra Kuti Singh of Manipur Friday morning 20th instant. His eldest son Surchandra Singh Succeeds him.

No. 812 Tele Dtd 26th May 1886

From Secretary to the C. C of Assam, Shillong.

To: Foreign Secretary, Simla.

Maharaja; Manipur died 20th instant. His Agent at Lakhipur in Cachar district telegraphs that Surchandra Singh, Jubraj ascends the throne + + + .

মণিপুরদা পোলিটিকেল এজেন্ট ওইনা লৈবা স্যার জেম্‌স জোনষ্টোনদগী ব্ৰিটিশনা ব্ৰহ্মদেশকী মণ্ডলে (Mandalay) লোৱে হায়বা পাউ তাবদা মণিপুরগা মতম কুইনা হুংঙাইনদনা লৈবাবা ওঁৱা লৈবাক ব্ৰিটিশনা লৌবদা মণিপুরগী মহাৰাজ স্যার চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি সিংহ কে. সি. এস. আই. না খুষ্টাব্দ ১৮৮৫ গী ডিসেম্বৰ থাগী তাৰিখ ১১ দা ভাৰতকী ভাইসৰোইদা হুংঙাইবা ফোংদোকপগী ১৮টি ইবদা মৈতৈৱোনা ই। *

ইং ১৮৯০ মেপ্তেশ্বৰ থাদা হুবচন্দ্ৰ মহাৰাজবু মমা তিন্নদবা মনাউ ইবুংঙোসিংনা সনা কোমুদগী তান্হোৱুগা কোমুং পায়হৌবদা মহাৰাজনা কলিকাতাদা লৈবা মতমদা আসামগী চীফ কমিশনাৰ

No; 815. Tele No. 1061 B E dated 28th May 1896.

From Foreign Secretary, Simla to Maj Golab Singh
Calcutta.

No. 1061 B.E. Very sorry to receive your telegram.

The Viceroy has sent his condolence to the Maharaja's family through the C.C. + + + + +
H. H's death is nevertheless a matter of much regret.

* Simla Records, Foreign Dept. Extt. A.

Pros February 1886 No. 71.

মহা মহিম মহামা বব শ্ৰীযুক্ত ৱাইট অনাবেল নাউ চফা
ভায়সবয় এবং ভাৰতবৰ্ষৰ গৱৰ্ণৰ জেনাৰেল বাহাদুৰ মাংনাংদেব।

ঐগী থোইদোকানা চান্‌নবা ন্যাদা শ্ৰেফম ওইবা মৰুপ।

শ্ৰীযুক্ত লাৰ্ড গৱৰ্ণৰ জেনাৰেল সাহেবকী মৰুদা গৱ্ৰ্ণমেন্ট। ব্ৰিটিশ গৱৰ্ণমেন্টগি থোজায়া, অম'দ পুৰচেল ফৰা মবমনা এবগাঙ থিনগাইব লৈনা হুমিং কুইনা ঐ নিংবো ওইব। মাঙনো চৌবগি পাও মণিপুৰগি শ্ৰীযুক্ত পোলিটিকেল এজেন্ট সাহেবকি থোঙদগী তাবদুনা শ্ৰীযুক্ত গৱৰ্ণৰ জেনাৰেল সাহেবকি মৰুদা হুঙাইবা ফোংদোকপবু দৈনা ভৌজৈ। পাও অসি তাবদা ঐমুং ঐগী প্ৰজা অপুষ্কুং যামনা হুঙাইৱে। ওঁও অসি ব্ৰিটিশ গৱৰ্ণমেন্টগি মথা পোনবা ওইদুনা হুমিং কুইনা লৈবা চক্ৰবৰ্ত্তী কবিসমু। ইতি

শক: ১৮০৭ মাহ ২৭ অগ্রহায়ণ।

মণিপুর

শ্ৰীযুক্ত লাৰ্ড সাহেব বাহাদুৰগি অসেংবা মৰুপ

কে. সি. এস. আই।

মিষ্টাৰ জে. ডবলিউ. কুইণ্টন আই. সি. এস. না মণিপুৰদা গুৰ্থালি
সিফাই চামৰি পুত্ৰনা ব্ৰিটিশ অফিসাব খৰগা লোখননা মনাউ ইবুঙো
টেকেড্ৰজিৎপু ফাগনি হাখনা লাকপা। অত্ৰুগী মতাংদা মাঙজোননা
সুৰচন্দ মহাৰাজনা মণিপুৰদা লৈহোবা মহাৰাজগী মী খৰদা কলি-
কাতাদগী টেলিগ্রাম তোবকথি। টেলিগ্রাম অত্ৰু ইংৰাজী ময়েকনা
ইববসু লোন্দি মৈতৈলোন্দা ই। অসুম তোনা মৈতৈবোন অসি নিংথো
পাংলিঙো মণিপুৰগী বাজ ভাষা ওইনা চেনবকই।

খঃ ১৮৯১ দা ব্ৰিটিশকা মণিপুৰগা শোক্ৰখিবা লাল অত্ৰু লোইব-
বদা কুম অত্ৰুগী কালেন ১৫ নি পানবা থাংজা কুমিংতা শীংজমৈদগী
ফাবগা যুববাজ টেকেড্ৰজিৎপু ব্ৰিটিশনা বিচাব তোবদা যুববাজনা
বিচাব তোৰিবা স্পেসিয়েল কোৰ্ট অত্ৰুদা হায়নিংবা বা হায়ত্ৰনা
ইবা চেদা মৈতৈবোৱা ই। *

মণিপুৰ অসি ইং ১৮৯১ এপ্ৰিল তাৰিখ ২৭ তা ব্ৰিটিশকী মখুং
চল্লবদা মাখোখনা মহাবাজ নবসিংহগী মশু ইবুঙো স্যার চুৰাচান্দ
সিংহবু যামনা অং ওঠনা নিংথো হাপই। মহাৰাজ স্যার চুৰাচান্দ

যুববাজ টেকেড্ৰজিৎ বীৰ সিংহবু ইং ১৮৯০ জুন তাৰিখ ১ দগী তাৰিখ
১০ ফাওন স্পেসিয়েন কোৰ্ট অমনা মণিপুৰদা বিচাব তোৰি। স্পেসিয়েল
কোৰ্ট অত্ৰুদা Lieutenant Colonel St. John Fancourt Mitchell,
Assistant Adjutant General না প্ৰেসিডেণ্ট অত্ৰুগা Major Richard
Kurly Ridgeway. V C Comandant 44th Gurkha Rifles অমসুং
A W. Davis Esq Civil Service, Deputy Commissioner, Naga
Hills না মেম্বৰ ওঠে।

* মহা মন্যবৰ শ্ৰীল শ্ৰীযুত জৰ্ণেল সাহেব বহাদুৰ প্ৰবল প্ৰতাপেষু
দৰখাস্ত শ্ৰী টেকেড্ৰজিৎ বীৰ সিংহ যুববাজ মণিপুৰ।

শ্ৰীযুত জৰ্ণেল সাহেবতা হাংজৈ ঐগ মোকদ্দমাসি মণিপুৰ অসিদা
টেকিল লৈত মবম অমনা ঐময মোকদ্দমাকি স্তম্বন তোচাবা ওমদে
লৈপাক অসদা লাৰিক হৈবা মি শ্ৰীজানকি বাবু স্তম্ব বামাচৰণ বাবু আনি
আসিপু ঐগী মোকদ্দমা অসিত স্তম্বন জবাব তোনাপা বাবু অনিপু মুক্তিয়ার
ওইচলনিংঙ মা সপু যাবিকি হাইনা নিংজৈ ইতি সন ১৮৯১ ইং ৩ জুন।

সিহ কে. সি. এস. আই., সি. বি. ই. না সাবালক ওইজিবা ফাণ্ডা বৃটশনা লৈবাক ডাকপগী থবক তৌই। মহা 'জনা সাবালক ওইজিবা লৈবাক ডাকপগী থবক অসি মহাবাজদা শিলখি। মতম অলিমা খু: ১৯০৭ তা মণিপুর ষ্টেট দববাব লিখতুনো মতম খবা মহারাজনা দরবার অত্গী সভাপতি ওইবগা ইউনিপিয়ান আই. সি. এস. অফিসার অমনা ভাইস প্রেসিডেন্ট ওইখি। দববাবদা তাবা, খলখিবা রাবেপ খুদিংমক মৈতৈবোন্দা অমা ইংবেজীদা অমা ইথোক্তুনা থমলম্মী। মণিপুর ষ্টেটকো মক-ইবা চেফোঙ অযাখা ইংবেজী অমসুং মৈতৈবোন্দা ফোঙঙ।

মণিপুর ষ্টেট কনষ্টিটিশন এক্ট ১৯৪৭ কী সেকসন নং ৫৮ শুবদা কোর্ট লেংগোইজ মণিপুরী ন্ত্রগা ইংলিশনা ওইগনি হায়না ই। *

1. Government of India Foreign Department,

Notification No. 1462 -E dated Simla, the 18th Sept. published in the Gazette of India No. 1700 -E, dated the 21st August, 1891, regarding the re-grant of the Manipur state it is hereby notified that the Governor General in Council has selected Churachand, son of Choubiyaima, and great Grand son of Raja Nur Singh of Manipur to be Raja of Manipur

* "58. The Court language of the state shall be Manipuri or English."

— Manipur state Constitution Act 1947.

মৈতৈ ময়েক ।

লৈবাক অসিদা নিংথো পাংলিঙে ফাওবদা চেনরস্থা ময়েক অসি চৈতপ খাদনা মশীং কুস্ত্রা মঙা শুই, অজিগা ধারগা কুস্ত্রা তক্কনি ।

* ময়েক কুস্ত্রা মঙা অসি লেং মঙা মঙা থোক্কা লেং খুদিংগী অহোবা ময়েকশিং অজুবু মপী কোই । মপী তরেংনি, মপী তরেং অসিনা চয়োন তবেং ওই । ময়েকশিং অসি নিপা নূপী ফৈদা (eunuch) অসুমনা অগুক খাযরি । অজুগা ময়েকশিং অসিগা কোল্লা লাইস্থ লৈ । মাছুদি— “ক” দি নিপানে, পাখংবনে ; “খ” দি নিপানে, অতিয়া শিদবনে ; “গ” দি লাইসনানে, নূপীনে, পাখংবনী ওয়নে ; “ঘ” দি লৈমরেন্নে, নূপীনে ; “ঙ” দি ফৈদানে (eunuch), অশীবনে অসিনচিংবা । “ক” দগী “ক্ষ” ফাওবা ময়েক কুস্ত্রামঙা অসিনা পরেং শাবগা অজিনা হৈক ওই । অজিগী মশক মঙং তাকপদা অসুমনা ই— “অহানবা থেকপা মথেক্তি মচীন লুকএ, মনম ভুল্ল, মমায হাউগৎলে, কোলোয় মনিং থোংদি অজি কোই ।”

—ময়েক লাইশক খঙবা ।

“Meithei, the official language of the state, is the only one of them which possesses an alphabet and a literature.”

Imperial Gazetteer of India, the Indian Empire vol I (Oxford, London) 1907 Page 3৪7.

“The Manipuris possess a written character of their own ... This character is said to be very ancient ; only a few can write it.”

Gazetteer of Manipur by Capt. Dun 1886, Page 26.

* হাযবিবা মৈতৈ ময়েকশিং অ'স G. A. Grierson, C. I. E., PH. D., D. Litt, I. C. S. না সম্পাদন তোঁবা খুঃ ১৯০৫ দা কোঙখিরা Linguistic Survey of India, Volume III Part III দা ষাঙরি । Linguistic Survey দা ইবিবা মৈতৈ ময়েকশিং অসি ওবা সারাং পঙিতনা ইবনি হাযনা হরি ।

মৈতৈ ময়েক কয়া-কুইরবগে হায়বগী মরমদা তোঙান তোঙানবা মোং :—

মৈতৈ ময়েক অসি লৈবাক অসিদা চৎনবক্লিবা অসি কয়া কুই-
রবগে হায়বা অসি ঐখোয়না তশেং তশেংবা চহীমক পুথোকপদি খরা
সান্না থোকলি। মাসি লৈবাক অসিদা শীজিন্নবকপা অমসুং চৎনবকপা
অসিদি যামনা কুইবে। অত্ৰু মপান্দগী লাকপা মী খবনা মসিগী
মরম খঙবা অমসুং থিজিনবা রাৎপদগী প'ত ইশিল্লম্বা থে'নৈ।
খৃষ্টাব্দ ১৮৭৫ দগী ১৮৭৭ ফাওবা মণিপুরগী অফিসিযটিং পোলিটিকেল
এজেন্ট ওইরম্বা মিষ্টর জি. এইচ. ডামান্টনা মণিপুরী (মৈতৈ)
ময়েক অসি খৃষ্টাব্দ ১৭০০ কী অত্ৰুইদা পাল্লম্বা মৈতৈ নিংথৌ
চবাইবোংবগী সনা হাকতক্তা বান্ধালা দেশতগী তমতুনা চৎনখিবনি,
মাত্ৰগী মমাও হায়বদি খৃষ্টাব্দ ১৭০০ কী মমাওদদি মণিপুরদা লাত্ৰিক
ইবগী থবক লৈবম্মী হায়বা মহাক্লা খঙদে হ যনা ই।

মণিপুরগী এস্টেবল পোলিটিকেল এজেন্ট অমসুং ছেট স্তম্পাৰ্ণটেণ্টেণ্ট
ওইরম্বা মিষ্টর টি সি. হডসন হায়বম্বনা চাউবাকনা খৃষ্টাব্দ ১৫৪০ গী
অত্ৰুইদা মণিপুরদা লাকলম্বা খাগীশিং (চাইনিজশিং) অত্ৰুদগী মৈতৈনা
তমহৌত্ৰুনা মণিপুরদা মৈতৈ ময়েক চৎনখিবনি আসনি। *

ব্ৰিটিশ অফিসাবশং অসিনা হায়বদি অসিনা অচম্বা ওইবদি
মৈতৈ ময়েক অসি লৈবাক অসিদা (মণিপুরদা) চৎনবকপসি যামনা
কুইদবঙম তৌই। মা'খাযনা হায়বিবসি বদায় দাওবা চম্বগে হায়বত্ৰ

* Mr. Dainant is of opinion that the old Manipuri alpha-
bet was introduced from Bengal in the reign of Charanrongba
who flourished about 1700 A D There are no traces of the
existence of writing in Manipur before that time According
to Mr. Hodson local tradition declares that the art of writing
was acquired from the Chinese, who came to Manipur about
1540 A D.—

Linguistic Survey of India Volume III Part III edited
by G. A. Grierson (1904) Page 21.

খন্ডনা য়েবদা চৈথারোল কুস্বাবদা ইবিবা “মোইরাং শানোংগী কুম
শক ১৫৩৮ (খৃঃ ১৬১৬) দা মৈদিংঙু খাগেশ্বনা মৈতৈত লাইরিক
থোকহন্দুনা তস্বা হৌএ” — অসিনদি লাইয়িংথো (মহারাজ) খাগেশ্বগী
মতমদা মৈতৈত লাইরিক য়ামনা থোকলে অমসুং তয়রে। তশেং-
বমকসু সনা হাকথক অসিদা মৈতৈগী লাইরিক য়ামনা মতম অত্ৰদা
লৈবস্বা পণ্ডিতশিংনা ইত্ৰনা পুথোকথি অমসুং মৈতৈত সাহিত্যগী পুঁকৈদা
লাইয়িংথো অসিনা তোঙান তোঙানবা হীরমদা ইবা লাইরিক য়ামনা
হাপচিনথি হাযবসি লম অসিগী সাহিত্য অমসুং ইতিহাস নৈনবা মী
খুদিংমকনা খঙনবি। অত্ৰনদি মিষ্টর ডামাণ্টনা হাযবা ইংশোক ১৭০০ কী
অত্ৰাইদা বেঙ্গলদগী তমত্ৰনা মৈতৈত লাইবিক ময়েক থোকথিবনি হাযবসি
অচুস্বা নত্ৰে। অত্ৰুগা বাঙালা ময়েক্কা মৈতৈত ময়েক্কা মণ্ড মতোসু য়াম্নদে।
মণিপুৰগী পোলিটিকেল এজেন্ট ওইরস্বা মেজব ডবলিউ মকলোকনা
(Major W. McCulloch) ইবা খৃষ্টাব্দ ১৮৫৯ দা কলিকাতাদা ফোঙবা
“একাউন্ট অব দি ভেলি অব মণিপুৰ” কোঁবা লাইবিক অত্ৰুগী লামায়
কুস্বা তবৎ অমসুং কুস্তানীপাল শুবদা মৈতৈত ময়েক ইবা মণিপুৰদা
চৎনরস্বা লাইয়িংথো খাগেশ্বগী মতমগী (খৃঃ ১৫৯৭-১৬৫২) অমসুং
মৈদিংঙু পাইখোশ্বগী সনা হাথকী (খৃঃ ১৬৬৬-১৬৯৭) শেল মখায়গী
ফোটো য়াওবি। * মেজর মকলোকী লাইরিক অসি মিষ্টর ডামাণ্টনা
মণিপুৰগী পোলিটিকেল এজেন্ট ওইদ্রিওঁদা ইং ১৮৫৯ দা ফোঙলবনি।

* “The only coin known in Munnipore as having been
coined and current in the country is of the description at pre-
sent current, and is of bell metal. The chief who first coined
this money was Kha-kemba. The coin issued by him was
much larger than it is at present, being of the size and shape
here shown.”

“In the reign of Paikhomba, the second chief after
Kha-kem-ba, the Coin issued was of the oblong form shown” :-

Account of the valley of Munnipore by Major
W. McCulloch (1859) PP. 37,38.

হায়ৰিবা নিংথো খাগেশ্বা অমসুং মশু ইবুঙো পাইখোখা অনী অসিদি
তুবী চৰাইবোংবগী (খৃঃ ১৬৯৭-১৭০৯) মথক্কা পানথৰা নিংথোশিংনি ।
সনা হাকথক অনী অত্ৰুদা চৎনবস্থা শেল মখাযদা ইবিবা মৈতৈ
ময়েক্কী “ম” অমসুং “প” অত্ৰু মিষ্টব ডামা-টনা মৈতৈ মযেক পাৰা
হৈরমলবদি নল্লগা কনাগুস্থা অখঙবা মীদা মসিদা হাববা ময়েকশিং
অসি কৰিনো হাযনা হংলমলবদি মহাক্কা খৃঃ ১৭০০ কী অত্ৰুহাইদা
মৈতৈ মঃমঃপু তুবী চৰাইবোংবগী হাকথঙা বেঙ্গলদগী তমাখবনি,
মত্ৰুগী মমাঙদা মণিপুবদা লাইবিক ইবা হৈবগী ৰাফম লৈবমদে হাযনা
যামনা ধোনাফনা হাযবিবসি হাযবমগনি নীংদে ।

মিষ্টব হডসন্না খৃষ্টাব্দ ১৫৪০ গী অত্ৰুহাইদা মৈতৈনা খাগীদগী
(চাইনিজদগী) তমত্ৰুনা লৈবাক অসিদা মৈতৈ মযেক চৎনাখবনি
হায়ৰিবসিমস্তু ওইফম সুপথোক থোক্তে । মবনাদ খোহবুদা মুলিবা
মৈতৈ মযেক ইবা নুং অমদা মৈদিঙু, কিষাণদগী সনা যাত্ৰ ইবি — ।
—মৈদিঙু কিষাণনা লৈবাক অসিদা পাল্লি ৭ ২০ ১৪৬৭ তগী ১৫০৮
ফাওবনি । অসিদন্ত নত্ৰুনা খৃষ্টগী নীপালগুবা শতাব্দদা পানথিবা
মৈদিঙু থোঙতেকচ গী (খৃঃ ৭৬৩-৭৭৩) মত্ৰুগী বোবী কোম্পাক্কা
মৈতৈ মযেক ইবা ফেদগী খাখিবা * অত্ৰুমস্তু মিষ্টব হডসন্না হাযবিবা
মতম অত্ৰুগী মমাঙদা মৈতৈ মযেক অস লৈবাক অসিদা চৎনাৰে ।
মৈদিঙু খাগেশ্বনা লাইবিক থোকহন্দুনা গুথোকচ হাদবাস মযেক
ইহান হান্না পুথোকপা নঙে, লাইবিক যামনা সনা হাকতক অত্ৰুদা
থোকহনখি হাযবতনি ।

মিষ্টব হডসন্না হাযৰিবা খাগীদগী তমাখবা মযেকনি হায়বসি
চুয়ৰা ? পৃথিবীদা চৎনাৰবা মযেকশিং অসি ইবা মতমদা ওয়রোমদগী
হৌরগা য়েংলোমদা চৎপা জাৎ অমা, মসিগী ওন্না তৈনবদা য়েংলোমদগী
হৌরগা ওয়রোমদা চত্ৰুনা ইবা ময়ি অমা অত্ৰুগা মথকলোমদগী হৌরগা

* Phayeng plate— Appendix 1, Page 31 Report on
the Archaeological studies in Manipur, Bulletin No. 1 by
W. Yumjao Singh (1935).

মথাবোমদা পৱেং চুমা চথচুনা ইবা খুংই অমসু চংনৈ। খাগী (Chinese) মযেক্তি অদোনবদা হায়ৰিবা মথকুগী মথারোমদা যুংথনা চথবা খুংই অসি তোঁই। খাগীগী মযেক্তগী তথা ওইরমলবদি মৈতৈ মযেক অসিসু মথকলোমদগী মথারোমদা যুংনা হাইথচুনা ইবা ময়ি (Pictographic or temple type) অচুনা তৌরমগদোৰনি। মৈতৈ মযেক্তি খাগী মযেকী মযি (খুংই) অচু তোঁদে, মথোরগী মযেকী মান্দ্দে, অচুনা খাগীদগী তথদি নজ্জৈ। উদ্ মযেকী খুংইগুমা য়েংলোমদগী হৌবগা ওয়বোমদা লোইবা খুয়ি জাং অসিবু থবোৰ্তি হায়না কোঁই, * অচুগা ওয়বোমদগী হৌবগা য়েংলোমদা লোইবা খুংই অচুবু ব্ৰান্ধী কোঁই। * মৈতৈ মযেক্তি ওয়দগী হৌবগা য়েংলোমদা লোইবা ব্ৰান্ধীগী খুংই অচুমনা ইবনি। মাসি লৈবাক অসিদা চংনবকপা যামনা কুইবনি।

মণিপুৰদা লাক্ষণা মতন্দা মৈতৈ চেদা অমসু আগৰপাক্তা মৈতৈ মযেক তবা উবগা ডাক্তর কালিদাস নাগনা মৈতৈ মযেক অসিদি অশোকা মমাঙগী মযেকনি হাযাখ। মতাং অসি পাউ চে কযাদা ইচুনা কোঙাখ। *

ইং ১৮৯১ দা ব্ৰিটিশনা মণিপুৰ লোখিবাংলা নতুংদগীদি মযেক অসি য়োংগপিনবা ৰাংপদগী অপাছা মী খরতগী ওইনা তোঁথৈ। অচুগা মৈতৈ মযেক অসি হৌজিকমক স্কুল কোলেজদমক্তি তন্নববসু মণিপুৰগী

* Kharoshthi. was obviously derived from Aramaic and, like the Semitic alphabet, was written from right to left.

* The Script in which all the other inscriptions of Asoka were written: known as Brahmi, and is written from left to right. It is the earliest form of Indian writing known to us.

Ref. — The History & Culture of the Indian People :— The Vedic Age edited by R. C. Majumdar & A. D. Pusalker, (London) 1951 Page 53.

* “মৌহোৰোল, বাহৌৰোল খঙলবা প্ৰোকেসাব কালিদাস নাগনচিৎবনা মৈতৈ মযেক অসী অশোকা মমাঙদগী লৈয়কব কুইব মযেকী হায়নি” —
ভাং ২৯.১০.১৪৭ ইংদা কোঙাখিবা “পলেদ “অবদা ২।”

সনা কোংগী পণ্ডিত লোয়শঙদদি কুমিং খুদিংগী শীভিন্নরি। পণ্ডিত লোয়শঙনা চৈথারোল কুম্বাবদা কুমিং খুদিংগী থোকপা মক মক ওইবা খৌদোক ইশিনবদা ময়েক অসিতনা ইবি। শাগৈগী মৈহৌবরোন (Genealogy) শিন্দোকপা ইথোকপা তারবাদি ময়েক অসিনা মৈতৈ চেদা নল্লগা আগরপাক্তা হৌজিকহু ইনরি। মবম অসিনা ময়েক অসি মণিপুরদা পুমচৎ চৎনদ্রবা ময়েকনি হাযনা লোবা যাদে। * হৌজিক পণ্ডিত কয়গী যুমদা ময়েক অসিনা ইবা অবিবা থাযনগী খুংই লাইবিক মণিপুরবী। মচি মচি খুদিংদা মশীং নাইদনা লৈনরি অত্ৰগা শাগৈ শাগৈগী মৈহৌবরোন যুমদাবা যুমশেৎপস্তু ময়েক অসিনা ইনবি।

খৃষ্টাব্দ ১৮৮২ দা জার্মানগী বাটাভিয়া সহচর্য যোঙখিবা ভানতকী তোঙান তোঙানবা ময়েক যাওবা লাইবিকতা, মিষ্টব বাজ্জেসনা ইবা আর্কিও লোজিকেল সার্ভে ভোলুম নং ৪ দা ভানতকী ময়েক ময়াম যাওনা ফোওবা লাইবিকতা অমদি ডাক বিভাগকী হাংগী ডিরেক্টর জেনারেল মিষ্টব হাচিন্সনা খৃষ্টাব্দ ১৮৭৩ অবসর ১৮৭৭ তা ফোঙখিবা ভানতকী খুংই লাইবিক ময়াম * অত্ৰগা মিষ্ট ডি ৭৫১. ডামাস্টকী স্পোসমো অব দি মণিপুর আলবার্টোং অত্ৰদহু মৈতৈ ময়েক খেংনগনি।

* "It may not be out of place here to note that the old Manipuri character is still in use in parts of the valley, and that the Bengali character has not yet entirely ousted it."—

Administration Report of the Manipur Political Agency for 1893-94 Page 12.

* পৃথিবীর ইতিহাস ২য় খণ্ড— শ্রীহর্গাদাস লাহিড়ী লমায় ৪৩২ মিষ্টর বাজ্জেসকী আর্কিও লোজিকেল সার্ভে Buijgen's Archaeological Survey Vol. IV, মি. হোলনা ইডিং তৌবা লাইবিক—

The useful collection of 198 Indian Alphabets, ancient and modern, Compiled by Holle— Tabel van onden [nieuw Indische Alphabattum.

Damant G. H.—Specimen of the Manipuri Alphabet. Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1875 pp 17.

লাইরিক ইনবা মচাক ।

আগব পাক মণিপুৰদা শীজিন্নবাস অমসুং শীজিন্নবা তোক্তি বা মৈতৈ চে, লাইবিক ইননবাদি আগবপাক অমসুং মৈতৈ চেনি । আগবপাক হাযবিবাস আগব উদগী শেম্বনি, মাসি শেম্বদা আগব উদগী খোকলগা তীন চাদনবা ফিজিগিরিনচি বা (ফিটকিৰিনচি বা) ল'ভুনা মতম কুইনা চৎননবা শেম্বনী । আগব পাক্তা ইবা মৈতৈ লাইবিক অবিবা, শাগৈগী মৈহৌববোন্নচি বা হৌজক হৌজিকমক মণিপুৰদা যামনা লৈবি । আগবপাক শীজিন্নবাস চে শাদ্ৰিউদগী হৌবকলবনি হাযনৈ ।

আগবপাক নন্তনা মণিপুৰদা লাইবিক ইননবা চেসু শাবম্বী, হৌজিবসু কনা কনাগুহুনা মৈতৈ লাইরিক ইননবাগী দমক মৈতৈ চে হৈনরি (শাবি) । মৈতৈ চে অসি খরা থাবপ তোই মাসি নাননবা কাংথিনা তক্ই ।

আগবপাক অমসুং মৈতৈ চে লৈপাক অসিদা ইহান হান্না শী জনবকপসি কষা কুইববগে হাযবাসি চপ চানা মতম লেপ্পা বানা খোকলি ।

আগবপাক অমসুং মৈতৈ চেদা নন্তনা কোনা মনাদা অমদি তেংনাদসু লাইবিক ইবদগী খুদম ফংই । হৌজিকসু তেংনাদা অমসু কোনা মনাদা ইবা লাইরিক যামনা লৈনরি । মমাউঙুদদি লাইবিক ইবদা শীজিন্ননবা মুক মণিপুৰগী মপান্দগী লৈনরমদে মুকসু লম অসিদা লৈবা মীশিংনা শেমই, মাসিবু মৈতৈ মুক হাযনা খঙনৈ । মৈতৈ চে অমসুং আগবপাক্তা ইবা তাবদি হৌজিক মতমদা ভুকান্দা য়োল্লিবা মুক অমদি ফাউণ্টেন পেন ইঙ্ক ণ, অসি কষা ফজদে, চেংপসু কষা চেংতে । মৈতৈ মুকনা ইবদি মচু লংখংপদা নন্তনা চেংসু চেংলি ফজবসু হেল্লি ।* মৈতৈ মুক শেম্বদি মকু ওইনা উদা শৌবা চা (lac), তেংগালী (lamp black), চেঙ

হাওনৈ। মুক অসি শেহুগী মণ্ডং কথামকম লৈ। মছুগী মছুদা
চাউরাকনা চেনবা যাঁবা মশেম অমা মফম অসিদা উৎলি।

উতি (উৎতগী চুমথোকুনা লোবা) মহীদা নজ্জগা ঈশিং
অচম্বদা থরী থিহুং থাকুগা উদা শৌবা চা অছ হাপুনা মৈদা লোল্লগা
অতোপ্পা পাত্ৰ থাংগুহা অনদা চেঙ কাবপ তৌনা ঠৌবগা চেঙ অছ
মচু ওল্লবা মতমদা চা মহী অছ হৈজিন্নগা মাত্ৰ অমুক ফিজুম থাছনা
চুমথোকুগা মহী অছদা তেংগালী থবা ফি মচেং অমনা যোল্লগা চনাং
নোইবগুম নোইবদি মুক অছ শীজিন্নবা যাবে। অসুমনা শেহা অসি
থরা লৈরগা ফমজিন্নগলি অছগা মৈদা অমকা লোল্লগনা মপান থবা
কাগলি। তেংগালী হাপ্পা মতম অছদা মাত্ৰ তুম্বা কাংথিন্না যামনা
তকপা ফৈম লাইবিক্ত ইনবা কলমদ নাচেংকী কলম শীজিন্নৈ।
* রাচেংকী কলম শাবদি শনৈবী বা অরিবা ঈ চহুবা ডা লি ডাংলিবছুগী
রাচেংনা শাবদি যামনা ফৈ। রাচেংকী কলমগী মহত্তা কমেংনা
নজ্জগা উচেক মতুনসু শাটৈ।

মুক হাপুবা মৃসুদি লৈপাকনা শাংগা মৈ ঈবপা চেকা ম্ফফ
জাং অমা শীজিন্নৈ।

“The MSS are written on a coarse but very durable kind of paper, with pens made of bamboo, paper blackened with charcoal on which they write with a soapstone pencil is also used.”

Linguistic Survey of India vol III Part III Page 21
edited by G.A. Grierson, CIE, PH D, D. Litt., I. C S
(1904).

কমেং—অপিকণা মরিন হোবা পাখী জাং অমনি।

মৈতৈ লাইরিক মৈ থাবা

খৃষ্টগী তরানীপালম্বা শতাব্দীগী অহানবা তথাইগী অহুইদা
মৈদিং প মতৈবা মহারাজনা মণিপুবদা য়েক্ তিংখং লৈতনা য়াম্মা
খুংকন পাংগহা পানিধি। মহাবাজ অসিংগী মিং অতৈদি গরিবনরাজ,
খোনাং মযাস্ব', গে'প'লসিংহ হায়নস্ব কোই। নি'খৌবেন অসিগুয়া
খা-লান্দা হৈ শিবা, দোনা ফবা নি'খৌবেন মৈতৈ নি'খৌশি গী
মবকা অতাইবান। ঔরা নৈবাজ্জা লান্দ'হুনা বন্ধদেশকী কোঙ্ক
লৌচনা মৈতৈগী লান্ধম ফীবান খেংখিবা, বন্ধদেশকী চেগাইন (Na-
gaing) কোবা মফন্দা লৈবিবা ঔবাগী মমিং চেংলনা লাইশঙ কোমুদা
(Kaunghmudaw) পেগে'দ'গী খোঙজাওদা ঔবা কয় তোবম্বী
হায়বা উৎননবা খাঙনা য়ান্দুনা খাঙফম থনস্ব নি'খৌবেন অহু মৈদিঙ
গরিবনরাজনি। ঔবাগা তখলগা (ত্রিপুরাগা) লৈবাক অনীনা

emerging from their mountain stronghold' they wage war
successfully in the fertile valley of the Irawaddy, attack and
conquer the most important Burmese towns and villages on
the banks of the Moo, Chindwin and Irawaddy rivers, and
at last plant their standard in the capital itself. The truth
of this portion of their historical annals receives most unex-
pected and satisfactory corroboration from the records of
Ava, in which all the principal circumstances are narrated
nearly as we find them in the chronicles of Manipur, with
a trifling variation of three or four years in the dates assign-
ed to them for the knowledge of which we are indebted
to the sketches of Lieutenant Colonel Burney, the Resident
at Ava. Very shortly after Gharib Nawaz ascended the throne,
he commenced that career of conquest which we find recorded
in the Burmese annals. In 1723 he attacked and defeated
a Burmese force at the mouth of the Maglang river, the
following year repulsed an army of 30,000 men which had
penetrated into the valley, and captured three divisions.
In 1735 he crossed the Ningthee river, attacked and des-
troyed the town of Myedu, on the banks of the Mu river,

লৌতুমছনা মতম্ অমন্তদা মায়গৈ অনীদগী তকশিল্লজুনা লান্দারক-
লবদা নোংশাণ্ডুয়া অর্থোবা নিংথোরেন অসিনা মাঙ্কোক য়াছনা ওঁরা
অমন্তং তখেল তেংগোল অনীমকপু তকখায়ছনা মায়থীবা পীথি ।
* অম্পু য়ায়া মতিক মর্থোনা লৈজ্বা নিংথোরেল অসিনা রামান্দি
ধম্ম চংলবদা মৈতৈগী অরিবা লংঠিবিক ময়াম মৈ থাছনা মাঙ-
হনখি হায়ছনা মহারাজ অসিবু ওঁসি ফাওবদা লৈবাক অসিগী মীনা
য়ায়া জুংঙাইতনা অমন্তং থীনা ওঁঙনরি ।

গরিবনিরাজ মহারাজনা ধর্মদা মায় ওঁনশিনবা

গরিবনিরাজ মহারাজনা শাগৈ শলাই তরেংকী মীপা য়াওনা
হিন্দুগী বর্গ মরিগী মরক্তগী ক্ষেত্রিবর্গগী লমচং অশেংবা চংনবা লাক্খি ।

and carried off numerous captives. Two years subsequently he successively defeated two Burmese armies, amounting to 7,000 foot, 700 horse, and 20 elephants, and devastated the whole country from the banks of the Khodoung Choung to Dabayen. In 1738 he again crossed the Ningthee river, attacked and dispersed a Burmese army of 10,000 foot, 3,000 horse, and 30 elephants, and at the termination of the rains of the same year, at the head of a force of 20,000 men, marched between the Burmese army, three divisions of which occupied the towns of Mauseu, Dabayen, and Myedu, and to use the language of the Burmese historians, "without stopping" attacked and carried the stockaded positions around the ancient capital of Sagaing, of which he obtained possession."

GAZETTEER OF MANIPUR

By Captain E. W. Dun (Calcutta)

1886 p/p 37, 38

* তখেন ওঁরা—

বর্গ মরি—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বশ্য, শূত্র ।

“মৈতৈ নিংখো জয় জীগরিবনিরাজ মহারাজ জীগোমতি মহা-
রাণীকমা মাকি লৈপাকপু সেংহলকে হাইনা বিফুকি অংশনা পো'রুপা
নিংখো অতুনা বৈষবকৌ খুয়া উফুল অতুপু কোকথক্তা থোংনা
য়াচরে। অসিকি মতুংতা শক ১৬৪৬ চৈত্রিক কৃষ্ণা ত্রয়োদশী X
X X X ধনিষ্ঠা নক্ষত্রনা পানপা মহাবারুণীতা জীমদ ব্রহ্মপুত্র
শাকৈকি তীর্থ সাক্ষি ওইনতুনা অতু মুমিংতা ছত্রি শাকৈ তাঙনা
লম৫৭ লেপলে।

নিংখোরোল লাঃ ২

সনা হাক্তক অসিদা মৈতৈগী খুল্লক্তা ওক লোইহনখিদে।

“পোইহু খাদি শগোলসেরা হনএ। খুল্লক্তা ওক লোইঙম্বা
খৈবিকপু রা কোংএ।”

চৈথারোন কুমবালা লাঃ ৭৩

শান্তিদাসনা মণিপুরদা রামান্দি ধর্ম্ম শন্দোকপা

গরিবনিরাজ মহারাজনা পানবা মতমদা (খঃ ১৭০৯—১৭৪৮)
শান্তিদাস কোবা রামান্দি ধর্ম্ম শন্দোকপা মহাশয় অমা খৃষ্টাব্দ ১৭১৬
তা মণিপুরদা লাকখি। মহাক অসি জীহট্ট জিলাগী নরসিংহ টিল্লাদা
লৈরহনি। ভগবান দাস নারায়ণ দাস কোবা অনীগা লোয়ননা
মহাক্রা নোংপোকপাংনা লাক্তুনা ডাংক্রম চীংজেন ফাওতুনা লাক্তলগা
মণিপুরদা চঙলকখি। মণিপুরদা খোরকুগা শান্তিদাস মহাশয় অসি
নিংখোশেনবা য়ায়রেকশঙদা লৈখি। গরিবনিরাজ মহারাজগা উনরবদা
মহাক্রা নাম পীগে হায়রে। শান্তিদাস লাক্ত্রৈঙদা গরিবনিরাজ মহা-
রাজজি ব্রাহ্মণ গম্ভাধর কোবা অমদগী সাক্ষ্য ধর্ম্ম লৌখি। শান্ত-
দাসনা নাম পীগে হায়বদা মহারাজনা লৈবাকী অঙম অখো য়ায়তোঙ
খমদোংশিংগা তালখিগে হায়রে। নিংখোনা লৈবাক প্রজা অঙম
অখোশিংদা মহাশয় অসিনা নাম পীগে হায়রে অতুনা নখোয় নখোয়না

পাশ্চাত্য হাঙ্গেরো হাঙ্গেরো লৈবাক মায়ায় খুমাথ— হে ইনিথো মৈতৈ
 ঐথোয়গী ঐরোনবু ভন্দোয়গা ঐগী ঐগী চৎকদববু ধদোতনা করমা
 মীগী মবোল তমগবনো? হয়ে মতম অমদা ঐথে যগী ইবোল অস
 মুখিথুনা মীগী মবেয়া ইবোল শাভুনা চৎলরগনি, মীগী মরে'মা
 বুবেল লাইজা অচোবা ওইকুনা খুমলরগন। লৈবাক ঐথে যতি
 যানি দে তু'দা যামনা অন্নবা ওইগনি সনা পৃকনা দা গুমা অমুক্তা
 হুন্তবিষু তাযজাথ। অহুবু লৈবাকনা যনি দেবসু নিথো'ন দা ম্যা'বদে।
 নিথো'না ইয়া মযাজবদা অতম অথো লৈবাক ম'যা'না নিথো'না
 মল্লগা অতম তোগে হাযবা তুই'দা তৌবো হা'বদা গাবনিবাজ
 মহাবাজনা অহুদি ম'না নাম পীবসনো হাযবো। গুক শ মদাসনা
 মহাবাজবু রামান্দি ধম্ম লৌহলো। মতম থরগী মহু'দা মহাবাজ
 আস মীগী গুক অসিগী খুদো'দা লৈহুনা পুত্রে। মহাবাকনা হাযবা
 অন্নবা নিথো'না ঐনথে।

গ ববনিরাজ মহাবাজনা মগই হ ওবমগী অকো'দা পে হরে
 মৈতৈ পুমনমক তিরহুনা রাশকবসি হা'যতনা লৈবাক মা'যাম তি'ল।
 মীদাম মমভদা মহাবাকনা খু'ক লো'না যের অহুগা চৎকদব
 কো'বা ব্রাহ্মণ অহু'ন বেদমন্ত্র শো'দুন আভু'তি য' হৈরিটৈদা নি'থাবেল
 অসিনা নো'থল চাহবী অমসু' পী'গান্তবসি হ তুবী চবাই'হো'বগী মা
 নিপা ঐদি শ্রী'বামচন্দ্রবু নকুনা মতো'পা লাই অতৈ নাংলাবাহ 'চী'জ,
 রাম নামংবু মায়' খুম্ম হো'দনা নী'জব'গ' হা'যনা র'শকা'। *

* সনামহী লাইকন

পীতাধর সিংহ—চরাহরো'বা মহাবাজগী অতো'মা মিং অমা।

উমং লাইগী খুবম থুগায়বা

মহারাজ গণিবনিরাজগী সনা হাক্কক অসিদা শান্তদাস হায়বা
 গুৰু অসি মহাবাজগা নিংথো লাইবক যাদিন্নবা হায়বহু ওইথে ।
 মহাকনা হায়গা অযাথা নিংথোনা ইনথে । মৈতৈ লৈবাক্সা মতম
 কুইনা লাংলকলিবা উমং লাই অমসু* মৈতৈগী লাই অয়াস্বা নীং-
 গরোই হায়তুনা লাইগী খুবম অযাথা মাঙহলৈ । খুষ্টাক ১৭২৩
 লাংবন থাদা উমং লাইগী লাইশঙ মৈথ শীদোকথ । * কুম অসিগী
 হাংগৈ থাণী থানল (পূর্ণিমা) কুমিওগী হৌতুনা লাইয়িংথো নো-
 শাবা, যিমথৈ লাই, পান্হেইবী, সনামহী লাই মাব অসি ব্রাহ্মণব
 জাং পূজা তোবা চঙহনবা হৌথি । মৈতৈনা হান্না লাংলস্বা
 নাংবদা লাই অমসু লাইকুম কযা কবম হায়না মাঙহনথিবগে
 হায়বহু চৈথ'বোল কুয়াবা, মিয়াং, মণিপুর ইতিবৃত্ত, সনামহী লাই-
 কন্নচ বা লাইকি প রগা শর হেমা মলিক চুমনা খল্লনি । ইংশোক
 . ৩ (শব্দ ১৬৪৮) ইঙা থদা মৈতৈ লৈবাক্সা উমংলাই মৈথ
 . থামগতুনা মো বহনবা উমং হ যবাদ মহাবলী উম গী হৈবোং শিদবগী
 নথোওদা লোষ্টন, ফুজিলগা । অসম তোনা মৈতৈনা হান্না নী লল্লিবা
 লাই শং অসি নীংলরোইসি হায়তুনা মণিপুরগী কাচিন কোয়া কয়াদা
 লৈবা উম লাইগী কোমায অম'দি কোলু মৈথ পুখতুনা মহাবলীগী হৈবোং
 মখে'ঙ অতুদা কোম তোতুনা ফুজিলগা যজ্ঞ তোথি । কুম অতুগী
 ইঙেন থা ২০ নি পানবা নিংথোকানা কুমিওতা পান্হেইবী, লাইয়িংথো
 সনামহী, সো'বারেন, হেইদোন পোকপীনচিংবা লাই তবেং অমসু

* বামনবা মেরাগী কুম শক ১৬৪৫ লাংবন থাদি লৈপাক-
 পোকপনা হলএ । উমং লাই ৯ মাগী শঙ্গাইসু লম্বাবী ২ মাগী শঙ্গাইসু লাই
 য়াগলুসে শিদোকএ । + + + + হিয়া'গৈ থাদি থাংজনা হলএ । থানল
 নোং ইরাইদা লাইয়িংথো নোংশাবা, যিমথৈ লাই, পান্হেইবী, তাইব' থাইবা
 ৪ যাদা বামোন দ্রাবংপা চঙহলৈ ।

খুগায়খি । হায়খিবা মৈতৈগী লাইগী কোমায় খোমগৎপা মূর্তি খুগায়-
বনচিংবা আসি গুৰু শান্তদাস মশামক যাওনা তৌখিবগী খুদম ফাই ।
মণিপুর ইতিবৃত্ত অমন্তুং মিয়ান্তগী খঙবদি শান্তদাস গুৰুনা গরি-
বনিরাজ মহারাজদা মহাকনা ফাবা চৎপা লাইদগী হৈবোকী লাইদি
চিখহৌরে ফারুখিগে হায়না চৎখি । হৈবোক চীং যৌরগা মহাকনা
অসিদা লৈবা লাইদি করিনো কৌবদা লাইবেম্মনা মহাকপু হাৎকে
তৌরবদা মহাকনা “হে ইবেম্মা নঙদি তেংবানবগী মমানে, ঐবু
নঙনা হাৎপিগমু নঙগী পূজা তৌগে” হায়জরত্ননা মথরাযদি কনবিখে
লাইবেম্মনা (দেবীনা) হাৎপিখিজৈ । মাজুদগী হল্পকলগা মহাকনা
মহারাজদা হায়খি । লৈবাক অসিদি দেবগী লৈবাকনি, দেবগী খুবম
শেমলো হায়ত্ননা শেমখি । * হিয়াংখাংদা হৌজিক ফাওবা কামাখ্যগী
খুবম ওইনা লাংলি । আখা অসিবু হিয়াংখাং লাইবেম্মগী খুবমনি
হায়ত্ননা চহী চহী খুদিংগী মী লাজীং লীশীং লাই খুকম্বা লাকনবি ।

শকাব্দ ১৬৫৯ (খৃঃ ১৭৩৭) কার্তিক পূর্ণিমা (হীয়াংগৈ থানিন)
রোহিণী নক্ষত্রনা পানবা শগোলগেন মুমিত্তা ব্রাহ্মণ পুৰোহিত চক্র
কান্দিনা যক্ষ তৌত্ননা মহারাজনা মনাইশিং শলাই তবৎকা মী
অগাংগা নঙগ থাংখি । *

* মিয়াক

হিয়াংখাং লাইবেম্মবু মৈতৈনা হাটৈমা কোই ।

পুদিন

* খেত্রি গোবধনগী কুম শক ১৬৫৯ হিয়াংগৈ থানিল নোং
শগোলগেন্দা মহারাজনচ'না মী ৩০০ লুঙগ থাংএ ।

চৈথারোল কুম্বাবা ৮৫

লাইরিক মৈ থাবা

শাস্ত্রদাসনা মৈতৈ ময়েক্স ইবা লাইরিক অমসুং পাখংগী পাকন উবাদা মহারাজ গবিন্দরাজদা ইনিংথো লাইরিক অসিদি মীগী লাই-
বিক নন্তে, লাইগী ময়েকনে, তাইবপানবদা য়ামনা থুপনা লৈবা
লাইরিকনে, য়ামনা অকবনে, অত্না মৈদা ওমনা থাদোকলো হ'যবদা
নিংথোনা লৈবাক্সা খন্নখিগে হাযত্না সনা কোম্বুদা লেউশিনথে ।
সনা কোম্বুদা মহারাজগা লৈবাক মীয়ামগা খন্নবিউদা গুরু লোবেহা
খোংনাংথাবা লাক্সা “হে ইনিংথো লৈবাকী মপু ইবুংঙো ঐখোয়গী
লৈবাকী লাইরিকপু মৈদা ওমনা থাদোকলো হাযবসিদি য়ামনা তৌ-
হৈদবা রানি” হাযবদা লৈবাক মীয়ামদি গুরু খোংনাং থাবনা
হাযবনা চুম্বে, মানা হাযবত্না বানিলে হাযরে অত্নগা নিংথোনদি
শাস্ত্রদাসনা হাযবত্না ফগনি খল্লে । মহারাজনা ইয়া ময়াজবদা
খোংনাং থাবসু তনথে নিংথোনা প্রজাশিদা হাযবে হয়েদি শামু
তো'ত্না কৈথেল পাউ চেত্তো । মৈতৈ ঐখোয়গী লাইরিক মৈথে
খোমগন্তুনা কংলা উত্তা মমা'দা পৈবো । অসিদিগী অমত্তা লেম-
হে'বদি লাইরিক থমসৌরিবা মীশি' অত্ন মশম মনা কোকনি, মতিক
চ'বা দণ্ডি গীগনি, অরাকম তাহ'গনি হাযনা অত্তহুদা শিন্নরে ।
নোংঙালগা শামু তো'ত্না পাউ চেত্তে । অক'বা লাইরিক মৈথে
পুরকুনা কংলা উত্তা মমা'দা পৈববে । পুখৎলকথিবা অমসুং মৈ
থাখি হাযবিবা লাইরিকশিংগী মমি'দি :—

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ১। তাউবোইনাই য়াঙবী | ৮। পাখংবা লাইতুই |
| ২। পাখংবা য়াঙবী | ৯। সনামহী লৈখন নোংখন |
| ৩। পাখংবা নাউয়োম | ১০। লৈখক লৈখংবোল |
| ৪। সনামহী নাউয়োম | ১১। লৈখা নোংখারোল |
| ৫। সনামহী লাইতুই | ১২। লৈচিনলোন য়ুত্বী |
| ৬। তাউবোইনাই পিচা | ১৩। নোংলোন য়ুত্বী |
| ৭। পাখংবা থিরেন | ১৪। নোংলোন লাইচম |

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ১৫। নোংলোন ফ্ৰণ্ডোং | ৪২। নুংলোন লম্বুহা |
| ১৬। নোংদোন লাংবুম | ৪৩। নুংলোন যুখী |
| ১৭। নোংদোন লৈচিনলোন ✓ | ৪৪। নলোন জা |
| ১৮। লৈরোন যুখচেংপা | ৪৫। নংলোন লাইচম |
| ১৯। লৈচিনলোন নাউখোম | ৪৬। নলোন যাদুগী |
| ২০। লৈপাক্সা হৌবা
লৈচিনলোন | ৪৭। জাকোং লাইচম |
| ২১। পাত ল লাংবুম | ৪৮। খোং মতৌ |
| ২২। থিৰেন শাকেক | ৪৯। মাই লাইচ |
| ২৩। থিৰেল লীকাং | ৫০। মতৌ চাঙ্গ |
| ২৪। থুচুং লীকাং | ৫১। মতৌ শেকনাং |
| ২৫। থিৰেল মৈবন লীবা | ৫২। মতৌ ফিঞ্চপোক |
| ২৬। থিৰেল লায়াং | ৫৩। মতৌ লাবুংগেন |
| ২৭। থিৰেল লাইচম | ৫৪। জা নাঙ চাঙা |
| ২৮। থিৰেল চেপ্পী | ৫৫। লোংখোং মতৌ |
| ২৯। থিৰেল থিপোকলী | ৫৬। লোংখোং মতৌ |
| ৩০। থিৰেল ফ্ৰণ্ডোং | ৫৭। মতৌ মতৌ |
| ৩১। লৈশাখোং থিৰেল | ৫৮। যনী মতৌ |
| ৩২। যুখী থিৰেল | ৫৯। লোংখোং মতৌ |
| ৩৩। লোংমাইজি থিৰেল | ৬০। লৈচাই মতৌ |
| ৩৪। জৈপোক থিৰেল | ৬১। থেনকা মতৌ |
| ৩৫। লাক্সাল থিৰেল | ৬২। নোংলোন মতৌ |
| ৩৬। কোং লাইচ | ৬৩। লোংমাই মতৌ |
| ৩৭। থা জিং লাইচ | ৬৪। চকপবোন মতৌ |
| ৩৮। চীংথৈ শেকনাং | ৬৫। জি'ব ল জুং মতৌ |
| ৩৯। চীংজা লাংথৈ | ৬৬। কিথুম মতৌ |
| ৪০। ললাম্বু লামথৈ | ৬৭। চকপবোন থেনকাবা |
| ৪১। জাংজেন শেকনাং | ৬৮। কোন্না জুবুং কোইনা |
| | ৬৯। নোংদোন হিৰি |

৭০। খুজুং শমপুম	৯৬। মর্হো রাঙবী
৭১। থিরান লোন	৯৭। উলোন
৭২। মানাং লোন	৯৮। রা লোন
৭৩। চুগাং লোন	৯৯। পাবোং থাংচী লোন
৭৪। মরাং লোন	১০০। শাবুম লাংবুমলোন
৭৫। হিরি লংশুংলোন	১০১। ফ্রি লংশুংলোন
৭৬। চোংথু লোন	১০২। থাংখাং হিবুকলোন
৭৭। খাংবীবোন	১০৩। শী খল লাংখললোন
৭৮। লাইয়াং থেংগৌরোন	১০৪। শীংতাপু
৭৯। চরাপ লোন	১০৫। সনাং সেকনীং
৮০। অপোকলোন	১০৬। পোইরৈতোন থুংহোকপা
৮১। অপোক লাংবুমলোন	১০৭। পোইরৈতোন নিংচিং
৮২। ল রাইচীং চাংগোইবোন	১০৮। থাম্মোই রাংম্মোই শেকনীং
৮৩। হৈখোক চীংগোইবোন	১০৯। সনাংহী থিবোন
৮৪। চীংখাং চাংগোইবোন	১১০। পাংখাং থিবোন
৮৫। থাংজিং চাংগোইবোন	১১১। নো শাব থুংহোক
৮৬। কোক্র চাংগোইবোন	১১২। নূ বী নুংখানোন
৮৭। লেইজিং চাংগোইবোন	১১৩। বাবা লাংকা লোন
৮৮। কোঞ্জো কোংকাইবোন	১১৪। কোংখাং লাইচো লোন
৮৯। চোংথু লম্বা	১১৫। শেল্লোয় নিংচিংলোন
৯০। খুজুং পুংগোইলোন	১১৬। পায়ন উহোলোন
৯১। থাবী থেলেনলোন	১১৭। জুমিং খেনচংলোন
৯২। শিবিকা	১১৮। থা থেংলোন
৯৩। জাতিং	১১৯। থরানমিচাক থেংলোন
৯৪। থুংহোক রাঙবী	১২০। তাউমা হিয়াং কোল্লোন
৯৫। চীংশংলোন	

মথন্তা ইরিবশিং অসিদা নন্তনা শরুরিবা শোরুরিবা লাইরিক
অয়াবন্ত কংলা উজা মমাংদা পৈরে। মতম অসিদা গুরু লৌরেখা

খোংনাং থাবনা সনা কোন্সু কারজুনা নিংখোংগা উনরয়ে । মহারাজনা
খোংনাং থাবদা গুরুনা লাকপবু করিগীনাং হংলবদা লাইরিকপু মৈদা
থাবদি নবুখোংগিং গিংখোরোল কনাগী হাকখক্তসু তৌনরক্তে ।
* লাইরিংখোনা লৈবাকী মমা মপানি, মাসি যামনা তৌহৈদবা
খবকনি, লৈবাকী যামনা অরাবা ওইগনি হায়রবদা নিংখোংগা থুমখি ।
গুরু শান্তদাসনা হায়বা অসিদি নিংখোংগা এনা হান্না ঝাখরে, হোঁ-
জিক্তি যাদবা ওমলরোই হায়রবদা গুরু খোংনাং থাবনা অত্দি অক
ফত্তা পুন্মক নিংখোংগী নশরকনে হায়রবদা হনখে ।

কংলা উল্লা মমাওদা লাইরিক ময়াম অহু পৈরবদা শান্তদাসনা
হে মহারাজ মৈতৈ লৈবাকী লাইরিক পুন্মক গুরবরা হায়রবদা
নিংখোংগা এগী লৈবাকী লাইরিক্তি অসি মঙাইরে হায়না থুমলে ।
অহু ওইরবদি মহারাজসু লেঙথোকলো অঙখশিংসু থোকলো এগু
লাকলগে হায়তুনা শান্তদাসকা মী ময়াম অত্গা কংলা উল্লা মমাওদা
থোকখরে । শান্তদাসনা তাকপা মতুং ইল্লা লাইরিক ময়াম অহু থাংগা
রাংগা পৈরে ; উচুক তরুক য়ংলে, শীংখাও তরেং হাপলে, খোরী
অজমনা মথক্তা ফারে, চিথেক মরিদা উচিরা মরি য়ংলে, মথক্তা
ফিনা থাকন খলে, চফু অমদা ঈশিং হাপলে, শান্তদাসনা মথুক্তা
থাঙ অমনে, মৈবুন অমনে পায়রে । মহারাজা মাও থানা কোয়রে ।
নিংখোংসু লৈবাক মীয়ামসু যাওরে । তরেংলক ইল্লা কোয়তুনা চিথেক
মরিমকী উচুক অহু থাঙনা হকলে, ঈশিং খরা খরা হৈরে অত্গা
লাইরিক্তা মৈ চুরে । লাইরিক্তা মৈ হেক চুবদা নোংলোন্নে পাখংবা
নাওয়োমনে অনিমক গ্রাং লাউনা খোংতুনা থাংজিংলোয়দা পাইখি ।
হুমাই হুম্বা মতমদা শীংখল নাউয়োমনে ঝাঙবী থিরেন্নে পাইখিতুনা
ভেরা অর্ডোবগী মখোওদা তাখরে । অত্গী মথংদা হুমাই হুম্বদা

* লাইরিংখো—মৈতৈনা নিংখোং লাইরিংখো হায়না কোই ; মৈদিঙু
গরিবনিবাজগী সনা হাকখক্তগী শকাব্দ ১৬৪৬ তা নিংখোং মহারাজ হায়না
কৌমখি ।

ডাউরোইনাই নাউয়োমদি চীংথেরোম পাইখিহুনা চীংঙাংলেন্দা লৈখি।
অহদগী লুমাই তুরাংমদোইরক লুহুদা শাকোক থিরেন হায়বহু পাই-
খি। লাইরিক অসিনা পাইরমদাইদা লাইরিক অয়াহা মৈগা
লোয়ননা চাইখাইরল্লগা মৈরম পানো পাইখিহুনা মাচ শাকোকচীন্দা
তাখি। লাইরিক অয়াহদি মৈদা তুমনা থাখি। শান্তদাসনা মহা-
রাজদা মহাকনা লাইরিক মৈ থাখদা ভোবা অহুগুমনা অশিবা মীব
পোংলোইবদসু অহুগুমনা ভোগদবনি হায়খি।

লাইরিক মৈ চাকপা লোইরবদা গুরু খোনাং থাবা কারকুনা
নিংখোংগা উনরয়ে। গুরুনা লাকপদি করিগীনা হায়না মহারাজনা
হায়রবদা খোনাং থাখনা খুমখি—এনা হায়ববু নিংখোনা যাজবদি
এনা লৈবা করিসু কান্ধে, এদি লৈররোই। নিংখেমনা এগী
লৈবাকী লমচং লুন্দোক্তনা মীগী মৈবাকী লমঃপু অফবা ওইনা
ভোরবনি নবুখো পাখংবগী মউন অসিদি নবুখোনা লৈবা মফমদা
লীশিল্লগুপে হায়হুনা মউন অহু হায়া উপু অ পুতনা লাইনা
লৈবা মফমদা লীশিল্লম্মী।

লাইরিক মৈ থাখিবা অসিনা খুইগী তরানীপানগুবা
শতাব্দীগী অহানবা তংখাই অসি মণিপুরী সাহিত্যগী ওথে ক্রা লাই
বক থািবা অমসু মৈতৈ জাতিগী খোইদোক্কা অরাবা মতম অমান।
খোদোক অসি মণিপুরী মৈতৈ লাইরিক মৈথাবা হায়না খঙনৈ।

মথকী অসি ইবদা য়েখিবা লাইরিক :—

১। মিয়াং

২। মণিপুর ইতিবৃত্ত

মৈ থাখে হায়রিবা লাইরিকশিং অসি খোসুল মুখবরা ?

খুঁইগী তরানীপানশুবা শতাব্দীদা মৈ থাবা য়াওথে হায়রিবা লাইরিকশিং অসি হৌজিক অমতা থিবা কংজবরা হায়না ঐথোয়না থিবা মতমদা লাইরিক মমিং অসি অসি কোবা মৈ থাদোকথে হায়রিবা অসিগী লাইরিক অযাং ঐথোয়না মণিপুবগী মচি মচিদা লৌয়ায় থৌয়ায়দা, চাংয়া তময়াদা, চাং মান্দা অমন্তুং পণ্ডিতশিংগীদা য়ান্না চেকশিন্না করি কবগুথদা কমাগুথনা লুবাভা, তাবুদা অমদি লগাই মথক্তা যাবমথে অতোপ্পা মৌ খঙহন্দনা যামনা চেকশিন্না থবা থে নৈ। কমাগুথনা নিপা অমগীদা লাইরিক অক্কাবা অমা লৈরে, মৌঙোন্দা য়েচনবা য়াদে হায়তুনা পুথোরদবা লাইরিক মণিপুবগী কাচিন কোয়া কযাদা হৌজিকতু লৈনপি। মাসিগুথনা লাইরিকশিং অসি যে ঠিৎদা অযাংমদি মথক্তা মৈ থাখে হায়না মমিং পনজিবা লাইরিকশিং অসিনা নাই। অতুনা লাইরিক মৈ থাংদবগী তোবা মতম অতুদা নিংথোনা মাতিক থোকপা দাও তোরগা তোরে, থার মাতলগা মাওলে, ইপা ইপুনা লীজিন্নবদা ঐগী লাইরিক থবা অসিদি লোংহৌরগে হায়তুনা মরৈবাক অমন্তুং মাগী মজাতি হুংশিবা মৌ কয়ানা মাগী মাগীদা লৈবা লাইরিকশিং অতু নিংথোঁগী মৌ অমন্তুং নিংথোনা খঙদনবা লোংহৌবা তাই। অতু নজগা অতুম তোতুনা মৈথে লাইরিক মৈ থাদোরগাবি হায়বা পাউ অসি নিনফুং নিনফুং জাঙনবা তানরকপদগী লৈবাক নিংথোঁ খঙনা লৈবা মাগী মাগী লাইরিকশিং অতু মৌ খঙহন্দনা ময়ুমদা ফমুংদা কাতখন মতুংদা ফাওবা ফমতুনা লোন্না শিন্দোক্তুনা থন্নরমগনি হায়বদা করিতু চিনেনিংজাই লৈতে। চৈবোক চীংগোইবোমচিৎবা লাইরিক অসিদি কাতখন মতুংদা মৌ খঙহন্দনা পাংদবমি হায়না ইবা থেংনৈ। করি করিগুথনা লাইরিক লাইরিক অসি মপু তাক্তনা খঙহন্দনা পাংবদি অতু অতু তোরে,— নয়া ডেকউ, মতুং মতম চাদনা নৌশি শিঙ হায়বচিৎবা

হায়ত্না শাপ তৌত্না ইরহা লাইরিক কয়া অমসু থেংনৈ। অত্ন-
নদি মপান্দা ঘীনা উগদবা মফমদা লৈরগা মহাকনা মগী লাইরিক
অহু পারিঙৈদা কনাগুহা মরুপ মপাংনা অমদি অতোগ্না কনা-
গুহা মীনা খঙগা মাঙোন্দা অসিগুহা লাইরিক লৈহৌই হায়ত্না
নিংথৌদা অমদি নিংথৌগী মী অগুহা ফম্মাইবশিংদা তাকখোকউপনি
হায়বগী কিবনা যামনা অরোনবা মী খঙহল্লোইদবা লাইরিক হায়না
লুনা চেকশিন্না থল্লখিবনি। অত্নগা মৈদিঙু গরিবনিরাজনা লাই-
রিকশিং অসি মাঙহল্লসি মৈ থাদোকথসি হায়না অঙম অথৌ
লৈবাক মীয়ামদা খন্নরকপা মতমদা লৌরেহা খোংনাং থাবনচিংবা
মায়চৌশিংনা (পণ্ডিতশিংনা) মাসি তৌদনবগী জৈয়াং কয়া থোক-
খিদবা নন্তে। মরম অত্ননা কংলা উজ্জা মমাঙদা মৈ থাঞ্জিবা লাই-
রিকশিং অত্নদি কোলুংদা লৈবা লাইরিক মথেগা কোলুংগী পণ্ডিত
শিংদা লৈবা লাইরিক খরগা অতোগ্না মী খরদা লৈবা খরগতা
ওইগনি। মৈ থাহৌদবা লোংশিন্দুনা থমহৌবা অরিবা লাইরিক
কয়া কয়া হৌজিক ফাঙবা লৈনবা যাওরি। লাইরিক মৈ থাগ-
দবদগী লোংহৌবগী খুদমদি হৌজিক ফাঙবদা লৈবাক মলুংদা
অতোঙবা মফমদা নন্তগা চীংদা ফুমলহা লাইরিক কয়া কয়া ফংনবা
যাওরি। কনা কনাগুহা পুরান ফুকপদা ফংলকপা লাইরিকনি
হায়না পুখোকরকপসু যাওনরি। ঐথোয়না মণিপুরগী চীং-ডম, চীংয়া
তময়াদা কোয়ৎ ৫৭তুনা খিবদা, অত্নদগী হেন্দুনা মণিপুরগী রাংমদা
লৈখিবা ভঁরা লৈবাক্তা লৈখিবা মৈতৈশিংদগী, তেখাউ অমদি ময়্যাং
লৈবাক্তা লৈখিবা মী কয়াদগীসু মৈতৈ ময়রুপা মৈতৈ চেদা নন্তগা
আগরপাক্তা ইবা অরিবা লাইরিক য়ান্না থেংনরি; মৈ থাঞ্জে, মাঙ-
হনঞ্জে হায়রিবা লাইরিকশিং অসিগা ময়িং মান্নবা হৌজিক ঐথোয়না
কংলিবা লাইরিকশিং অসিমক গরিবনিরাজ মহারাজগী মমাঙগী
অরিবা মতমগী সাহিত্যনি।

নৈনয়ন্থা হীৰম

অৱিবা লাইৱিক্তা তোঙান তোঙানব হীৰম কৰামকুমলা নৈ-
নয়ন্থা থেংনৈ। নৈনয়ন্থা হীৰমশি অত্ৰা ময়ু দা মক ওইবা
থৱদি :—

- ১। সাহিত্যিক ২। লাহুই ৩। চাংলোন
৪। ন্‌লোন ৫। থুহোকলোন ৬। হৈহৌবরোন
৭। ৰ'য়েন পখাপ ৮। ম'ম্বলোন
৯। লৈশেষ নো শেমলোন ১০। য়াঙবা

- ১। জুবান পোতা লুৱাশবা, পাঙোৱা থোদা পাঙোইবা • হেবোন,
থোংজোন জুবা নোংগাৱোন, • পোজম নোংগাং ন ধনজয় লাইব
নীংবা, সনামনিব, বিবনে দল • সন চ'বা।
- ২। সনামহী লাহুই, পাংগালাইহুই • শাশা লাইহুই, পাঙোইহুই,
চাংলোন লাহুই ন'লোন • হুই, চ'য়ে পাঙো অসিন চ'বা।
- ৩। লাহোন চাংগে হেবোন লাহোন • পাংগা নোংগাং • চাংগোইবা,
খাং চাংগো বোন • পোং • পোংগা • পোংগা • গোহেংন,
লোহাং চাংগে • পোং, • পাংগা • ন • পাংগা •
- ৪। ন্‌লোন পাঙোবা, ন'লোন •, ন' • ন' • ন', ন'নোং • পাংবা, ন'লোন
য়াঙবা, ন'লোন হুই অসিন চ'বা।
- ৫। পোইয়েংন থুহোকপা, নোংগা থুহোক, অডোম থে হুই (থুহোক),
বামোন থুহোক, নোংপোক হাবম, নোংচুপ হাবম, ময়্যাং তেথাউলোন,
কালিসালোন, উথোংগাংলোন অসিন চ'বা।
- ৬। থাপেগা য়ম্‌লেপ, চেকখোঙ নোংগাং, লাংথবান লোন, লাহুই কয়্যাং,
লাইগেগী য়ম্‌লাবা, য়ম্‌লেংপা অসিন চ'বা।
- ৭। লোইয়ুথা শিনয়েন, ম'শিন, থুহোঙ থায়াবা, শঙলোন অসিন চিংবা।
- ৮। থাঙনৈরোন, ললকাঙ, লাইকাঙ অসিন চিংবা।
- ৯। লৈথক লৈথাবোল, পুদিন, লৈশেমলোৱচিংবা।
- ১০। পাংগা য়াঙবা, তাউয়োইনাই য়াঙবা চিংবা।

- ১১। শেকনীং ১২। নাউযোম ১৩। জগোই জৈশৈ
১৪। শা লানগী ১৫। জুংদা ষোঙ্কগদবা ১৬। থোঙ্গুল
১৭। পাঞ্জি ১৮। লাইনীং লম্বা ১৯। লাইফমলোন
২০। লায়েং পথাংপ ২১। ঈবাং থোনিরোল
২২। লাইশোল তানশোন ২৩। ঐতিহাসিক

- ১১। থম্মোই বাম্মোই শেকনীং, পাংখংবা শেকনীং, পোম্বোরোন শেকনীং, লৈমবেন শেকনীং ন'চ'বা।
১২। পাংখংবা নাউয়োন, সনাম্‌হী নাউয়োম, লৈমবেন নাউয়োনচিংবা।
১৩। অনোববোন, বৈগ্ৰী, গেঞ্চো, হৈজন হিরাটন'চ'বা।
১৪। থংগোবোন শাংকোবোন তানদাংমান শা তুরোন লান্দোবোন শাথোকোলোন
চাথোবোলোন, সনাম্‌হী ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০।
১৫। 'ন'গোরোন শী'কক, ক'ই'বোন 'শা'চ'চ'ন অ'সন'চ'বা।
১৬। পাপোইবী খাঙ্গা লুবা লোন গে'মু'চ'চ'বা।
১৭। শিবিকা, শিবিকা চোদিং, 'শ'বকা চা'চ'চ'বা, খুংলৌ লৈ'চ'চ'লোন, থা-
থ'বান'মিচাক-মু'মং থে'ম'লৈ'ম'চ'চ'বা।
১৮। শাগোক লমলোন, জুগো' লমলৈ'ম'চ'চ'বা।
১৯। ক'লৈ লায়াং, লৈক হ মরিগী লায়াং, 'ল'চ'চ'চ'বা, ন'লোন অ'সন'চ'চ'বা।
২০। থেববোম'চ'চ'বা।
২১। থৌদৌ মশিন, থৌনিরো'ম'চ'চ'বা।
২২। অ'কাই লা'চ'চ'লোন, 'অ'নম 'থ'থৌ কো'ব'পা, 'ক'ক ল'চ'চ'লোন, 'অ'হে'লোন,
উম'লোন, কো'গা'লোন, 'ন'হে'বোন, 'ম'ম'দ ন'ক'শ'ন, 'ম'ম'গোরোন,
তু'গোরোন, সনা লম'চ'চ'ক অ'সিন'চ'চ'বা।
২৩। চৈথোবোন কু'ম্বা, মৈ'চে নি'থৌবোন লম'বা, মো'ম'বাং নি'থৌবোন
লম'বা, না'ও'খি'থোং ম'পাল কাবা, থমন ক'লৈবোন, চৈ'লৈবোন,
ত'গোন ও'ম্বা, শমশোক ও'ম্বা, ও'ম্বা ও'ম্বা, খা'ই ও'ম্বা, 'মি'বাং, অ'হো'উপুং
লা'ম্বুপান, কৈ'কারোন অ'সিন'চ'চ'বা।

২৪। ধর্মগী

২৫। ধিরেন

২৬। মহৌ

২৭। পাউরৌ পাউতাক

- ২৪। সনামহৌ লাইকন বায়ায়ণ, (বিদ্বিত্য ১ গু লক্ষা কাণ্ড, উত্তরব কাণ্ড
রাম নোংগাবনচিংবা) মহানবত (পরিক্রীত, বিরাট পর্ব, আশ্বমধ
পর্বনচিংবা) অষ্টকাল, ভাগবত গীতানচিংবা ।
- ২৫। ধিবেন চান্দুগী, ধিবেন চপ্পী, ধিবেন মৈনম লোবা, ধিরেন লাইচম,
ধিবেন লায়ান্, ধিবেন লুবন, ধিরেন নানমা, ধিরেন পাতম, ধিবেন
পুংকোয়বা, ধিরেন শাকোক, ধিবেন শীংকাপ, ধিরেন ১থবোকা, ধিরেন
য়াঙবী অসিনচিংবা ।
- ২৬। কিথুম মহৌ খোই মহৌ, চকপা মহৌ, চাদা মহৌ, তাহোঙ মহৌ,
লেমথোং মহৌ, থেনথেন মহৌ, থেনগা মহৌ, মহৌ ফিচাপোক, মহৌ
লাংবুম, মহৌ য়াঙবী, লৈচাই মহৌ। য়াঙবী, লৈচাই মহৌ, লৈরোই
মহৌ, লৈচৌ মহৌ অসিনচিংবা ।
- ২৭। শাকোক লাইবমলেন, লাংলোংচিংবা ।

অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস

অহানবা পন্দুপ

অহানবা শরক

মতম

মণিপুরী সাহিত্যগী মতম অসি চাউরাক্সা অহম থোকা খাম্বা
য়াই। মাছদি:—১। অবিবা ২। ময়ায অমস্ত ৩। হোজিকী মতম।
মৈদিংঙু ভুবী চরাইবোংবা মহারাজনা নোংগারবদা মজা ইবুংঙো
গরিবনিরাজনা খুঁষ্টাক ১৭০৯ দা ফম্বাল কাবগা খুঁষ্টাক ১৭৪৮ ফাওবা
মণিপুরদা পানথি। সনা হাজক অহুদা হায়বদি খুঁষ্টগী তবানীপাল
শুবা শতাব্দীগী অহানবা ত'খ'যদা মৈতৈ ময়েকনা ইবা লাইরিক
চামকুন খরা হেন্না খ্রীহট্টদগী লাকপা শান্তলাস মহাশয়গী থৌইন-
শিন্দগী গরিবনিরাজ মহারাজ সনা য়াথেনা মৈতৈ লৈবাকী লাইবিক
ময়াম থোমগংলগা কংলা উজ্জা মমাঙদা পৈশিল্লগা মৈ থাদোকথি
অমস্ত মৈতৈ লাইরিক মংখংনবা অমস্ত চংনদনবা ভৌথি। থৌ-
দোক অসিবু মণিপুরগী মৌপম খুঁদিংমকনা “মৈতৈ লাইরিক মৈ থাবা”
হায়না ওসি ফাওবদা খঙনরি। মরম অহুনা লৈবাক অসিগী সাহি-
তগী ইতিহাস ইবা তারবদি খুঁষ্টগী তবানীপাল শুবা শতাব্দী অসি
হায়না মক এহিবা মতমনি ॥

নিখোঁয়েন গরিবনিরাজনা পামলহুদি মৈতৈ ময়েজা ইবা মৈ-
 তৈগী লাইরিক মাঙহল্লগা সংকৃত লোন্দা ইবা লাইরিকশিং অহু
 লৈবাক অসিদা চৎনহনগে তৌখিবান্নি । মতম অসিদগী হোতুনা সংকৃত
 অমতুং বাঙ্গালা লোন্দা ইবা লাইরিক য়ায়া মৈতৈ লোন্দা হন্দোকখি ।
 রামায়ণ অমতুং মহাভারতকী অয়াহা শকক অঙোম গোপীনাচিংবা
 মৈতৈ কবি কয়ানা মৈতৈ লোন্দা অর্থ হন্দোকুনা ফজ ফজনা লেং-
 থোকখি । মহারাজ অসিগী সনা হাক্তক্তা ইখিবা অমতুং মীরোন্দগী
 মৈতৈ লোন্দা হন্দোকখিবা লাইবিকশিং অহুদা মহাবাজ অসিগী সনা
 মিলেন থাই অমতুং লাইরিক ইবা মীগী মমিং মথা, ইবা হোঁখিবা
 চহী, থাবান অমতুং তারিখ ই । অসিগী মমাংদা ইবা লাইরিক
 অয়াহুদি লাইরিক লেংবা মীগী মমিং অমতুং মতম কয়া থানদে ।
 করি করিগুহা লাইরিকদি যাঙলহুদি যাঙই হায়ববু অয়াহুদি যাঙ-
 দবনা নমই । মরম অসিমা মণিপুরী সাহিত্যগী মতম খায়বদা
 খুঁষ্টগী তরানীপাল শুবা শতাব্দীগী মমাঙদা ইখিবা লাইরিক মথৈবু
 অরিবা সাহিত্যগী মতমনি হাযনা লাইবিক অসিদা লৌরি ; অহুগা
 খুঁষ্টগী তরানীপাল শুবা শতাব্দীদগীনা শ্রীযুৎ কুলচন্দ্র মহারাজনা নিখোঁ
 খুবম থাদোকখিবা খুঁষ্টাদ ১৮৯১ ফাংবদা থোকখিবা লাইরিক মথৈ
 ময়াংগী মতমগী সাহিত্য অহুগা ব্রিটিশনা মণিপুরবগী কোহুং ক'লা চঙতনা
 মণিপুরগী নৌতম্ব' থুগাইখিবা লুমিং ইং কুমজা ১৮৯১ এপ্রিল থাগী
 তারিখ ২৭ তগীনা হৌজিক ফাও'দা লৈবিবা অমতুং ফোঙলক্রিবা
 লাইরিক মথৈবুনা হৌজিকী যুগকী লাইরিক হায়না লোবা যাই ।

বারেং অমসুং শৈরেং

মমাউঙঙদগী হৌনা চৎনরকইবা মণিপুরী সাহিত্যদা শীজিন্নরিবা লাইরিকশিং অসি বারেং অমসুং শৈবেং হায়না চাউরাকনা অনৌ-
খোলা খায়বা য়াই । ঐথোয় অয়াস্বনা বারী রাতাই শানবদা, বারী
শীংবুন লীবদা ইচম চমনা রা ডাঙনবদা শীজিন্নরিবা রাইে রাতা
অসিগা মান্ননা লেংবা অমসুং ইবা লাইরিকপু বাবেং কোই । ঐথোয়না
ইরিবা বারেং অহু তাল মাত্রগা লোয়ননা পাবা য়াবা, তাল মাত্র
কাযরগা ভাবদা হুংঙাইতবা ময়ি অহুবু শৈবেং কোই । শৈরেং অসিদি
ঈশৈ ওইনা শকপা য়াই । মরম অহুনা অসিগুয়া ময়িবু শৈরেং
কৌনরিবনি ।

করি করিগুয়া লাইরিক্তা বারেংসু শৈরেংসু অনৌমক য়ান্ননা
ইবা লাইরিকসু য়াওই । মাসিগী খুদমদি লৈথক-লৈখারোন পুদিন-
নচিংবা লাইরিক পারগা খজনি । লৈথক-লৈখারোন হৌগৎলকপা
শরক্তা ইরিবা :—

“নিংখৌবু লাইনি নীংলবা, গুরুনা তাকপা য়াংবু লেপনা
হেপখোকত্রবা, পুকনীং শেংনা লাটবু নীংবা মাত্ৰগী মখুত্তা থাতোরু-
রবদি সনা ফুতোংবা মথক্তা তক্ষা থিনবগুয়া বানে । হে মী অফবা
অথোইবশিংও হন্ন হন্ন তা-ঙ, পুকনীং তপনা তা-ঙ । খমলাং পা বারী-
নে, ইরেংপু বারীনে । পাখাং কোকনা শিন্নরহা পুখাংকোকনা হায়রহা
বানে । চীংখোং পোইরৈতোন মৈগুম যুক্তবা বানে, তুরেন মোংবা
তুখুন য়িগুম তত্তবা বানে, চীংখাং খোইরেন হীগুম থুমথোইবা বানে ।”

মথকী অসি বারেংনি, শৈরেং নত্তে । অহুগা মথক্তা পল্লিবা
লৈথক লৈখারোন্দা য়াওবা মখাদা ইরিবশিং অসিনা শৈরেংনি ।

(১) হোই হোই হা-হা-হা

হোই হোই হা-হা-হা

হেরিল লিল্লা হেরিলা

হাৰুতে খুনলাইতে
 হৈয়া হে হৈয়া হে
 'হু' থোইনা হুৰাউৰা লৈবরা
 লৈবনে ভা হৌ
 হৌ হে হৌ
 হুৱা নগে দা।”

(২) “শগোল চেনসে লাজেনসে
 উরান চাঁংদোন লোমলুসে
 খাঙলা পোংপু পুৰুসে।”

(৩) ‘কুম কুম সেক সেক
 কুম সেক সেক
 শল্লা ননখা নুংকাই
 নুকা লৈতে নুংলৈতে
 নুংলৈ শনু লৈতে,
 তোংতা লৈতে শল্লৈতে
 তো লৈ শনু লৈতে।”

(৪) “অধিং কোরে থিংকোরে
 থিংকো লাংমৈ থিংকোরে
 লাইরেন কোকপা থিংকোরে।

শৈৱেং

মণিপুৰী সাহিত্যদা শৈৱেংনা ৱাৱেংগী লাইৱিক্তগী হান্না নীজিৱৰা খেংনৈ। শৈৱেং খৱদি খুইনা পোকত্ৰিঙৈগী মমাঙদা নীজিৱৰগী খুদম ফংই।

শৈৱেংগী পৱেং অমমমু খোঙকম কৌই। অসিগুহা খোঙকম-শিং (পৱেংশিং) অসি অয়াহুনা ৱাহৈগী তাংকক (Syllable) মশীং খীতুনা ইবনা নমই। কৱি কৱিগুহা মফমদা খোঙকম অমদা ৱাহৈ তাংকক মঙানা, তুৱকনা, তৱেংনা নজ্জগা নীপান্না শাবা ৱাওইদি হান্নববু ৱাহৈ তাংকক মঙানা নজ্জগা তৱেংনা শাবা শৈৱেংনা খৱা নমনা চংনৈ।

অহুম অহুমগুবা পৱেংদা “সে” নজ্জগা “দে” না লোহা শৈবেং কয়া অমমু চংনৈ। অসিগুহা শৈৱেংশিং অসিগী মথক থংবা পৱেং অনী অনীদি ৱাহৈ তাংকক তৱেং তৱেংনা শাই অহুগা “সে” নজ্জগা “দে” না অবোইবদা লৈগদৌৱিবা অহুম অহুম গুবা পৱেং অহুদনা ৱাহৈ তাংকক (Syllable) মৱিনা শানৈ।

শৈৱেংগী পৱেং খুদিংগী অৱোইবদা “ঙ” না লোমহুনা খোন-খোক খোন্দা মান্ননা লেংবা শৈৱেং খৱমু অৱিবা সাহিত্যদা খেংনৈ।

শৈৱেং খৱা অমদি ৱাহৈ তাংকক লোমদা য়েংদনা ৱাহৈ ৱাতা চানা হেত্তা লেংশিনবা শৈৱেংমু মণিপুৰী সাহিত্যদা চংনৈ।

শৈৱেংদদি মৈতৈৱেংন অনৌবদা অৱিবা ৱাহৈ লৈচন চানা খেং-চিল্লগা ইবমু ৱান্না চংনৈ, অস্তম তৌবা অসি কসু ফজৈ।

শৈরেং ধরঙ্গী খুমম :—

খোঙকম অমদা রাইহে তাকক (Syllable) মতা মতানা
 শাবা শৈরেংগী খুমম :—

১। হো হোই হা হা হা
 হোই হোই হা হা হা

২। খিং খিং লোজসে
 পানা লোজসে

—লৈখক লৈখারোন

৩। ভকুপ ভাশেন লা
 পোইরৈ তেরা লা
 রাংঙম পোংখো লা
 × × ×
 × × ×
 খো নাং ময়াং চীং
 ময়াং কপনীং চীং,
 লিন্দু রাঙতেক চীং,

—লারোন

৪। মৈগুং মৈবা মৈ,
 ডেক ডেক খোইমৈ
 কহী নাউরৈ খু
 খোইজু তোজোং মৈ
 লৈখাম রাইবা মৈ
 শরাং হুকেঁ মৈ

গোহঁইরৈ থুন্নিং মৈ

খাউশুং মৈশেং মৈ

খৌছ নুংখং মৈ

× × ×

× × ×

তাইবং থুন্নিং মৈ

× × ×

পুচেং কোকপা মৈ

লাংজোং থুন্না মৈ

× × ×

× × ×

চেগায় কাকুপ মৈ

চক তাংশোই মৈ

তৌমু তৌহৌ মৈ

শীংগন নোফাই মৈ

লম্বু তুবু মৈ

তবেং লাইকম মৈ

হেহ্না পামচাক মৈ

শছ তেকচাক মৈ

—মৈগী তেংখা

৫। নমু য়োমলোই হৌ

পুহুং লানপোং খেং

খাউদিং লাট্লে থেম

খোয়মা নারক চং

য়াওরৌ শ্যাম জাং

লাবা ঈশোক লোন

—পরিষ্কাং

৩। পোইরৈ খুজা ছপ
 ভয়ম নাইজা তিন
 যোৎলৈ নোংখাঙ কুপ
 খৌবী লীশাং তোই
 ভেংপাক লাল্ল শা
 হারু নোংগা ফোঁ,
 পোরোম মতা শম,
 কাইথেং মক তুপ,
 মুপা খুম্ন ভান,
 য়াংদৌ মমৈ শম,
 রাহি কোক্কাই তুপ
 লৌরী শুংদাই য়ান
 পীরেন মচী খোম
 খাটৈ ওম থুংলে।

—লোতা ঈশৈ

খোঙফম অমদা রাইহৈ তাংকক তরেং তরেংনা শাবা
 শৈরেংগী খুদমঃ—অসিগুখা তা কক তরেংনা খোঙফন ওইবা
 শৈরেদি রাইহৈ তাংকক মবি শুবদা পোখাফম ওই অচুগা তাংকক
 তরেং শুবদা মপুং ফয়।

১। লৈকু মরুম খোইগোম্বা
 লৈরাই মরুম খোইহাইবা,
 লৈতুম্ হুন্না পাউশাবা
 ইপল পুন্নাং কায়রেদা,
 পুন্নাং লুরোই কায়ববু
 শিংবিরোইবু হায়বরা।

—পুদিন

- ২। হম্বম যানবা ধৌদাংকোক
 শীং চল্লকউ হায়রগা
 ফৌ পুরকপা যানবা
 নঙনা চাকপু হায়রগা
 ফৌগাক চজিক নমথিবা
 চাকপু শানা গীজগে।

ফৌঙু ঈশৈ

- ৩। } চীঙু খোইমোম লাইয়িংথৌ
 ইমুং ঙাংলৈ য়াঙলো,
 হাওরৈ নোংপোক পাংবদা
 সনা চীংদোম পোক্তগী
 মশেক মঙান লোয়ননা
 মঙাং গুরু চাকরায়রে
 কোরৌ মোংদোন ঙাল্লক্লে।

য়াকৈবা

- ৪। চীঙু খোইয়ম লাইয়িংথৌ
 খোইয়ম য়াইবী এলহৌগী
 অমম লৈশা হাল্লকপা
 য়াইবী ঙাংখি হমঙইনা
 খেয়ে নুংগোন তকুপহৌ
 পুইদিং নোংথাঙ তরঙলেন
 তরঙ লাইজা ঈপোকপা

হিজন হিরাউ

“সে” নতুগা “দে” না লোম্বা শৈবেরং

মণিপুরগী অরিবা সাহিত্যদা মথক থ বা পনে (খোঙফম) অনী অনী মথ শিংনা রাইহে তাকক (Syllable) তবেং তেৎনা শারগা * অতম অতমশুবা খোঙফমদা (পরেংদা) রাইহে তাকক মরি মরিনা থেমতুনা (লেংতুনা) শৈবেরং অতুগী অহৌবা খোঙফম-দগীনা লোইবা ফাওদা শীজিন্নগা শৈবেরং খবন্তু ফায়া তোয়না চৎনৈ। অসিগুয়া শৈবেরং শি অসিগী অতম অতমশুবা পাবে দি রাইহে তা কক মরিনা শাবা খোঙফমগী অসিগী অসিগীনা “সে” নতুগা “দে” শীজিন্নৈ। মাছুদি :—

“সে” না লোম্বা শৈবেরং —

১। “গুৰু খোজাল মাযোকনা

থমোঠ লাইদা কৎনাদি

খুৰুমগে সে।

সভা লেংনা তিনবশ।

পৃকনৈং শোলা নিকো

তাবি সে।

অহন গুৰু লাইওঠবা

তুবী লাটবেন শৈজুবু

শবলক কে সে।

তুবী পাকম মুদগী

লাইরেন তাউবোউনানি তুবু

খোংলক লে সে।

* কৰিগুয়া রাইহে তাকক অতম নতুন নীপায়া শাবন্তু মাওই।

চাঁবেন লাংয়েন তৱেংমা
মৈবা তন্দুম ওইনদি
ভাল্লকলে সে ।

সনা থম্বাল লৈওংনা
চেংলৌ মিৎপু লংবদি
করি নো সে ।

উনবৌ চফম মুংদগী
লাহ্বেন তাউবোইনা 'হুমে
হংকুনো সে ।

তাউবোইনাহগী চফম দা
সনা থম্বাল শাংলকপা
নাংথিবে সে ।

সনা থম্বাল মথোঙদা
লাংয়েন তৱেংমা 'হুনা
ধৌগল লে সে ।

থম্বাল লৈয়েন 'মুংদগী
নিংথৌ শিদয়াই 'হুবু
য়েলুসে সে ।

নিংথৌ চোঙলেন থানবু
থুনগী শল্লাই মচানা
শান্নরে সে ।

মুংওন মুংশি যাইহুবু
কোৱে নো লোন 'থক্তগী
তাৱকলে সে ।

মালেম লৈমা চাহুনা
শমু থুংপু থুমদি

য়াবিরে সে।

লৈমুং যাবী লোকগী
চাখা হুরোন যাবীবু
তানকলে সে।

কলৈ পুময়োন 'হুদি
তুবী লাংগুন অহমলক
হে'থিরে সে।

য়োইনা শুমদম হৌবীশা
মালেম লৈপাক লৈমবু
ধুরুমলে সে।

লৈপাক লৈমা মথোজান
খোইমোম লাও লৈপাকুমনা
হু ডাইরে সে।

কুকম চীগী হিদেন্দা
লাইজা দবান ডাল্লকপা
করিনো সে।

'তিয়া খোঙহৌ অহানবা
লাংয়েন তরেং অহুনে
হুংগুনো সে।

তুবী যোইনোতা 'হুব
মায়া কোন্দা চঙনদি
য়োইনরে সে।

নিংথোঁ শাস্বা মছিথেন

অরোং শঙলাংটেম 'হুদা

করিকলে দে।"

X	X	X	X	পাথংবা লাংয়েনশৈ *
X	X	X	X	

অহম অহম শুবা ধোঙফমদা ৰাইহৈ তাংকক মরিনা শাবা—
“দে” না লোম্বা শৈৱেং :—

	X	X	X	X	
১।	“নাপন মযাই কাবনা				১-
	লাইজা থকফেন পাংদমনে				
	তোগুনো দে।				

পোং ওইবগী লাংসিব্

মিংকূপ থুদিং লাংখারি

থঙঙমদে।

লাংশক মিংয়েং শানথেদে

জুজা শকপাম ৰাহুদা

লাংথুনয়ে দে।

শিনা লাংগুম শেমগুনো

খমজুং ৰারক চাউবনে

থঙজ-ঙ দে।

* পাথংবা লাংয়েনশৈ হায়বা শৈৱেং অসি ৰাইহৈ তাংকক চাতৱেং মঙানা
ধোঙফম চাম্মা নিফুমাথোই ওইনা লেংথোকতুনা শেধনি। বংলাদা মৈতৈ
নিংথোঁনা বধান তোংগদবগী সনাগী বৈৱাক বাথংলকপদা ধোঙাম নিপা অমনা
মসি শকুগা কমদোঁ হমফুমরিনা থুমদুনা শকুবা দ্ৰৈশে অমনি।

অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস

মীনম লাংবু ভৌগুনো
 রাচুম মিংয়েং খোবনা
 উঠেনে দে ।

রাচুম লাইনীং কাউগুনো
 রাইবী লাংঙনখিবব
 খঙলোরোই দে ।

থরায় পোনবী পান্দমনে
 ঢেকলা পাইখিবা 'ছনা
 হানগনে দে ।

খাম্ফ দবা থরায়নে
 তৌশং ঈগুম লা ঙনবা
 খঙলোদে দে ।

তাইবং প'রে খঙঙমদে
 থমলৈ পাউথেম ঙাইরিঠৈ
 রাচুমনদে ।

চৈঙন খুদিং হনলৌয়ে
 পুনশি ঈরান লৈছদি
 হনফদে দে ।

লোইদাম থাঙঙ ঙনলৌএ
 শক লুতোং লৈছদি
 ঙনফদে দে ।

খোরখাউ লাগী ইরকপা
 লাইনীং শাজেন চেংপদি
 খোইখোইদে দে ।

ভুবান শাণ্ডম পোকলবা
পনৰ্ণো ঈছন নোংগীনে
কোককরোই দে ।



খোইমোম লাইগী মতীক্তি
পো পীক মথে ক'বদা
ফন্তনয়ে দে ।


পিনলা হুয়াই কাবদি
ল'ইশোন হীদাক হৈবনা
চৈরৎএ দে ।

নমু লিনজেল হুহুদি
লাইশোন হীদাক চঙফদে
গুহোকএ দে ।”

কুমদমশৈ

মথক থংবা খোঙফম (পরেং) অনী অনী রাইহ তাংকক
তরেং তরেং অমসুং নীপান নীপান্না শেমলগা অহম অহম শুবা
খোঙফমদা রাইহ তাংকক মবি মবিগী 'অরে'ইবদা “দে” না লোহা
শৈরেংসু চৎনৈ । মাহুদি —

চীংলা শাংপা ইঙেই 
চিন্নদনা কেনধিবা
কল্লকই দে । 

ঐনা কেনগে কেন্দদা 
মালংবনা ভুগী
কেনবনি দে ।

মালংবা ঐহু কৈদৌদে

লৈরাংনা লৈখোক লোযবগী

কেনবান দে।

মথকী শৈবেং অসিগী ইহান হাননা পরে অনী রাইহৈ তাকক
তরেং তরেংনা শাই অহুগা পরেং মাং অমহুং তরেং নীপান শুবা
অসিনা রাইহৈ তাকক নীপান নীপানা শাই।

নৈতৈগী অবিব সাহিত্যগী অসিগুয়া শৈবেং খবা লৈ মতুদি
শৈবেংশিং অহুগী খোঙফম খুদিমকী অশোই অরোইবহু “ও” তাহুনা
পবেং খুদিমকী অবোই অবোইবহু খালে ব খোন্দা মাইলৈ। অসি-
গুয়া মিত্রাকর ছন্দ (Rhymed verse) শৈবেং শিগী খুদিমদি :—

নোংলাউ ঈশৈ

নো ও চথরো

লাংজি মতোন খুমংলো

পাশেয নুবান তাইবো

উনম) পাংগ, থুজংগ

হেবা কৈং নেংগ

শেউজা ক্লাইয়া নো ও

কৈবে ঈখম নো ও

থংজিং কোংরেন নো ও

লাংজি—মণিপুরী ইচ্ছাল নো চুপ অশীলদা তাকংন পাংকী মনীদা লৈবা
চা মচা অমা।

পাশেয—লাংজিগী মনাক লৈবা তাল অমা।

উনম—পাশেয়গী নো চুপ নো বা ল ইজ পাংবদ লৈবা ঘুরেঘমগী অহাং
থংবদা তা। লম।

রাংব্রেন খানাচাউবা নোংও
 শম্বুদ মহারাবা নোংও
 চাংথৈ নোংপোক নোংও
 হাওকপ চীশাং নোংও
 থুনফম ওাঙজ়েং নোংও
 লৈরী নোংলী হৌরো
 লৈখোঙ নোংখোঙ নেন্মো
 কোরো খোংতুম খোংলকও
 মাংলেম লৈবুরুদ্বী লুমখংলকও
 লাইজঈখাবী নঙ থাবিরকও
 লাইজ ঈখাইবা নঙ খাইথবিরকও ।

মথকী শৈরেং অসি চীংলোন লাইজুই হায়বা লাইরিক অতুদা
 য়াওবনি । নোং কাংলবদা (নোং মত্তম চানা চুজবদা) লাংজিং চীংগী
 মৈরম পাংবদা লৈবা নো জু খোংদা লৈবাকী অমাইবশিংনা নোং
 চুনবা লাই থুকম্বদা শরুবা নোংলাউ ঈশৈরি ।

লমলেনমদা হেয়ি ও,
 মদাইমদা হেয়ি ও,
 কংলৈয়োন্দা হেয়ি ও
 পুংময়োন্দা হেয়ি ও
 য়োয়ময়াইবু হেয়ি ও
 তাউরোইনাইবু হেয়ি ও

লোতা ঈশৈ

রাইহৈ ভাংকলোমদা য়েদনা রাইহৈ রাতা চানা লেংবা শৈরেংগী
খুদম খরা :—

১। রাকোল্লা রাকোল্লা,

রাকোল্লা কাপ্পা লিকাপ্পা

রাকোন তনোই নোই।

× × ×

× × ×

চীংদা তাবা রাকোল্লা

তমদা তাগে হায়বেদো

রাকোল্লা ফাসে লিফাসে

রাকোন তনেই নোই।

× × ×

লাই হরাউবগী

রাকোল লাউবা

২। ইপা লৌনি য়াল্লু হে

হে য়ানসে।

ইপু লৌনি য়াল্লু হে

হে য়ানসে।

লৌয়ান ঈশৈ।

৩। চেকলা পাইখরবনা

পোস্থী হঞ্জিল্লকপদা

চেক্লাগী কায়দোংফম খঙদবনা

পোস্থী ককঙাওনবেদা

শাবী ইনেম্‌চা পাম্‌মুবা

চীংলুংগী সনা লোক্তগী

পাইবিরকলো দে।

৪। হৈরাঙ খোয়নিদা

চানবা হৈনিদা

'সিবু খোইনা হাউবা হৈদি

চান্দহা হৈনিদা।

৫। কে ক্ৰেক কে মো মো

রাংগেন শ্বা শ্বাউ শ্বাউ

ভোকপা কাহুগা

কৈগা যেনগা কাঙনবা

কনানা উমগে ংসি

য়েনখোং ফন্তে চাখিলো

লাইগী য়েনি চাফদে।

৬। থা থা থাবুংতোন

নচা মোরাহী পোবীগে

পোবী শনম নহীগে

হৈবোং অমতা হুংবকঙ

× × × —পোহীরোন শেকনীং

৭। শুন তরঙগী মখক্তা

মৈরাগী মশক কুম

ডাঙ্গশানা লৈরিবী নঙবু

পায়মা ঐনা হুংজঙবো

তিল্লাং খোয়দাবীবু খোকলরে

পেম্মা নঙবু কনানো ?

৮। সনারেশ্বী ধোরক্লে

নহুম পোলেন শাবিগে

লাই খুবাক খুবিগে।

X X X

৯। ইপা মচুম তারো

ইপু মচুম তারো

জুমিংনা কারিঙে কাহোরো

খবিনা রাংলিঙে রাংহোরো

X X X

X X X

১০। হা ইমা ইমা-ও

ঐসু লাক্কে ইমা-ও

নোং চুই লাক্কে

য়েম্পাক ভুপতুনা মরাক্কে।

লম্বী নাল্লি লাক্কে,

চৈশু শূতুনা মরাক্কে।

হা ইমা ইবেম্মা

ঐসু লাক্কে ইমা-ও।

লাক্কেদা ইবেম্মা,

ঈশিং চাউই লাক্কে।

হি ভোংতুনা মরাক্কে

হা ইমা ইবেম্মা

ঐসু লাক্কে মরাক্কে।

নঙগী তাদগা মরৈহো।

ঐগী তাদগা লৈবদি

শংগাই খোকনা মখাইএ।

১১। মোদোদৈলৈ মোদোদৈলৈ
পূমমা চিনশি চাউমলি
ভংখায় চিনশি পিকমলি।

১২। “লাইৱেন নঙদি
লাংগোই শায়াঙ ৰক্তল
কৰি লক্তৰোইনোংখোইৰগো লাকশিক-ও।
শবেন য়েৎনা লাম
খুবী কোৰো শূ
খুয়া য়েৎ-ওয় থুমনা
সনা লমওক ফমদা
তুবী সনা নম্বৱেন
মিৱেন খোয়াবব তিল্লৱেতলে।”

—সনা লমওক

১৩। অখোবা নো খোৱেন খোদিংশাংবা নঙবু
যোংবু নখানো ক লৈ থৈত্ৰেমনা
তৱা চখোমমনবু হাঙদবা
ৰাংলৈ খোমহানমনবু তামদবা
নোংখোৱেন খোদি শাংবা নঙদি
নম্বু থাংজিংখোকলাবগুম্বা নতাং তন
তিমেন তালাবগুম নচীন্তম
থাঙলেন ঘাশবগুম নখোহেপ
ৰাকঠৈ হিৱাবগুম নখোখোন
তুবী নহী হীনবেঙ
লাইৱেন নয়াইয়াইনা ফহোনবব
ৰাকমা তেৱোনঙেনে।

—লানকা লমওক

অরিবা শৈরেং

খুইগী অহানবা শতাব্দী ফাওবদা লৈরবা শৈরেং

ঔগ্রী

ঔগ্রী হায়বসি লৈশেমলোনদা যাওবা হারীনি। অশীবনা লৈশেমলবদা অতিয়া শিদবনা অপানবা নঙ মী শেম্মো লৈপাকস্থ নঙগী ওইরো হায়বদা লৈলুং চখা খোংজোহ্মীগা লাইয়িংখো কোংলোতোন লৌথিবগা (অপানবগা) রা তাম্বুনা পুহুং হরাই খাওপাক খারে। শামরিংবনা অরাং মাংগৈ ডাকএ, চকমরিংবনা নোংপোক ডাকএ, মুংমরিংবনা মখা মাংগৈ ডাকলে, লৈশা তাউনা নোংচুপ ডাকলে। মাসিদা লৈশেম নোংশেম্মা লাই অশীবনা মপুত্তা য়াম্মা কল্লক কজ্জাওরচুনা মহাকী খুয়াদগী উংফুস লৌচুনা শামতোন অয়াওবা (শগোল) শারে। কোংলোতোন লৌথিবনা ধারিবা হরাই খাওপাক অচুব নেংখাম্বনবা শামতোন অয়াওববু ধারকলে। শাম-তোন অয়াওবনা হরাই মরী নেংখংলে। কে লৌতোম্মা য়ামনা শাউরে অমস্থ মপুত্তা কজ্জাওরে। মহাকনা শগোল অচু ফানবা লৈকপকী লাং থাকলে। থাকলিবা লাং অচুদা শগোল অচু থুরে। শামতোন অয়াওবচু লাংদা থুরিঙদা কোংলোতোন লৌথিবনা হাও-মুকনা লেংফাইচন মোংবা তাজ্জিন খুরো য়েৎনরে (মুকনা শাম্বগী লোংপ্রো য়েৎনবে)। কোংলোতোন লৌথিবগা শামতোন অয়াওবগা অনী অচু ওম্বজে। তাল্লক অচুদা লাইরেম্মা চখা খোংচোরুনা কোং-লোতোন লৌথিবগী মতেং পাংচুনা শামতোন অয়াওবগী কোংখোং শন্তোকলে, মকোই-মরাং, মতু মমেন ফোয়রে, মশা ককলে। অমুম তোনা কোংলোতোন লৌথিবনা শামতোন অয়াওবা ফাখি। শাম-তোন অয়াওবনা নেংখংলম্মা অচুনা লৈচিন অমস্থ উন ওইখি। কোংলোতোন লৌথিবনা শামতোন অয়াওবা ফাবা অচুদা লাইরেম্মা

চখা খোংচোন্নুনচিৎবনা কোয়ছনা কো লৌতোন লৌখিবনা ওয়নবা
শামতোন অয়াঙবগী মতু-ময়েন কোয়বনচিৎবা তৌখিবা অছ নিংশিং-
ননবগী মশক ওইন' হৌজিক কাওবা লাই হরাউবদা ওঁগ্রী হংগেন
চোংবা হায়ছনা তৈনরি। ওঁগ্রী চোংবদা য়াওরিবা মীশিং অছ পরে
তৎগৈদে হায়ছনা য়ামনা চেকশিন্না লুনা হোংনৈ। ওঁগ্রী অ'সব
লৈরৌই নোংলৌই ঈশৈ হায়নস্ত খঙনৈ।

মশাদা ওঁগ্রীগী অহৌবা মতেক অমা উংলি।

“হোইরৌ হয়া হয়া

× × ×

হে ভপ হে

ওঁগ্রী ও কোল্লা

লমপেন্দা মদাইমদা

কংলৈয়োন্দা পুংময়োন্দা

য়োয়ময়াইবু তাউদনববু

তাউরোইনাইবু অঙানববু

মালেমথৈবু লাজ্জৈবু

সনাতোনবু খোম্মদোনবু

খবৌলৈবু শেংগোইবেবু

অপানববু চরংশেনবু

খোইবুংশনবু নোংশাবা মৈবু

নোংপোক লৈমা চাবু

× × ×

× × ×

ওঁগ্রী—

মতম লেপা:—ওঁগ্রী হায়বসি মৈতৈগী লিরবা লাইরিক অমনি ।
 মাসিব লৈরোই নোংলোইশৈ হায়নসু খঙনৈ । মাসি করস্বা মতমদা
 কনানা লেংখিবগে হায়বসি তশেংনা খঙনদ্রে, অহুগা মাসি মণি-
 পুরদা লায়রোন ইঠৈ ওঁইনা শক্ৰত্না লৈরক্লিবসিদি নিংখিংবা খোক্ত্রবা
 মতমদগীনি । খুঁইগী তরেংস্তবা শত'কীদা পানখিবা মৈতৈ নিংখৌ
 নাউখিংখোং (খ্র: ৬৬৩—৭৬৩) হায়বসি মমিং হোঙনেময়োই খুজ্ঞাওসু
 কোঁরুম্বী । মহাক্সা নিংখৌ ওঁইদ্রিওঁদা খুম্ন নিংখৌ পুলিবা যুমোইবগী
 মচাহুপী লোঁত্না খুম্না য'ওং ইল্লবদগী কাবক্সগা লুরাং মকুবী চীংদা
 পামং খুন্দা চংতুনা হোঙনেম লুরাং নিংখৌ পুলিবদগী নিংখৌ অম্না
 করি করি খঙবা য়ায়া চংনরোল তম্বদা লুরাং নিংখৌ পুলিবনা
 মাঙোন্দা ওঁগ্রী তম্বিখি হায়বসি নাউখিংখোং কস্বাল কাবা কোঁবা
 লাইরিক্তা অহুম্না ইরি ।—

“সু বান হোঙনেম লুরাং নিংখৌ পুলিবনা তেঁইগীদি ইনোংয়ায়
 লাইরেন হোঙনেময়োয় খুজ্ঞাও লমাই তেংনা য়িমক'ব-ও । নঙনা
 নয় স্তুবান অয়িম্নাকপু ইন্দাল্লকপদি পোইটৈ রারমলেন অক্সবা,
 থায়না মালেম লৈহোঁও য়েলহৌ খোঁইবা অহানবা নমু পোং চারি
 লমখারকপা পোংখোঙ চারি তন্তবা চীংঙু ওঁচা চীংমাবনা মমোম
 কোবৌ অরা'বীগা মছ হৈনা কোঙ্গোই শেমনা শামদোন মশা ককনা
 রা পোংহু কোললি-ও পাওমেন লৈ ওঁগ্রী কোনলোরাক হংগেন
 কোনলো পাউতাকশৈ খেঞ্চো লাংমৈ লীহোরাক পোইটৈ রা-
 রমলেন অক্সবা, লাইজ্ঞা তরঙ ইপাকথক্তা মালেম লীরি লীহোরাক
 তানখোঙ লেমখোঙ খাঙবরম, উকাক লাথা হোনরা, পোইটৈ
 রারমলেন পুম্মকপু পাউত'কপীগে নয় ইপাউতাক নয় স্তুবান য়োয়না
 ইরনকুব উনবী খোয়থৈ তানা খম্বরৌ-ও ।”

নাউখিংখোং কস্বাল কাবা ৬২—৬৩

ଲାଇଜାଗା କମ କୋବା ଲାଈରିଜା ଇବି —

“ପାଞ୍ଚବନା କୁଚୁନା * ନିଂଥୋକାବା ଛୁମିଂତା ଓଢ଼ିଆ ଖକଲୋ ଏ ।
ପାଞ୍ଚବା ଲାଇଜା ଅନୀମା କହ୍ନାଲ କାରେ ।”

ଲାଇଜାଗା (ଲାଇସନାଗା) କହ୍ନାଲ କାବଦି ନୋଂନା ଲାଇବେନ
ପାଞ୍ଚବଗନି । ନୋଂନା ଲାଇବେନ ପାଞ୍ଚବନା ନିଂଥୋ ଓଢ଼ିଆବା ଅସି ଖୁଠାକ
୩୩ ଦନି । “ପାଞ୍ଚବନା ନିଂଥୋ ଓଢ଼ିଆ ଚଟ୍ଟୀ ୫୫ ଖୁବକଲ-ନା ଖକଲ
ଅମା ହୋଏ” ହାୟନା ଚୈଥାରୋଲ କୁହାବନା ଇ । ଖୁଠାକ ୭୮ ନା ଖକଲ
ଅମା ହୋଧି । ମବମ ଅଛୁନ' ନୋଂନା ଲାଇରେନ ପାଞ୍ଚବନା କହ୍ନାଲ କା-
ଧିବସି ଖୁଠାକ ୩୩ ଦନି । ନୋଂନା ଲାଇରେନ ପାଞ୍ଚବନା ଲାଇଜାଗା
କହ୍ନାଲ କାବା ମତମନା ପାଞ୍ଚବନା ନିଂଥୋକାବା ଛୁମିଂତା କୁଚୁନା ଓଢ଼ିଆ
ଖକଧି ହାୟରି । ମରମ ଅଛୁନା ଓଢ଼ିଆ ହାୟବା ଶୈବେ ଅସି ଗ୍ରାମଜବନା ଖୁଠିଗୀ
ଅହାନବା ଶତାଦିନା ମଗିପୁବନା ଶକ୍ତବେ ।

ପାନ୍ଥୋଇବି ଶୋଜୁନନ୍ତ ଓଢ଼ିଆ ଅସି ଇବ' ନୋଂପୋକ ନିଂଥୋ
ନୋଂପୋକ ମାଲ ଗ୍ରାମୋଇବଗା ପାନ୍ଥୋଇବଗା ଅନାଗୀ ହାକ୍ତକ୍ତା ଲାଇ
ହବାଉବା ଅମହ୍ନ ଓଢ଼ିଆ ଖକପା ଅସି କାଲେନା ଧାବା ଶୋକଚେନବନା
ପୁଲ୍ଲିଓନି । ଧାବା' ଶୋକଚେନବନା ପାନଧିବା ଅସିନି ଖୁ:୩୩ ନା କାଜାଦା
ପାନଧିବା ନୋଂନା ଲାଇରେନ ପାଞ୍ଚବଗୀ ଆ ମଗାଉନି । ଅଛୁନି ଓଢ଼ିଆ
ଅସି ଖୁଠିନା ପୋକତ୍ରୈଓନା ମଗିପୁବନା ଶକ୍ତବେ ।

ମୈଦିଂଡୁ ଲୋଈସୁନା ପାନବା ମତମନା (ଖ: ୧୦୭୫—୧୧୨୨)
ଲୈହୋନା ଲୋଈ ଧୋକବନା ଲୋଈ ଧୋବା ଚଂଶୁବା ମୀ ଚାକ ମୀଜରକ୍ତେ
ହାୟଜୁନା ନିଂଥେମ ଲୋଈସୁନା ମଶାମକ ଚଂଶୁନା ଲାନ ଶୋକବନା ଲୈହୋ
ଓମଜୁନା ଲୈହୋ ନିଂଥୋ ଧୋମ ରେବା ଫାବକଧି । ଧୋଓଫମ ଅସିନି
ଓଢ଼ିଆ ଖକଧି । ଚୈଥାବୋଲ କୁହାବନା “ଓଢ଼ିଆ ମଧ୍ୟ ଓଢ଼ିଆ ଖକପା
ହୋଏ” ହାୟନା ଇରି । ଓଢ଼ିଆ ଖକପାଦି ହାୟନା ମୋରବନି । ମୈଦିଂଡୁ
ଲୋଈସୁନା ମତମନା ଓଢ଼ିଆ ଖକପା ହୋଏ ହାୟରିବସିନି ଓଢ଼ିଆଗା

* କୁଚୁ—ମଗିପୁବଗୀ କୋହ୍ନା ଅମନବା କାଳାଗୀ ମକ୍ତମ ଅମା ।

নিংথোরোনগা শকপা হৌখিবনি । * নিংথোরোন শকপদা ঔগ্রীনা
হান্না শকপা মখাদা নিংথোরোন তানৈ । নিংথোরোল অসি হান্ন-
নরকপদা করহা নিংথোগী নিংথোরোমো হায়না হংনবা য়াই । মৈডৈ
নিংথো খুদিংমক মাগী মাগী সনা হাক্তক্তা নিংথোরোন লেংছনা
শকনখিদি । মহাকথক্তা নিংথোবোন লেংছনা শকখিবদি মৈদিংঙু
লোইব্বুয়া, খুজাওবা, পাইথে স্বা, তুবী চরাইরোংবা, পামহৈবা অমমুং
তুবী খনলাং ইশম থোনা অসিগী হাক্তক্তানি । হায়রিবা নিংথোরোন-
শিং অসিগী মমুংদা লোইব্বুয়া মহারাজগী নিংথোরোমো ইহান হান্নি ।
অছনা কুম্বাবদা ইরিবা “ঔগ্রী শকপা হৌএ” হায়রিবছ ঔগ্রীগা
ইহান হান্না শকখিবা নিংথোরোনগনি হায়নি ।

* নিংথোরোন হায়রিবসি থোংডোম পর্বগী শৈশক্তা হৌজিক কালদা
মণিপুরদা শকখিবসি নক্তে । মতম অসদা পল্লিবা নিংথোরোল হায়রিবসিদি
লায়রোল ঈশৈনি । মাসি নোইব্বুয়া মহারাজনা পানবা মতমদা ইহান হান্না
শকখি । নিংথোরোন অসিদি থুখাও টাচাউহন্দনবা মাঙনা তাক্সবা কক্তনবা
তোবদা শক্বনি ।

মৈদিংঙু পোইবৈ খুজাওবনা শকাব্দ ১৫৭০ লমদা ষাধা লাংদে ডমলগা
খোমারেংবা ষাখি । ধৌদোক অসি খুজাওবা মহাবাজগী হাক্তক্তা লেংবা নিং-
থোরোমো ইরি :—

মৈদিংঙুনা পোইবৈবনা খুজাওবনা

× × × ×

লাংতেযায়দা মপুয়ায়দা খৌশাখিবদি

লাংতে চাইরে য়াগা চাইরে ;

লোইবী তাকলে মপুং তাকলে

খাস্বী তাল্লে মৈমুং তাল্লে

× × × ×

ভয়েন মুংলে য়াইলী মুংলে ।

× × × ×

ଓଢ଼ୀଗା ଶକମିନୁବା ଲୋହିସ୍ତନା ନିଂଥୋ ହାକ୍ତା ଶେମଧିବା ନିଂଥୋରୋଗୀ ମତେକ ଅମା

“ X X X

ମୈଦିଂଢୁନା ଲୋହିସ୍ତନା

X X X

X X X

ଲୈହୋପୁନା ଆରମପୁନା

ଚଠୈ ଲୋହିବୁ ଫିବାଲୋହିବୁ

ଫିବାକ ଲୋହିବୁ ତେ ମଶାଲୋହିବୁ

ତାଠିବା ଲୋହିବୁ ହୁଇବାନଲୋହିବୁ

କାଠିରୈ ଲୋହିବୁ ଯେନବାନ ଲୋହିବୁ

ଲୋହି ହାୟକବବୁ

ତବା ମୈଦବଗୀ ଚାମ୍ପୀଓମଦବଗୀ

ରାଂଲେ ମୈଦବଗୀ ଶୁ ମୈଦବଗୀଓମଦବଗୀ

X X X X

X X X X

ମୈଦିଂଢୁନା ଲୋହିସ୍ତନା

ଲାହିରେନ ଲାହିନା

ଥିଂକୁ ନାହିନା ମଧିନାହିନା

ତୁବୌ ଓଢ଼ନା ମୈବୁ ଓଢ଼ନା

ଲୈହୋସ୍ତାୟଦା ମପୁଂସ୍ତାୟଦା

ଧୌଶାଧିବଦି

ଲୈହୋ ଚାହିରେ ସାଗା ଚାହିରେ

ଲୋହିବୌ ତାକଲେ ମପୁଂ ତାକଲେ

X X X

X X X

হুয়েন মুংলে রাইশীং মুংলে ।

হুয়েনগীদি লাম্মীগীদি

লৈহৌনিংথো হাওথংববু

হাওয়েনববু কাইনা হুয়ে ।

মৈবীথক্তা তালোইথক্তা

হেথ্বাথক্তা থেনবুংথক্তা

মদাইরেমগা

পোইরৈথোগা থুনফাংথোগা

তম্মমথোগা নাঈফংথোগা

অথম্বগা মীপোকপগা

অথোবগা লাংগোনবগা

পানবগা কৈশকপগা

কৈরেনবগা তেংথাবগা

খুংগীশুনা কোরোংশুনা

খুজ্জং লাকনা হুংচি লাকনা

উফুন হোঁনা নোংলৈ হোঁনা

তিংথোতৎনা মরাতৎনা

কোন্নরম্মে ।

×

×

×

থোইরেন্তাক্তা খম্বনা পাম্বা কৈ ফাবদা মপা শকপা থোংলেন অথোবনা ঔগ্রী শকথি।

“থোইবেস্ত ক্তা পানবা কৈরেন অথোবা ফাবদা মোইরাং কংপা
চীংগোন থেন কাদনা খুন নোংয়ায খম্বনা শাফা লানফা থেংগো
শাই, চঠৈ খামেন চংপা থেংলে, নিথো ফ শাইজোনবা লিংলে,
লমখা খুলং কোয়েংনরে, পজো ফীবান থেংলে, সনা খুজি পালোইনা
* মথুং য়েংনা তুবী চীংগোং পায়খংলে, মথুং ওয়না লৈমবেন চু লেন
পায়খংলে। লাইথিংথো পায়খংবু খুকমজবম্মে। চীংঙু ইবুংঙো
ননাই ঐনা য়োল্লাবা কাদা ঙাকপীও তারবা কান্দা কনবিও অসি
হায়দনা লৈমরেন অল্লমলক নীকএ X X X X
X X লৈনিক নীপাল্লক নীকএ লৈফন নীপাল্লক ফল্লে,
শামি লানমী নেংশে, মপা ইঙং থেংলেন অথোবনা ঔগ্রী শক
ঐশৈ শকএ X X X X খুন খম্বদো ময়ুম শজ্জাই
রেন্দা লাকথদা (নাকথদা) শামি লানমি কৌদনা এনবুম হুইরোই
চনখি।”

থেংগোরোন

* মথুং য়েংনা তুবী চীবো পায়খংলে চুঙলেন পায়খংলে—
মাগী য়েংথংবা মথুংনা ষাঙ পায়রে ওয়থংবা মথুংনা চুজোয় পায়বে থেংগো
শাবদা পায়রিবা ষাঙ অডুগী মিং তুবী চীংগোং হাই নাইবা ষাঙককলেন
য়াশোবা কোই, চুংগী মমিং চুংলেন হাইবুবা কোই)।

লৈনিক—থেংগো শাবদী ফিবম অমা।

লৈখল—থেংগো শাবদা শীজিন্নবা হকচাংগী ফিবম ফিহুপ অমা।

এনবুম হুইরোই চনবা—শা লান ফাবদা শাক লানফা চুমদনা ফারবদি শা
লান ফাররিবা মী অহু মশামক নজ্জা মচা মশুদা তেনবার্জি। কবি
করিঙুধা মী হাংলুরিবা নজ্জা শা ফাররিবা মী অহু নজ্জা মাগী মচা

ଖୋଇରେନ୍ତାକ୍ତା ଧନ୍ୟନା କୈ ଫାସିବସି ମୋହିରାନ୍ଦା ଇରାଂ ପୁରିକଲାହି ଚୀଂଧୁ ତେନହିବନା ପାନବା ମତୟନି । ଚୈଥାରୋଲ କୁହାବନା ହାୟବା ମଡୁଇରା ଚୀଂଧୁ ତେଲହିବନା ମୋହିରାନ୍ଦା ପାନବା ମତୟନା ଇନ୍ଫାଲ କଂ-
ଲେନା ସୈଦିଂଡୁ ଥାଂବୌ ଲାହୁବନା (ସଂ: ୧୭୦୨—୧୭୧୫) ପାଲ୍ଲି । ଅଛୁନଦି ଧନ୍ୟନା କୈ ଫାବନା ମପା ଶକପା ଥୋଲେରା ଓଂଗ୍ରୀ ଶକସିବସି ହୁଂଗୀ
ଉରାମରିଶୁବା ଶତାକ୍ତୀ ହୌଗଲକପନି ।

ଈଂ କୁମଜା ୧୭୮୭ ତା ଚୀଂଥାଂଥୋହା ମହାରାଜନା ଥୋଞ୍ଜାହି ଲାମ୍ବାବା
ଲେଓବନା ଥୋଞ୍ଜାହି ଓମଜୁନା ଥୋଞ୍ଜାହି ଧୁନୟାୟନା ଥୋଶାଥା, ଓଂଗ୍ରୀ ଶକଥା,
ତୁୟାୟନା ନୁଂସୁ ହୁଂସି ।

ଚୈ: କୁ: ୧୭୫

ଅସୁମ ତୌନା ଓଂଗ୍ରୀ ହାୟବାସ ମଣିପୁରନା ସାମନ୍ତବନା ଚହୀ ଲୀଶିଂ
ଅନୀଗୀ ମାଂଓଦଗୀ ଚନ୍ନରକପନା ହୌଜକ ଫାଓବନା ଚନ୍ନରି । ମାସି
ଶୈରେ ଓଂଇନା ତୌହି । ଲାହିରିକ ଅସିନା ହୁମିଂପୁ ତୋଞ୍ଜାନ ତୋଞ୍ଜାନବା
ମାମିଂ ମଧା ହାୟଜୁନା ଲେଶି ଲେଥୋଲ୍ଲି । ଓଂଗ୍ରୀଦଗୀ ମୈତୈରୋଲ ଅରିବନା

ମଶୁ ଅଛୁ ମଝେ ନୌକପା, ଶାଝେ ହୋବା, ଡିଶାବାହି ହୋବନଚିଂବା ଡୋବା
ସାଓହି । ମାସିଗୀ କଜୁବା ପୁୟମକ କୋକନବ ଶାଫା ଲାନକାଫାବିବା ମା ଅଛୁନା
ମାଗୀ ସୁମଗୀ ଥେଞ୍ଜାଂଲାଂଗୀ ଅବାଂଥଂବା ନାକଥନା ଶାମିଂ ଲାନମିଂ କୌନା
ଲାନଚାକ ଥାକଲଗା ଶାଫା ଈଂଶେ ଲାନକା ଈଂଶେ ଶକନେ । ଅସୁମ ତୌନା
ଶାଫା ଲାନକାଗୀ ଦୋସ କୋକନବା ତୌବା ଅସି ଏନବୁମ ହୁହିବୋହି ଚୁନବା
କୌନେ । ମାସିଗୀ ଅକୁଞ୍ଜା ମରୋନ୍ଦି ଶାତୁବୋନ ଲାନ୍ତୁରୋନ ଶାକାରୋନ ଲାନ-
କାବୋନ ଅମସୁଂ ଲାକାକଲୋନ କୌବା ଲାହିବଂଗୀ ଥଜ୍ଜନି । କରୀଗିଦମକ
ଶାମିଂ ଲାନମିଂ କୌରିବନୋ ହାୟବା ଅଛୁନା ଲାନଫମଗୀ ସନା ଲମଲେମବା
କୌବା ଲାହିରିକ ଅଛୁ ନେନରଗା ଥଜ୍ଜନି । କନାଓହା ଶାଫା ଲାନକା-
ଫାବବା ମା ଅଛୁନା ସେନବୁମ ହୁହିରୋହି ଚନ୍ଦୁନା ମାଗୀ ଦୋସ ଅଛୁ କୋକ-
ଥୋକଲମଦଜୁନା ଯଚା ମଶୁଫା ତେନବାଲ୍ଲବଦି ଲୈହୌରିବା ଯଚା ମଶୁଞ୍ଜି ଅଛୁନା
ମପା ମପୁନା ଶାଫା ଲାନକା କାସିବଦୁଗୀ ଦୋସ କୋକନବା ଲାନଚାକ ଥାକପା
ଜାଂ ଅମସୁ ତୌନେ ଯାହୁଦି ସୁମଗୀ ନାକଥନା ତୌଢେ, ମାଗୀ ଇଂଥୋଲ ବାଂସବା
ଲମହାଂବା ତୌନେ ।

হুমিকী মমি করি করি কোঁবগে হায়বহু খণ্ডবা ওমঠ। মাছুদি—
 ১। য়োয়ময়াই ২। তাউদনবা ৩। তাউরোইনাই ৪। অঙানবা
 ৫। মালেমঠে ৬। লাজঠে ৭। সনাতোন ৮। খোম্মদোন ৯।
 থবিং ১০। শেগোইবেং ১১। অপানবা ১২। চরংশেন ১৩।
 খোইবংশেন ১৪। নোংশাবা ১৫। নোংপোক লৈমচা ১৬।
 তৌরিংলৈমচা অসনচিবা। খুজ্ঞাও লৈচাউনবা, লুংহাই যাইফনা
 পল্লবদা অমদি খুস্তাক লৈতাংহন্নদা মাসি লাংরোন ঈশৈ ওইনা
 শকঠে। তৌজিকসু মৈতৈ লাই হরাউবদা ভগ্নী শকরি। লাই
 হরাউবদা শকবিবা অসদা খুস্তাক লৈতাকনহু য়াদে, খুজ্ঞাও-
 লৈচাউনহুদনি।

ভগ্নী অসি মৈতৈন। য়ামনা লুনা অ-সুং চেকাশিন্না তৌই।
 লাই হরাউবদা ভগ্নী শকপা য়াঙগদৌরিবা নিপা লুপীশিং অহু
 মথকী হুমিকী * চাকমাং চাবা কিমাং শেংপা তৌনদে। লাই
 হরাউবদা ভগ্নী শকপদা য়াঙবদা মী ময়াম অহু পরেং তংপা
 য়াদে। পরেং তন্তনবা থৌরি অশাবা অমা লৈপাক তাহন্দনা
 তিঙ্গা য়াঙবিবা ময়াম অহুনা থৌরি অহু পায় অহুগা মাইবনা
 ময়য়দা ঈশৈ হন্নগা ময়ামা খুম্মি।

* চাকমাং কিমাং শেংপা -- নিপা লুপী মৈতৈ মনাও ওইংগী য়ুমদিমবা (সজ
 জোবা)।

ভূমিৎ কাপ্পা

মৈতৈগী লাইরিকশিংগী মখুংদা ভূমিৎ কাপ্পা হায়গিস যামনা লিরবা লাইরিক অমনি। মাসিদা ইরিবা লোন্দা অসি মৈতৈরোল অরিননি, মাসিদা সংস্কৃত, বাঙ্গালানচিবা লোল ভৈতৈগী রাই রাতা যাওবা উদে। লাইরিক অসি কমানী কংখা মতমদা ইথিবগে হায়বা থেংনদে। থায়না মমাইঃদগী হৌতুনা হৌজিক ফাওবদা মৈতৈগী অমাইবশিনা চুপ শব্দ। য়মিৎ কাপ্পদা ইরিবা রানী অসি লায়রোন ওইনা শক শোইন।

তাউল্হইরেং অহনবগা য়োয়ময়াই ভূমিৎ সনা খোম্বদোনগা অনী অসি মচীন মনাউ মাখোষ মঙা পোকমিরবগী মখংশিংনা মরিশুবা অমসুং মঙাপুবা। মখোয় অনীনা “ভূমিৎ অনী চৈওইনা থবা অনী লেংশন্ননা পাল্লবগী” মাখোয়গী মনাই ওইরিবা খাই নোংচেন-বম নাইচা য়েকমা হাওত লান নমু পোঃজালাচা অতনবা অসিনা মতেমদা মপু অনীগী সেবা তৌবদা যামনা রায়ে, মবুঙো অনী অসিগী থবক তৌবদা ময়ুম-মকৈ পানবগী মুংঙাইফম খঙজে। মচা নিপা হাওদংখু অমসুং মচা মূপী হাওদ হনবু নিংখিনা নাউয়োকফদে, উমজে। “ইপারি হাওদ খুব তরা চাকপুম শায়না নাউয়োকফদে, ইমোম হাওদ হনবু নাউয়োকফদে, তাল্লোয় ইরুশাবু ওয়রম থানা লাংগোনফদে হায়না রাওইথিএ।”

মরম অহুনা মহাকনা মবুঙো অনী অসি হাংননবা রানা তেন শারগা মহাকনা অমুক কাপ্পদা শোয়দনা পাল্লনবা অইন কনবগা

চুপ শাবা - কনাগুশা মী অম মীশ চাদনা শিরবা (উদগী তাহুনা শিবা, ঈশিংদা তাহুনা শিবা, মরম চাদনা শোক পনবা) শিবগা মায়না চোপ্পনংবনচিবা তৌরবদি মাদুগুশা ফন্তবা খৌদোক অত্র মাসী শাংগে নাইতদা অমুক হুয়া তেকশিন হজিন্দনবা হায়তুনা অখঙ অই মাইবা পণ্ডি হশিব চুপ শালজি।
মাসি থায়নদগী হৌজিক ফাওবা গৈত্রবাক্তা চংনয়ি।
রাওইথিবা - বারোবা, শাউবা।

লোয়ননা মধুং চুম্নবা হোৎনথি। নোংমা মাগী নুপীনা ঈশিং
শোকুনা মকোক্তা ফৈজা শারগা ঈশিং পুল অথববা অমা পুত্না
লাকপদা মহাক্সা তেন কাপতুনা পুল অহু থুগায়থি। নোংমা অমনা
মাগী নুপীগী মনাদা শিবা চোমলাং অহু মানা তেন কাপলতুনা
চোমলাং অহুগী লৈয়ায় খায়থি। নোংমনা মতুদা লংসুং খোজা
ডিং হায়না তিংহল্লগা লংসুং অহুগী ময়ায়দা মানা তেন কাপদা
লংসুং ময়ায় খায়না পানবা উমথি। অসুম তোতুনা মানা তেন
থুংকাপ চুম্বা শাল্লবদা মহাক্সা কাপ্পদা শোয়ননা পানগে নীংবা অহু
পানবা উমলনি নীংথি। মানা তেনগী অভ্যাস তোখিবসি অসুয়া
ইরি :—

“কোরো হুমিংমাদি তাল্লোয় মরুদ্বীয়া ফৈজা পোপ্তোক লৈ
পুজাং লুরোই থোং, লাইজা ইপাল্লাং ইমু ময়োন শং-
লৈরাই হুইশোন কারকপদা খাইনোংচেনবম নাইচা য়েকমা
হাওতলান মমু পোঙালাচানা লীরী থম্মোয় ডিং লকা
তেনমৈ লাকনা পান্দম্ববু পুজাং ময়'য় খায়না কাপখায়রে।”

(ঈশিং শোকলগা নোংমা মতুদা মকোক্তা ফৈজা শারগা,
ফৈজা মথক্তা ঈশিং পুল থোংলতুনা লৈরাই অঙম্বা কাথংলকপদা
খাই নোংচেনবম নাইচা য়েকমা হাওতলান লীরী থম্মোয় য়ৌবমথৈ
চিংলগা তেংগা থোংতুনা কাপখিববু মাগী নুপীনা ঈশিং শোকুনা
মকোক্তা থোংতুনা পুরকইবা ঈশিং পুল অহুগী ময়ায় মক্তদা থাংতুনা
কাপখায়রে)।

ময়ান্বা তাউজইরেং অহনববু খাই মোংচেনবম পিবানা তেল্লা
কাপথুংবদা য়োয়ময়াই সনা থোম্মদোয়া (হুমিংনা) কিরতুনা লোং-
থবদা হুমিং থোকত্রবদা ময়ামনা রানখিবগী মতাংদা অসুমনা ই—

তুবী মৈনা কোয়া থোখামখিরবগী
পোইরৈ চিন্দুম চিন

রাংবন মংচুম মংনা
 ধরান মারন পাইনা
 মী শল্লাবা লোকুমদা
 মীনাই তনবা লোতাদনা
 লম্বু ছুব মশেন
 জরেং লাইকম মশেনবু
 মারোন শিলোন্ন পানগে
 তৌকুমলকলবদা”

নিংখৌপোংবা জরানা তক্ষা রাংঙমলোন খাবী লেংনাউ মোম্বীদা
 য়োয়মল্লাই সনা খোম্মদোনবু (হুমিংপু) ধেমগংলু হায়রবদা তক্ষা
 রাংঙমলোন্ন মহাকপু হুমিং ধেমগংলু হায়রবদি অসি অসি চঙ্গনি
 হায়না পোংলম তাকপদা হায়খি ।

“পাগী পারম তাবনা
 পখোম মঙা থোম্বিও
 নুগী নুন্ন তাবনা
 পখোম তরুক থোম্বিও
 লাকশবনা লাকশা-ও
 মালেম লোইবী খাংরাই তরেং শেম্বো ।
 ইপা তুয়ী অঙনবব পুনেম্বা
 কৈরোই মংদা লুক
 চেঙেঙা ফা জাপা

পাগী পখোম তরুক থোম্বো—যেত্তা পঠৈ মঙা লৈয় ওয়দা পঠৈ
 তরুক লৈয় ।

মালেম লোইবী খাংরাই তরেং—লৈপাকনা শাবা কেগাম তরেং ।
 পুনেম্বা—থুরুবা । কৈরোই মংদা লুক—থুম্বোক মথল অমা ।

য়েরুম কাং থিন্না,
ফিমু লৈরুম কুপ্পিও
তবেং ময়ি নাইবগা
নোইছু কাগুপ্পবিও ।
মচেং কাইটৈ থুরৌথান্না
ফিমু লৈকম কুপ্পিও
কস্বি নাউটৈ থুনা
খোইছু তোজোং ইকপিয়ো ।”

মথক্তা ইরিবা অসিদগী ঐথোয়না খঙবদি মণিপুন্দা শেল
শীজিন্নবসি কুইবে । মণিপুন্দা লাই থুবন্দা শেল থুম লাইদা
কংপদা যাওরে শেন থুনেং থুনা কাগুপ শীজিন্নবা অসি কুইরে
হাযবসিস্ত খঙিও ।

তক্ষা রাংঙমলোন খাবা লেংনাউ মোহোনা য়োয়মযাই সনা
থোম্মদোনবু (তুমিংপু) থেমগৎলুপ্পদা থোবক্তবা য়াখিজুনা হুমিংনা
য়ান্না য়ানিংদনা তন্দে মান্দেন থোরকপা অহুগী মতাদা ইরি ।—

লৈমুরাবা নশোং চাউ
লৈহোরাবা মঙান নাইনা,
মচেং কাইটৈ থোংমবক্তা
য়েনপানা শাগম তুফাং ফু

য়েরুম কাং থিন্না .. কুপ্পিও—য়েরুম থিন্নগা ফিমু লৈকমনা কুপ্পিও ।
তবেং—শেল । নোইছু—থুম । মচেং কাইটৈ থুরৌ থান্না—য়েনগী মথোঙদা
পোরোং ছকতুনা (নাপীনা চগে শানা কোল্লগা য়েন মথোঙদা শিবিবা)
তবেং ... কাগুপ্পবিও—শেনগা থুমগা কাগুপ্পনা থাখিও ।
কস্বি ... ইকপিও—কস্বীদা খোইছু হাপলগা মৈ থাদুনা খোইছু থাবগী মৈথু
কাহনবিও ।

য়াঙলেন লুজাউ খোয়

উকশম তোন্দম হাই

নিংথো পোংবা তরানা হুমিং মমায় মকলে, মানা মমায় মক-
লিবা কিছুনা লোৎশুরিবা শিবগা মান্ননা ঈকাইবা নংউরিবা অছ
কোক্কাবা “হুমিং মচুপশাবু তাউখুংখো” হায়ছনা হুমিংপু ঈক মায়-
খজবিছনা মমায় মমিং তাবিবগা চুপ শাখি। মাইবা মাইবীন চুপ
শ ছনা হোনগী মতুং ইন্না নাইবা (ঈশিদা পুমফাই তাইরেন মনা
নচিংবা গুপসগা মশাদা বিজ্ঞোকপা) লোইববদা “হুমিং মমায়
লুরকলে, খবি মমায় পাঞ্জকপে।”

হুমিং কান্দা ইরিবা রাবী অসি হৌজক যাওবদা চুপ শাবদা
শক্ক শোন্নরি। লাটরিক অসদা হুমিংকী তোঙান তোঙানবা মিং-
খৈস্তু ইরি মাছদি - খবি, শেগেংবো, অপানবা, মালেম লাংজখৈ,
য়োয়াই, হুমিং, সনা খোম্মদেংন অতোনবা, তুবী, লাইবেন
অসিনচিংবা।

হৌজক ঐংখানা খেংনরিবা হুমিং কান্দা হায়বা চুপ শাবদা
শীড়িলবিব ঐংখানিক লাস লৈবংক অসদা চংনরক্কা অসি করম্বা
মতমগীনো হাংবছ নৈনছনা যসি। মম ঠেঙদা মৈদেঙু খুয়োই
তোম্পে কা (খ ১৫৪—২৬৬) মচানিবা যোয়মোংবগা যোইইতোন
তাউখিমাংগা মচান-মনাউ অনীনা ঈরন অংগ হুম্ফাল তুরেল অনী
অসি তুবেল মকদগী হোনা গেখ খবদা মখারমদা হুমিং হাওমুম
চামা তান খৌববদা কাকয়েন মাংখগা মগীল-মনাউগা লান খেংনখি।

নিংথো পোংবা তরা—পুগনবা, নোংখোনবা, খুটিরাপকা, রাইঙ্কল
লাকপা, ত্রাংলোই হজব, চোঙখানা হজবা, ইমাঙলোয় হজবা, ইমিংলোয়
হজবা, ধমখকচা অমস্তুং নাহখুরাকপা কয়টিবা তবা অসিবু নিংথো পোংবা তরা
কৌই (অতুগা কংলা হৌবা কৌবা লাইরিক অছদি লৈকাইবাকপা মার,
শঙলেন লাকপা অনী পুখনবা নোংখোনবা অসিবু নিংথো পোংবা তরা কৌই
হায়)।

লান অতুদা কাকয়েন মীওম্বনা য়োয়মোংবু লাভুনা য়েয়াউবী মচা চেনবগুম চেনখংখি। মনাউ নিপা য়োইহৈতে'ন তাউখিংমাংনা তেল্লা তমতুনা কাকয়েন মীওম্বগী মশা শগন্দা পাল্লবদা কাকয়েন মীওম্বনা তেনগী চৈনাখোম্মা লৈখাদা তাবরুবদা য়োয়মোংবনা মশাদা শাগোর-রিবা খাঙশাং য়াইওইবনা উচেক অচৌবতুগী মশা নাম্ব কভুনা মচীন মনাউ অনীনা কাকয়েন মীওম্বা হাংখি। কাকয়েন মীওম্বা হাংলবদা কাকয়েম্মা চেজুবা পোম্বী চীংগোই চেল্লাব। অতুগী দোব কোল্লাব তেক-শিন হ'জ্জন্দনবা য়োয়মোংবগী মমাইবা থিংকোন মরিং মাই শম্বোং বাকুমাইনা চপ শাখি। তুতেলোম কোবা লাহরিক্তা মতাং অসি ইরি—“ল ইরেন মচপশাবু ত'স্বরবদা লাইরেন ঙা ভোই য়োয়মোংবদি জুমিংকুম মশোংচাউ খবাপুম মঙাল নাইনা মৈবী শলাম ওইনা ক'লৈ 'পুংময়োল্লা য়াকাবে হায়দবরা ?’

য়োয়মোংবা তাউখংমাংগী মতম অসি খুইগী অজুমশুবা শতাব্দী-দনি। মৈতৈনা চপ শাবদা জুমিং কাপ্পগী লায়রেন শীজিন্নবসি য়ামজবদা খুইগী অজুমশুবা শতাব্দীদগী চংনরে হায়বসি তুতেংলোন্দা ইরিবা “লাইরেন (জুমিং) মচপ শাবু ত'স্বরবদা” হ'য়বসিনা তশেং তশেংনা তাক্রি। লাই'রক অসি খুইগী অজুমশুবা শতাব্দীগী মনাদগী লৈবসু য়াই। মবমদি জুমিং কাপ্পা হ'ববা লাইরিক অসিমন্তদসু “জুমিং মচপশাবু তাউখংশে হায়না তুবী য়োইনোতা নোদা লাই-রেন পাখংবগী মমাইবা কোন্দে নাকখংমাইনা শরেন য়েংলম ফম কেগে অম ইবা থিংগোন মোবি ফোবয়াচা লাংজ়েং লাংমৈবা মঙখি মঙলা'চুয়া শোইবা য়ুবা মাই অমাই ক'ইজবনা শবেন ওয়রম ফমনা” হায়রা ইরি। মাসিনা তাকপদি লাইরিক অসি নোংদা লাইরেন পাখংবগী মতমদা খুইগী অহানবা শতাব্দাদা লৈরে হায়বদসু হায়-মনবা খোকলোই।

চাউরাক্সা খুট্টা ৬শতাব্দী মমাঙগী লাইরিক

খেঞ্চো

খেঞ্চো হায়বা অসি মৈতৈগী অরিয়া শৈরোং অমনি । মাসিন্ত
কনানা করম্বা মতমদ। ইখিবগে হায়ব'স চপচ'না হায়বা ওমদে ।
অহুমদি ওইরগা মাসি খেঞ্চলবদ, খুট্টা তবৎশুবা শতাব্দী মমাঙগী
লৈবাক অসিদা লীজিন্নরে হায়বসি নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা কোবা
লাইরিক অহু পারগা খুট্টা হুমই । মৈতৈ নিংখো উরা'ক'ছোবনা
মৈত্রবাক্তা পাল্লিঙেদা (খ্রঃ ৫৬৮—৬৫৮) মচা ইব'ভো হোঙনেম-
য়োয় খুজাউদা হুংবান হোঙনেম লুংং নিংখো পুলিবনা তস্থিখিবা
ময়াম অহুগী মমুংদা খেঞ্চো অসিসু য়াঙাখ ।

“খেঞ্চো, লা মৈ লীহোরাক.

পোইরৈ র'বমলেন অরুবা ;

লাইজা তবঙ ঈপাকথক্তা

মালেম লারি লীহোরাক

তানখোঙ লেমোঙ থ ওবরম

উকাক লাখা হোনরা

পোইবৈ র'বমলেন পুম্মকপু

পাউতাঙগীগে”

নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা

মৈদিঙু উরা কোছোবনী হাক্তক অসিদা লুংং নিংখো পুলিবনা
মাসি হান্ননা হৈছনা লেবে হ'য়ব'স খঙলে । লুংংনিংখো পুলিবনী
মমাঙদা খেঞ্চো অসি লৈবসু য়াই ।

খেঞ্চো শৈরোং মখাদা উংলি ।

হোইরৌ হয়া

হোইরৌ হয়া

হোইরৌ হুয়া
 হৈয়া শো হৈয়া শো হৈয়া শো
 য়িংসো য়িংসো য়িংসো
 হে হুপ হে হে হে
 খেপেণবে খেপেণরে
 খেপেণ লাংমৈ খেপেণরে
 অচি চিরোং চিচিরোং
 হামেং খেপেণ মখেপেণ
 খুয়োন-ও লৈখোঙ কায়
 মোরিও লৈরাঙ্গী
 চেঙগেই লীকলা রাইরুংথু
 কোকায় মোইতাং অযাংঙা
 হিতা খাঙমৈ অনোংঙা
 খোয়দিংও মকেরে
 কবোক-ও মকারাম
 হুংগ'ম মূবা লিও লিও ।
 ইপুরোই চানিংলোয়
 নকা ইকা খোঙথীনলাউ ।
 খোইনিংও তুথরো
 নাউরা ঐনা খুঞ্জগে ।
 হে নাউরা নশমতোন
 প্রমহ প্রমহ লিখাউ খাউ ।
 কাকয়েন খুজিন চু চু ।
 শগোল তোংবা কাইরমবা
 নঙবু তোংবা যাউদেদা ।
 লম পানা খোঙশাংবী ।
 নঙবু শায়বা ডাঙদেদা ।

ইমিং ইমাঙ হাইরোনা,
 খুবাক হাইরোনা ।
 অথিং কোরে থিংকোরে
 থিংকো লাংমৈ থিংকোরে ;
 লাইরেন কোকপা থিংকোরে ।
 হংচে কোল্লো হংচে কোল্লো হংচে কোল্লো ।

খেঞ্চো অসি মণিপুরদা চহী লীশি গী মমাঙদগী চৎনরকপনা
 হৌজিক কাওবা লৈবাক অসিদা খোজুন মুত্তরি । মাসি হৌজিকসু
 লাই হরাউবদা লাইবদা নিপা নুগী যাওবিবা ময়াম অতুনা লাই-
 য়িংথো লাইরেন্সদা মায় ওনশিন্দুনা খুবাক খুতুনা খেঞ্চো অসি
 শকুরি । লাই হরাউবদা মাইনা ঈশৈ হল্পগা ময়ামনা খুবাক খুতুনা
 খোঙ মাঙ অয়সু তুংলোমদা হন্দেক হজিন থা তুনা ঈশৈ খুতুনা
 শকুরি । হৌজিক মণিপুরগী বৈষ্ণব সমাজনা কাদা লুংদাং ত্রীজগ-
 বন্ধুগী লাইমাঙদা মান্দোপ্তা জয়দেব শকপদা খোঙ মাঙ তুংদা থাংদোক
 থাংজিন তৌতুনা খুবাক খুতুনা শকলিবা অসিমক মৈতৈগী খেঞ্চো
 শকপগী মওঙ লৌবনি । খেঞ্চো অসি মৈতৈগী অরিবা লাইরিক
 কয়াদা যাওবা থে নৈ । পন্তোইগী খোজুল, পুদিন লৈথক লৈখা-
 রোন্দসু খেঞ্চো অসি যাওঙ । মাসি লৈবাক অসিগী যামনা লিরবা
 শৈরেং অমনি । লিমনগ্রতুনা মাসিগী অর্থ অমসুং ভাব করিনো
 হ'ববসু হৌজিক কালগী নগারোলশিংনা খণ্ডবদা রানা পোররে ।

খৃষ্টীয় শতাব্দী ৬, ৭ কী লাইরিক -

সনা লমওক

সনা লমওক হায়বসি মৈতৈগী অরিবা লাইরিক অমনি। পাখংবা খুরুন্দা, পাখংবা ঈকোখংপদা, ফুহিং লাকপদা কংফাংদা লৈহোবা মাইবনা শীজিন্নৈ। মাসি শকপদা শোয়ৈহেদে হায়তুনা যামনা চেক-শিন্না অখঙ অহৈদা ওঝা নাইনা তমলগা শকনৈ। মাসিসু শৈরেনি। কনানা করহা মতমদা লাইরিক অসি লেংখিবগে হায়বসি তাংদাংবা চহী মতম লেগ্নদি রানা থোক্লে। হোজিক্তগী চহী লীশিংগী মমাংদা লৈরে হায়বা ফাওবদি ঐথোয়না থোকখিবা থোদোক অমদি অরিবা লাইরিক কযাদগী খঙবা ওম্মি।

লাইরিক অসি লোইয়ুয়া শিলিয়েন্দা মমিং পল্লে। খৃষ্টাব্দ ১১১০ দা মৈদিঙু লোইয়ুয়না মাইবগী মশিল য়েস্তোকপদা “অশৈবা নঙদি সনা লমওক শকও” হায়না ইরি। মাসিনা তাকপদি লাইরিক অসি লেংলহা মীগী মমিং খঙদ্রবসু খৃষ্টগী তরামাথোই তবানীথোই শুবা শতাব্দীদা লৈবাক অসিদা চৎনরে হায়বা মশানা তারে। হায়-রিবা মতম অসিগী মমাওদদি লাইবিক অসি লৈববরা হায়না য়েংবদা মৈদিঙু নাউথিংখোং ফস্বাল কাবদা (খঃ ৬৬৩ দ) সনা লমওক শকখি হায়না নাউথিংখোং ফস্বাল কাবদা ইরি।

ফুহিং লাকপা—ঈশিংদা সনা লুপা কোনয়াই জল্লাগা চফু অহিবগা লোয়ননা ফুহিং লাকপদা চঙব, হোনবা পোংলম ময়াম অত কোক্তা থোংনা পুথরগা ঈশিংদা ঈরুপতুনা লাইদা কংপনি। মাসি ঠোগদোরিবা মাইবা অদুগী ফীরোয় অহনবা কৈজোম অমা ইয়কি অমা কোয়েং অমা হোংনৈ। বৎকদোরিদা লাই অদুগী মায়ওন খঙদনা ফুহিং লাকপা কঙে, মাহু ভোরিবা মাইবা নল্লাগা পঙিত অত পুন্দিদে।

“ভাউরোই পুংলেনগী অশৈবনা পনমাবনা সনা লমওক শকও।”

—নাউথিংখোং ফদ্বাল কাবা—৭৬

ভাউরোই পুংলেনগী অশৈবনা নাউথিংখোংনা ফদ্বাল কাবদা সনা লমওক শকই হায়বিবনিনা লাইবিক অসি খৃষ্টগী শতাব্দী তরুত তরেংতলু লৈবাক অসিদা লৈবে হায়বা তাকলে। অহুনা লাইবিক অসি খৃষ্টগী শতাব্দী তরেংকী মমাওদদি লৈরে।

লাইবিক অসি থৈবেংনি। লোন্দাদি মৈতৈবোন অরিবা ওইনা ভৌই। মখাদা লাইবিক অসিগী মতেক অমা উৎলি—

কোরো নিংথৌরেন ও
লাইরেন রাংবা মৈদিংথৌ
সনা নমিবেন মিবেন থৌয়াংববু
যিরেল্লক লমলেল্লকী কোল্লৈ।
ইমু ইঙো লেনগী
থৈর লেমলৈ লকী
তুবেল কাওমুম কাওবাংগী
ভাইবং চাংমুমাও খাংগলকৈ।
পুনাশ নোশা না সনানমিরেন
মিরেন থৌয়াংববু তিল্লয়েমলে।

ভাউরোই পুংলেন—পুংয়েবা। অশৈব পনমাবা—ঈশৈ শকপা, পেনা নজ্জগা অশৈবা লোয়শঙ। মঠিবা লোয়শঙ (মৌজিকনা পণ্ডিত লোয়শঙ) অসি অশৈব অমাই য়োয়বেন হায়না খায়। পুং য়ৈবা (তান য়ৈবা), পেনা (অশৈবা) অসিনু মাইবা (পণ্ডিত) লোয়শঙগী মজ্জ চল্লি।

মৈদিংথৌ—মৈদিংগু নিংথৌ, মৈতৈ নিংথৌ। ইমু—পাং নজ্জগা পাং মপান্দ তাবা থল। ইঙো—তুরেল নজ্জগা তুরেল মপান্দ তাবা থল। থৈর অরোংদগী গুগু কাওবদা লৈবা লম, লেমলৈ—গুগুগী মখা মথৈ লেমলৈ কোই।

সানথোঙজিনবু পোন্না লিংশিল্লক্লে ।

নরাকচীনবু কান্না চোংশিল্লকলে,

মী কপ্পাক নেংথুরকলে

মীরাইরেন কান্না চোংনা

লাইরেন সনা নথোঙজিল

থোংলেন মরোনয়াস্ববু কান্নচোংনা

তুবী নচংলম লাইরেননফানশাং

থোংনাং লাল্ল লীশিংগুনা

থোংলেন তনমু চনেংপম্মু

তুবী নচী হেন

লাইরেন নরাইলান, রাইঙংলকও ।

× × × ×

মালেম মানা লোই

থবি মতাং তেন

য়ান্না শিছোঙ খাম

তরেংথোঙকাং লৈদনা মিকৌষদি

তুবী নচী হেন

লাইরেন নরাই লাংহৌরকলে ।

লাইরেন নঙবু

ফুবা লান্না থুৎমদে

ফুবা তোংখন লাং

লিরেনতাংমা লান্না কাপয়োন্লকএ ।

× × × ×

× × ×

— — — —

খুঁটগী ১১ শুবা শতাব্দীগী মমাঙগী

অহোঙলোন

লাইরিক অসি মৈতৈগী অরিবা শৈরেং অমনি । মাসিদা সংস্কৃত
বাঙ্গাল'লোৱচিংবগী ৱাইহে ৱাতা ৱাওদে । মৈতৈগী অরিবা লোন্দাদা
ইবনি । মাসি করহা মতমদা কনানা করহা থোদোকা মরী লৈননা
ইবিবগে হায়বা খঙদে । অত্ৰুয়দি ওইরগা লাইরিক অসি থেঙলবদা
খুঁটগী তরামাখোই শুবা শতাব্দীগী মমাঙদদি লৈরে হায়বসি ঐখোয়না
লোইয়হা শিলয়েন পারগা খঙবা ডুমই । মাইবগী মশিল য়েন-
থোকপদা থোংঙামনা অহোঙলোন শক্‌দবনি হায়না ইরি । অত্ৰুয়দি
মাসি লোইয়হা নিংথোনা লৈবাক অসিদা পান্দিঙৈদগী লৈরকলে
হায়বা তাকই । মাসি মমাঙৈঙদগী হৌত্ৰনা হৌজিক ফাওবদা অমাই-
বাশংনা মচীন্দা পুত্ৰনা লাই খুৰুহুদা শৰুা শোৱরি ।

হে হৌ হে হৌ হে হৌ

হোঙনেমলো হোঙনেমলো

হোঙনেমসে হোঙনেমসে

লমলেনমদা হোঙনেহা

মদাইমদা হোঙনেহা

কংলৈয়োন্দা হোঙনেহা

পুংময়োন্দা হোঙনেহা

খোয়মথৌবু হোঙনেহা

লাইয়িংথৌবু হোঙনেহা

লাইরেনয়াইনা ননোয়াইনা হোঙনেহা

হোঙনেহা—কুঁমৈ তোবা । কংলৈয়োন্দা পুংময়োন্দা — কংলৈপুংময়োন্দা ।

খোয়মথৌ—লাইয়িংথৌ—লাই, দেখব । লাইরেনয়াইনা—মৈকিংঙনা, মৈতৈ

লৌকলাইরেয়া নিংখোরেয়া হোঙনেয়া
 লোইদামগীদি থা কাউদনা
 লাংহৈগীদি কুমকাউদনা হোঙনেয়া
 থোইয়মপুগা লাইরমপুগা হোঙনেয়া
 শঙলেনগীদি তেংমাইথিনবা অলুম্বকা
 খাবীগীদি য়োমলোই হোনা
 অশৈগীদি খোঙফাংলেংনা
 কোঁবা কানা লাকথোং কানা
 চীংঙু রাইনা হোঙনেয়া
 থোংবান রাইনা হোঙনেয়া
 থাঙয়গীদি থোংজোয়া মশুখং
 সোবা রাইরো পানবা মনাসুম

মথকী শৈবেং অসিনা তাকপ'দ মৈতৈ নিংখোনা লাইদা অহোঙ
 কুশ্মৈ তোবা অসি মাগী মাগী মকুম এথা অহু কাহুদনা মাইবা মাইবী,
 ঙ্গৈশ শকপা. পেনা থোংবানচি বা ময়াম যাওনা তোবগী রাসু যাওই ।
 মাসিদা শুকী রা হায়বদা চেংলৈগী নিংখো থাঙয়ি থোংজোয়াগী
 রা পল্লি । থাঙয়ি থোংজোয়া'দ খুঙগী মড়াশুবা শতাব্দীদা পাল্লম্বনি ।
 চেংলৈয়েন পাবদা নিংখো অসি মৈতৈ নিংখো নাউখম্বগী মতমদা
 লৈয়ম্বনি হায়বা খঙিঙ অহুগা চী জেন নারন পাংগনবা অমসুং থাঙয়ি
 তাউবং খোদোবা হায়বসি মহাকী মচা ঙাক্তনি । মাসিদগী ঐখোয়না
 খঙবদি লাইরিক অসি খুঙগী ১১ শুবা শতাব্দীগী মমাংদদি ইরবনি অহুগা
 খুঙগী ৫ শুবা শতাব্দীগী মমাঙগীদি নন্তে হায়বসিমসু খঙবা ঙমলে ।

নিংখোনা । নোংয়াইনা—নশুনা । লোউদাম—থা । লাংহৈ—কুম, চহী ।
 শঙলেন—লোয়শঙ । তেংমাইথিনবা—লোয়শঙগী ময়াধা, লোয়শঙগী মকোক
 খাবী—মাইবী । খাবীগীদি য়োমলোই হোনা —মাইবী ময়াম যাওনা ।
 অশৈগীদি খোঙফাংলেংনা—পেনা থোংবা, ঙ্গৈশ শকপা ময়াম তিন্না ।
 থাঙয়গীদি থোংজোয়া—চেংলৈগী নিংখো অমগী মিংনি । থাঙয়ি থোংজোয়া
 অসি মৈতৈ নিংখো নাউখম্বগা (খুঃ ৪১১—৪২৮) মতম অমঙগী মীনি ।

খৃষ্টগী ১২শতাব্দী শতাব্দী মমাঙগী লাইরিক

খোইজু লমওক

মৈতৈগী অরিবা লাইরিক অতৈগী অয়িবা মীশক খঙবা ওমদ-
বগুম খোইজু লমওক হায়বা অসিসু কনানা লেংলম্বনো হায়বা
তশেনা খঙদে। অতুমদি ওইরগা মাসিসু সনা লমওক, লানফা
লমওকুমনা লৈবাক অসিদা চৎনরকপদি য়ামনা কুইরে। মাসি
অহানবা লেংলম্বা চহীমক ঐখোয়না খঙদ্রবসু মাসি খৃষ্টাব্দ ১১১০
গী মমাঙদদি লৈরে হায়বসি লোইম্বসু। শিনয়েন পারগা খঙবা ওম্মি।
লোইম্বসু মহারাজনা খৃঃ ১১১০ দা লাংশঙদা ফমলগা মাইবগী শিন
য়েনখোকপদা হায়খি—‘সরাইচম নঙদি খোইজু লমওক শকও।’
মাসিদগী ঐখোয়না খঙবদি লাইরিক অসি খৃষ্টগী তরানীখোইঙবা
শতাব্দী মমাঙদা লৈরে। মাসি শৈয়েংনি, অরিবা লোন্দা ইবনি।
মাসিদা বাঙ্গালা সংস্কৃতনাংবা লোনগী রাই চঙনা খেনদে।
মাসিদা থারিবা পল্লিবা রাই রাতাশিং অসিসু ঐখোয়না হৌজিক
নীংশিংবদা রারবা নল্লগা খনবদা লাস্বা রারবা মতমগী খৌদোক
খরগী মরম পনবগুম তোই।

মখাদা লাইরিক অসিগী মশক মওঙ উংলি :—

“কোরো নোংথোরেন ও

সনা নমিরেন মিরেন থোয়াংববু

খমরাই য়ামরাইরকী কোলে।

লৈচিকচিকলিবা লৈখম থমলিবলকী কোলে।

কৌবা কৌম্ব খোই

মখান খুঙম খোই.

চামাইঙাং ফানা কোন

শল্লোং হৈমরি হৈমরাংনা
 হৈল্লপ হৈসোই য়াম
 নবেন খোইমোম লাইরেন্সা
 পুই ঋগোইছুদা লিরৌহৈ ।
 তীজা লাইচা তন্নহৈ,
 তীনমু লাইমু তন্নহৈনা
 কোনমা নঠেনে ।
 চকশাম্বী মণীং ঋং
 নমান লুৰা তপ্তেতপ্তাইগা
 হাইনিংশাংনা শোনমোই য়াম্মে,
 শিশনো পীখংখিয়ে ।
 ডাভ্রাম্বীনা পীখংখিয়ে ।
 খমদিংম্বীনা পীখংখিয়ে ।
 হাউমন য়েংওয় কোনফবা
 ডাইরোং শিংমিৎ য়েৎনানফবা
 কশান খুনঙম শিং
 ছয়েন লমশিংবু ফানাশিংনা
 কোনমা নঠেনে ।

হিজন (হিজিং) হিরাউ

লাইরিক অসি মৈতৈরোন অরিবদা ইবা শৈরেনি। মাসি
হোঙনেম লুৰাং নিংথো পুন্শিবনা কোঁবা ইঙেন চীংগী উ য়ানহল্লগা
হু বান রাংমিংথু থুংহৈবা লুৰাং রাংমনাউ শিনহৈবা অনৌবু রাকগৈ
তান্নহি শাহল্লগা অহানবদা হি অহুগী হিরুবাভু ময়ান্বা পুদাংকোই
থুংকোইবনা ওনখিবা য়াঙবো চীরেন তোম্পোকপগী য়াঙরো শরু
অকংবনা হান্না তোংহন্দুনা লুৰাংই তুরেন্দা হি তান্নখিবগী মরমদা
ইবা লাইরিকনি।

হোংনেম লুৰাং নিংথো পুন্শিবগী মত্তম চাউরাকনা লেপ্লাঃ -

মতাং অসিদা হি শাখিবসি হে ওনেম লুৰাং নিংথো পুন্শিবনা
লুৰাদা পাল্লিঙেদনি। হোঙনেম লুৰা নিংথো পুন্শিবা হায়বসি
হু বান পোস্থী লুৰাওবনা কোঁবরোন নমোইহু পাংহুনা পোকপনি।
লুৰাংনিংথো পুন্শিবগী মমা কোঁববোন নামোইহু অসি কোঁবরগী
নিংথো কোঁবা অঙাঙা অমস্থ রাংঙমলোন লৈমা লাইরোকলেস্থী
মচা নুপানি। * লৈমা লাইবোকলেস্থী হায়বসি মৈতৈ নিংথো

* তুতৈলোন

কোঁবা ইংঙেন চীং—মণিপুংগী অবাং মায়গৈশা কৈদিংগাঙ্গী মনাক অহুৰাইদা
লৈবা চীং অমনি।

হুবান—লুৰাং। শাওরো—শা। চীরেন তোম্পোকপা—মচী অমত্তা হোঁবা,
মচী নামত্তা পানবা। লুৰাংই—ইরোইশেম চীংগী মনাক্তা থোইদোম পাং
ময়ান্বা নম্বুল তুরেন্দা মথা পাংনা চেম্বক্তুনা ঈতিল্লবা তুরেল অমনি।

কোঁবরোন—মোইরাং অমোঁবা য়েক ওইবা য়ুম্যাকী নিঙেঙান।

ৰাংঙমলোন—মৈতৈ নিংথো চহু।

খুয়োই তোম্পোকনা (খঃ ১৫৪—২৬৪) নোংবাল্লোন নোংঘাইছ
অহোঙবী পাল্লুনা পোকপা মচা নুপীনি অহুগা মৈদিংঙু, তাউখিং-
মাংগীনা মচন নুপীনি হাফনা তুতেংলোন্দা যাওরি। মৈদিংঙু তাউ-
খিংমাংনা পাল্লুনা মত্তমদি খুটগী অহুমত্তবা শতাকীগী লোইরমদাই-
দগীনা খুটগী মরিশুবা শতাকীগী তংখাই খরা হেনবা অহুয়াই
কাওবনি। হোঙনেম লুয়াং নিংথো পুনসিবনা মৈদিংঙু খুয়োই তোম-
পোকপা মচা নুপী লৈমা লাইবোক লেদ্বীগী মশুনি অহুগা খুটগী
মরিশুবা শতাকীদা পাল্লুমিবা তাউখিংমাংদগী মখাদা মীরোন অনী
শুবনি। অহুগা নাউখিংখোং ফদ্বাল কাবদা ইরিবহুদগী খঙবদি
হোঙনেময়োয় খুঞ্জাওনা (নাউখিংখোংনা) নিংথো ওইদ্রিঙে মৈদিংঙু,
উরা কোছোবনা পাল্লিঙেদা (খঃ ৫৬৮—৬৫৮) হোঙনেময়োয় খুন-
জাওনা খুনদগী মতু মচাগা লোয়ননা লুয়াং মকুবী চীংদা পামং
খুন্দা লুয়াং নিংথো পুলিবগীদা লৈরিঙেদা লুয়াং নিংথো পুলিবা
নোংগারছনা মহাকনা (হোঙনেময়োয় খুঞ্জাওনা) ম'গী গুরু লুয়াং
নিংথো পুলিবগী মথো মঙম তোই হায়না ইরি।

“লাইরেন মৈদিংঙু হোঙনেময়োয় খুঞ্জাও পামং খুন্দাবদি
মুংবান ময়িমনাক লুয়াং মশাইকোন্দা লোইদাম থাবু শি লাংহৈ কুশু
ওল্লবদা ময়ু হোঙনেম লুয়াং নিংথো পুনশিবা মুংবান শাকংচীং লুয়াং
লাংহৈ চীংদা পুনশি হায়হৈ শকপা চারোন তরক তানফংবা শুরোন
তরক নেমচিনবা × × × ×
× × × × ×

নোংবাল্লোন—অঙোম য়েক ওইবা য়ুমনাকী নিঙেঙান, অঙোম নিংঙোন।

লাইরেন মৈদিংঙু হোঙনেময়োয় খুঞ্জাও—মৈতৈ নিংথো নাউখিংখোং।

পামং—লুয়াং মকুবী চীংদা তাবা খল অমা। মুংবান—লুয়াং।

মশাইকোন্দা—মরমদা। লাংহৈ কুশু ওল্লবদা—চহী লাল্লবদা। ময়ু—মকুবী।

কৌবা নুংপু চীংগী তংলেম কানলৈ অচঙববু কাইনা হুমবদি মনোং নোংগীং গুরবগী কোরো নোংগাখৌবু লাঙলকলে হায়দবরা ?

×	×	×	×	×
×	×	×	×	×

নম্বু হুংবান হোঙনেম লুৱাং নিংথো পুনশিবদি ভাৱা থাঙথোংনা শৱেং মৈহুমবদবু শিঙৈনখিয়ে। খমমুং রাইথোঙ শীঙশূবনা অমন শীংদা থাখিদে। শজিক মতুং ইন থবা মঠৈ ৱায়না থৱানপিচাক থোং-চোন নুপী ওইখিয়ে। হুংনাং কাউখঙকোন কোরো নোংগাঙ কৈন্দা চঙনা কাসা লাই ওইফখিৱে হায়দবরা ? লাইৱেন হোঙনেময়োর থুঞ্জাউ লোকয়ি শেল্লোয়নাইদি মম্ব কোরো নোংগাখৌবু ধৌৱম মডোন লোমলবদা হোঙনেম লুৱাং নিংথো পুনশিবগী য়িমনাক চাঙা ৱামবা লিশি লিয়ামলজ্ঞা ৱাংগোইববু ময়িম হুংবান পুংনা হুপ লুৱাং পাকনা তাইনা লাইৱেন মৈদিংঙুবু ধৌজান ৱোয়থোৱনা ৱোয়না জনকুবদা”

নাউথিংথোং ফম্বাল কাবা ৬৭

হোঙনেম লুৱাং নিংথো পুনশিবনা লাই ওকখিবা (শিখিবা) অহুগা হোঙনেময়োর থুঞ্জাউনা (নাউথিংথোংনা) মহাকী মথো মম্বম ভৌবা (অশিবগী কৰ্ম ভৌবা) মতম অসিদদি হোঙনেময়োর থুঞ্জাউ (মৈদিংঙু নাউথিংথোং) নিংথো ওইজি। নাউথিংথোংনা নিংথো ওইবদি থুং ৬৬৩ (শকাব্দ ৫৮৫) দনি।

“শকাব্দ ৫৮৫ দা নাউথিংথোং নিংথো ওইএ।”

—চৈঃ কুঃ ৩

অহুনদি হোঙনেম লুৱাং নিংথো পুলিবসি খুইগী শতাব্দী ৭ গুবগী তংখাই থৱা হেনবা অহুৱাই ফাওবদি লৈৱি। গুৱ অসি

কাইনা হুমবা—লাম্মা ওখা।

মনোং নোংগীং গুরবগী—মাসী পুলি চেঙজেন লোমশিজকলবগী।

কোরো নোংগা খৌবু লাঙলকলে—শিগবগী ধৌৱাং ভৌৱকলে।

চহী যামনা পুনশিৰস্মী হাৰুনা মৈতৈগী লাইৰিক অয়াত্বদা “চাৰোন
ওকক তানফংবা শূৰোন তকক নেমচিনবা” হায়বনচিংবা হায়ত্বনা
ইবা থেংনৈ। ওকক অসি চাউৰাকনা খুটগী শূতাকী মঙাদগীনা
ভৱেংকী মনুংদা লৈৰস্বনি।

লাইৰিক অসিদা লাই হৰাউবা হায়বসি কৰিগীদমক হৰাউ-
ৰিবনো, হৰাউবা অসিদা অমুক্তা হুমিং খুদিংগী কৰি ভৌবগে
নুমিদাংদা কৰম ভৌবগে অহুগা মামিদা কৰি কৰি ঈশৈ শকপগে,
মাহুদা শকইবা লাগৰোন ঈশৈ লৈতাই নোদোই ঈশৈ কৰিনো
হায়বনচিংবা অহু চুয়া ৱাৰী ওইনা লৌহুনা হায়বা নত্বনা অৱাংবা
সাহিত্যগী থাক্তা শৈৱেং ওইনা লেংখোক্তা মতম অহুগী সাহিত্যগী
থাক কদাই ফাওবা ৱাংলংগে হায়বা খঙহল্লি। মাসি পাৰগা
ঐখোয়না লাই হৰাউবদা অমুক অঙনবদা পেনানা লাই য়াকৈবা অহুগা
মাইবীনা কৰি কৰি ভৌবা হায়বনচিংবাহু খঙহল্লি। লাইৰিক অসিগী
মতেক অমা মখাদা উংলি :—

“লাংবোন মৈদিংগী মদাইবৈম
পোইবৈশৈশকপা ৱাঙম তেংথাবনা
চীংঙু নঙগী অহিং
চীংহুং চীংখোঙয়াকৈ 'চেকনা
অমুকতনা যেন্দামাঙ অঙনবদা
লফুং কমজিংলাংবু কম
পেনা হুংঙোনববু থাদপম
চৈজিং য়েংতা পায়না
চীংঙু ইবুংঙো নঙবু
হৌৰো হৌৰো হায়না

হুংঙোনবা—হুংশিবা, মথোন অহু তাবদা পূকনীংদা থুক লাউনা পানবা।

চৈজিং—পেনা খোংবনা মথুং য়েংনা পায়বা লেন্দুনা খোংবনা যত্ন।

অহিং ইমুংচীংখোঙ য়াকৈবসুং
 চীংঙু খৌদোনলোমগে হায়রক্রে ।
 চীংঙু নঙগী নমাইবী
 খাবী লৈরেন হন
 অমাই শীংকোক ফস্বীনা
 শী য়েন লৈছন লোই
 চামলৌ লাখা লোইনা
 অয়ুক য়েন্দামাঙ অভনবদা
 চরৈ ফিঙো শেং
 চীংঙু লাকখোং কানা
 শরীক লাইলুই খুত্তা পায়ছনা
 চীংঙু উদবা মপালাক
 খৌইয়ুম খঙদবা মমি তমলছনা
 চীংঙু লাইবাউ চেন
 খৌইয়ুম লাইরা হায়বসুং
 চীংঙু খৌদোনলোমগে হায়রকলে ।
 চীংঙু নরসু খৌইয়ুমনমাইবা ঐখোয়না
 হুমিদাং তাংলৌ লৈনখেঙ
 অমম তোনবা নারনশি
 মৌশন লাওনা কোনখিতম
 মীনাইতনবনা যুমচঙ তমপুফং
 মানাই লাবা লৌকাতম
 লস্বীনাঙ্কী হামুনচারা লেপ্তমলৈবনা

ইমুং চীংখোঙ য়াকৈবা—অহিং তুস্বদগী হৌগংলো হায়না হৌগোকপা ।
 খৌদোন লোমগে—খবক লোইশিজগে । নমাইবী—নহাকী মাইবী । খাবী—
 মাইবী । শী য়েন—লৈ । চামলৌ—লা । লাখা—লা খবা । শরীক লাইলুই
 —মাইবীনা লাইমাঙ ফস্বদা মখুৎনা পায়ছনা শীজিমবা শরীক ।

চীংডু লাইজাই তস্কং
 মানবী লৈপুং কোইজাইবনা
 কাওরেন শনজাইতস্ক ফলকুবসিদা
 মৈদিংডু লোইনাই খুস্বী
 লমদাং অচৌবনা মুংলকুবসিদা
 হস্বি খুস্কং লাংবচক্টঙগী
 ভগ্রী বাকমা খোল্লোনশৈ
 কো'রোনোংনা কায়ববস্ক নোংদাইশৈ
 মালেমলৈনা কাররবস্ক লৈতাইশৈ
 ভগ্রী খোল্লোনথোক থেথো
 পাউসারাইবু মতোল্লোমলকুবাসিদা
 চীংডু খোইংম নতৈননাউনা
 বাকয়ে অনী খাচার
 তোংজ়েং অনী খাবাংননা
 বাকয়ে হিদামগে হায়রকলে ।

শৈরেং অসিদা উয়াল্লোনগী মরমস্ক গুগায়না ইরি । হীয়াঙ
 হিরেন ওইনবা উ যানবদা মাইবনা পূজা তোতুনা লাই খুস্কমগা
 কোস্বা যাইখাতুনা য়েলহিং খাবনচিংবা তোতুনা উ অতুগী মমল হজ্জগা
 উ অতু যাল্লি হায়বসি শৈরেং অসিগী মখাদা ইরিবা মডেক খরা
 অসিনা তাকই ।

“X লুরাং মাইবনা
 খাঙলেন নাপন হাই
 কজ়েং য়োংহক চম্বা
 চামলৌ লাপা থা
 লীংলেন লৈছন ভৈ

কোস্বা যাইখাবা—সনা লুপা কোনয়াই ছনবা

তরা চেঙেঙা কাছায়া
 কাইরৈ য়েৰুম কাংখিছা
 জাউজীং অশং য়েন
 হৈরাঙ অমুনথরা ঝায়খঙবিরবগা
 সনা ঝাইগা হুন
 লুপা কোকশা থানা
 কোরৌ লন ঝারবগা
 কাইরৈ য়েলছিং থানা
 পায়েন মমল তুমলবগা
 × × ×
 × × ×
 × × ×

লাইরিক অসি পারগা মতম অতুদা লৈরখা মৈতৈ কবিশিংনা
 লেংলমইবা শৈয়েং শৈদা, রাইহৈ রাতা মকম চানা চানা শীজিন্নরখা
 অমসুং কবি কল্পনাগী থাক কদায় ফাওবা রাংলসুগে হায়বহু লুৱাংগী
 রাংলিংথু থুংইবা রাংমনাউ শিনইবা অনীনচিংছনা উ অতু হরেং
 নোঙাংলগা য়ানবা তারে হায়বা খঙলবদা উ অতুগী মমা মপানা
 মজাগীমক ভেঙা নাঙইবা অংসুং মপানা বর পীবনী মজাংল মমায়া
 ইরিবা ঝরলি পারগা খঙবা ওমই।

“অহিং ঈসুং শোয়য়ায়মলা
 পলেম মমা ঝাংঝাবী
 উলী উরেন পোকগী
 চীংখাং নাপোম লৈম্বা
 × × ×
 × × ×
 ঈরোক লাইচম লৈম্বা
 ঝায়া ঝাংখোং পোকগী

মপন পলেম মমানা
 পামেন রাংহু নমখোইখোইবা
 তল্লা অরেন্ধবু ধীকলেন
 ঝাঁদা কোলা পাওমেল্লকএ ।
 পারি তল্লা চাউখোইবা
 পামেন রাংখোইবা নঙবু
 পলেম নমা ঐনা
 নহারোং তল্লা নাউরানধুইঙ
 পামেন হৈরাঙ চারি
 নাভম হোরকঈদো শাখা
 ওইয়ো ঝাংখোং ওইয়ো
 তনমু তলহাউ ওইগহু
 শয়ি কুহি ওইয়
 উপন লেংতা ওইয়
 ফৈজা ফৈডো ওইয়
 মিসি ঝাঙয়ান ওইয়
 হায়না পাওমেনববু ইকুংঙো
 পলেম ধোঁতিক খোনবু
 মাই রাইচানদবগী মরমনা
 তনমু তলহাউ ওই
 তল্লা রাংহু নমজাউখোইবা
 খরোয় লুংরাবনা কাঙমদা
 যোংনাউ শাখিবনা তনঙমদা
 তল্লা উনিংখো নাচুসবু
 লৈনা শানলোজ্জববা নিগিনা
 অসি নোংলেন নোংজাধা
 হুবান রাংমিংধু খুংহৈবা

লুয়াং রাংমনাউ শিনহৈবা
 লুংবান উ ধিবা
 লুয়াং উ য়েবনা
 চেংলৌ মিৎথিৎলা মিৎয়েং তেনপাল্লহ্ন
 কোরৌ নোংলুপান অর্ডোবনা
 লুপা কোনগা চন
 মালেম লৈল্লা অঙাঙবনা
 সনা যাইগা চন
 চংবী লাগা থা
 চেঙেঙা ফা হাপা
 য়েরুম কাং থিন্না
 হৈরাও অশং য়েন
 তাউজিং অমুন খল্লহ্ননা
 পারি ইংঙো নঙগী
 তল্লা নমন হল্লমলে ।
 প'মেন উরাই হকলবগী
 তল্লা ননিংনববু নীংফদরে ।
 হয়েং কোঁবা ঈহুং শোয়রক
 চীংলেন নোংগা ঙাংলবদি
 শীংজঙ লৈতোই চন
 পামেন উরু তুপ
 তোংজেং নাউমৈ ককনা
 লাইরেনশাংবা য়াতাগে হায়রঙেনে ।
 পালেম ইমানা কোঁবা
 ঈরোক লাইম খুদিদো
 কোয়না মিৎয়েং শানথৈববু
 তল্লা নজুংবু শাংতরিয়ে ।
 ইমাদি তল্লা নমাম্বা

কনা য়েনা পানহৌরসিবনো !
 পারি ইবু'ডো নঙবু
 ইমানা অরাং খাবা
 উল্লেন হীবু চঙহুন্দা
 মালং নোংশীং য়ৈহুন্দা
 খাস্বী মৈশা লাংহুন্দনা
 তল্লা চাউথোইবা নঙবু
 নাইয়োকপদি শীংঙেন অরেশ্বা
 লৈরাং অতিংডাবু ওইরেদা ।
 ইবু'ডো নঙবু ইমানা
 তল্লা নভৌ করল্লা
 য়ে শিবনো হাযনা পলেম
 উপী উবেন পোকপী
 মালেম তল্পাক লৈরেনহনবী
 পলেম মমাদো মিৎস্না
 থহ্বাল মানবা অনীমজ্ঞা
 তরঙ লাইজা মরাঙহৌ
 পিরেথ থকুয়া ডা
 মিৎকোর লাইজা ঈফমুতাউ
 চী জুম লাইজা ইফুংথোকুম
 কোবা ঈ হৈথবঙুম
 কোরৌ নো'থোংবঙুম মিকপথিয়ে ।”

জুরাং নিংথৌ জুলিবগী হি শাননবা য়ানগদৌরিবা উজাও
 অহুগী মপা “ঈরোক নিংথৌ নিংথিবা চী'শাং নিংথৌ অবেশ্বনা”
 মচাগীদমক তেংথাবা অমন্তং মচাবু চিংনা য়েলগা বর পীবগী মতাং—

“পারি তল্লা অভনবা

পামেন অরেত্বা নঙবু

নপন পলেম থৌতিক

থোনবু রা চানদৰগী

× × ×

পামেন উরুভুপকে হায়বে

ইপল্লা পারি নমান্নববু

কনা য়েংনা পালহৌরসিবনো

হায়না কোরো নোংলাউথোনগুম

মালেম লৈরাউ থোনগুম্না

মিংকোই লাইজা ঈফম তাউনা

কৌবা ঈরোক লাইচম

নিম্না মপল্লা মিকপলবগা

তল্লা চিংনা য়েংনা

মপল্লা লনকু হৌরকলে ।

পারি নঙবু হয়েং

হুংবান ময়ুম নাক

লুরাং মশাইকোনবু য়ৌরবদা

নকোক খে ইয়ম লাইকোক-তা

নমৈ থোইমোম লাইমৈতা

নথা শেনগা তোপ

লোইদাম হিয়াঈ কুমশা

হিবু ওইকুও হায়না

× × × ×

লনকুরমলবগা মপন অনীমনা

খিংলৌনীংনা তেনা হনরাইখি ।”

খৃষ্টগী শতাব্দী তরাতরেং শুবগী শৈরেং—

নিংথোরোন

মথক্তা ওগ্রীগী মতাংদা ওগ্রীগা নিংথোরোনগা অনৌ পুন্না শীজিন্নৈ
হায়বগী রা পনথ্রে । নিংথোরোন অসি শৈরেংনি । লাইরিক অসিদা
করম্বা মৈত্তে নিংথোনা কনাগী মথক্তা লান্দাখিবনো, লান অহুদা
করম্বা করম্বা নিংথোনচিংবা মথক নাইবা মৌ ফাখিবগে হায়বনচিংবা
য়াওই । অসিগুয়া লানফমদা শীজিন্নবা নিংথোরোন শৈরেংশিং অসিদি
নিংথো অহুদা লান হেক ওম্বগা ওমইয়া লম অহুদা লৈরিউদা
সনা কোহুদা হল্পকত্রিউদা সনা থোংন ইল্লিবা পণ্ডিত (মাইবা)
অহুদা নিংথোরোন অহু লেংলগা শট্র । খৃষ্টগী শতাব্দী তরামাথোইগী
অহুদা মৈদিঙু লোইয়ুসগী সনা হাকথক্তা নিংথোরোন লেংছনা
শকখিবগী রা মথক্তা নৈনথ্রে ।

খৃষ্টগী তরাতরেং শুবা শতাব্দীদা মৈদিঙু, পাইথোয়া অমসুং
মজা ইবংডো তুবী চরাইরোংবগী সনা হাক্তক্তা নিংথোরোন লেংখি ।
মৈত্তে নিংথো পাইথোস্বনা মোট্টুদা লান্দাছনা মোট্টু নিংথো পাম-
য়ানবা ওমখিবা অহুগী লানফম অহুগা মরী লৈননা নিংথোরোন অমা
লেংখি । তুবী চরাইরোংবনা খৃষ্টাব্দ ১৬৯৮ শজিবু কুন্নি পানবা
লৈপাকপোকপদা মখা মায়গৈদা নুতৈত্তা লান্না লেঙিঙ । লান
অহুদা নুংকারেনচিংবা লান রাইজ্জমদোই ফাখি । খৃঃ ১৭০০ শজিবু
খা তরামাথোইনি পানবা লৈপাকপোকপা মুমিত্তা মখারোমদা নিংথোম
চরাইরোংবা সনা খোঙ লেঙছনা মাসেম, পেঞ্জান মৈরাও খুংগ
অহুদা লান্দাখি । লান অসি চংপদা পুং পেরে মোইবুং শিংগা
খোংখি, নোমৈমসু শীজিন্নখি হায়বসি থোংকোক অসিগা মরী লৈননা
সনা হাক্তক অহুদা লেংখিবা মখাদা উংলিবা নিংথোরোন শৈরেং
অসিনা উংলি ।

ভুবী চরাইরোংবগী মতমদা লোংখিবা নিংখোরোন শৈরোংগী মতেক :—

X X X X

“খোইমুম হনবা পুংদা

লাইপাউ হনবা পুংদা

তুবী লেকনা য়াটবু লেকনা

লাইরেন লাইনা নোংবু কাইনা

লাঙখা হোঁনা মরাঙ হোঁনা

তরেং য়ৈনা শেনকাং য়ৈনা

লাংখাং য়ৈনা মনিং নাইনা

পেরে খোংনা শানৈ খোংনা

মোইবুং খোংনা শিংগা খোংনা

ক.লা তৈনা পুংখৈতৈনা

পুংক য়ৈনা পুংতোই য়ৈনা

পারা কাপনা নোংমৈ কাপনা

লোকলেন নাইনা মনিং নাইনা

মৈদাংজুনা চরাইরোংবনা খোশাথবদি

মাসেম চাইরে য়াগা চাইরে

জয়েনগীদি লান্নিগীদি

মাসেম নিংখোঁ শেল্লিংবব

মৈরাঙ নিংখোঁ কোংতানবব

পেল্লান নিংখোঁ লেংকাতানবব

খোংয়েনব কাইনা জুলে ।

মৈবৌজুতা তাংগোই থক্তা

X X X

খুবী শূনা কোঁতোং শূনা

খুজ্জং রাইনা হুজ্জি রাইনা কোন্নরম্মে

মকোনখোকী কোল্লো ।”

অবিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস

বারেং

অহানবা পন্দুপ--অনীশুবা শরুক
খুইগী ৩শুবা শতাব্দীদগী ৭শুবা ফাওবগী

খুইগী অহমশুবা শতাব্দীদগী :—

পোইরৈতোন খুইকপা

মণিপুরী লোনগী অবিবা সাহিত্যগী মনুদো পোইরৈতোন
খুইকপা হায়বসি য়ামনা লিববা লাইবক অম'নি। মা'সি বারেং
ওইনা তোই। লাইরিক অসি কমানা করহা চহাদা ইয়ংগ হায়বা
লাইরিক অসিদা য়াওদে। মাসিদা ইরিবা লোন্দা অসি মৈতৈরোন
অরিবনি। লাইরিক অসিদা সংস্কৃত বাঙ্গালানচি'বা লোনগী হ'ই
য়াওবা উদে। মমাউঙদা মতম কুইনা ছেট প্রেসকী সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট
ওইরম্বদগী মমৈদা মণিপুর ছেটকী শিক্ষা মন্ত্রী ওইখিবা নোংখাখিবা
রাহেংবম ৬ম্বজাও সিংহ গবেষণা শিরোমণিনা লাইরিক অসি খুইগী

অহমন্তবা শতাব্দী অত্ৰাইগী লাইরিক ওইগনি হায়না ইরম্মী । * লাইরিক অসি ওল্লবদা খুঙগী অহমন্তবা শতাব্দীগী মমাঙগীদি ওইগনি নীন্দে । মরমদি চীংখোং পোইরৈতোন্ন খুহ্মোকলকপা অসি চাউরান্না খুঙগী অহানবা শতাব্দীগী হোংলকপা অত্ৰাইদনি । পোইরৈতোনগা নোংদা লাইরেন পংখংবগা, অমী অসি থোমু নাউমু মডম অমতদা লৈমিন্নরহা মীনি হায়বসি নিংখোরোন লম্বুখনচিংবা লাইরিক কন্নাদগী খঙবা ওমই । ১ অত্ৰগা পোইরৈতোন্ন খুহ্মোকলকপা অসি খুঙাব ৩০ দা নোংদা লাইরেন পংখংবনা মশানো লাইরান্গা অনীনা কন্নাল কাখিবা অত্ৰগী মমাঙদনি হায়বসি মৈতৈগী লাইরিক অরিবা কয়ামুক্তগী খঙবা ওমই ।

লাইরিক অসিদা ইরিবা “লমলেন মদাইমদি নয়রা চীংখোং পোইরৈতোন্ন চীংবরোই তম্বু কেন্না খুহ্মিকপদা লাইরেন ঙাংঙোই য়োইমোংবা তুতেংকোন তুরেন মোংবা ঈবু কৈনা তুপলকপদা হয়ি-
 ঙৈদা লাইজা অখেনববুদি অশনবা ও কৈএ । লাইজা অশনবদা লাল্লকএ, ইশন ঈহিথেনও থোন্নৈএ ।” অসিদগী খঙবদি পোইরৈ-
 তোন্ন চংলখদা ঙাংঙোই য়োয়মোংবনা তু খোং তেংখিবা তুরেল্ল মফম অমা তুবংনা লান্দুনা চংখি হায়রি । পোইরৈতোন্ন খুহ্মোকলকপা

The Poireiton Khuuthokpa, is the most conspicuous one of all pre-Garibnewaz manuscripts. From a linguistic point of view it seems to be much earlier than any of the books yet come under our review. Circumstantial and other incidental evidences would confirm that the book might have been of the time of the third century A. D. It describes the colonization of the valley by a band of people from the land of Death under Poireiton. They first established their colony near the Langol Hill; probably the vast area between the Koubru Hill and the Langol Hill was their kingdom.

—Report on the Archaeological studies in Manipur Bulletin No. 1—by W. Yumjao Singh, pp 18—19.

মতমদি তুতেগদৌরিবা লাইরেন ঙাংডোই য়োয়মোংবদি পোজ্জি ।
তুতেলোন কোবা লাইরিক্তগী খঙবদি—য়োয়মোংবগা তাউথিংমাংগা
লৈমা লাইরোক লেয়ীগা মচীন মোপা। অহম অসিদি মথক্তা হায়-
থিবা পোইরৈতোনগা থোমু নাউমুনি হায়থিবা নোংদা লাইরেন
পাখংবগী মচা খুযোই তোম্পোক-না পোকপা মচানি অহুগা য়োয়-
মোংবগা তাউথিংমাংগা মচীন মনাও অগীনা তু তেংখিবিদি তাউথিংমাংগা
নিংথো ওইজ্জিডৈনি, অহুগা ত উথিমানা নিংথো ওইথিবনা খুঙগী
অহমমুবা শতাব্দীদনি । * লাইরিক অসিদা পল্লিবা পোইরৈতোনা
ঙাংডোই য়োয়মোংবনা তু তেংখিবা মফম অহু শমুনা চংখি হায়রি-
বনিনা লাইরিক অসি য়োয়মোংবা তাউথিংমাংগা তু তেংবা মতুংদা
ইবনি হায়বদি তশেংনা তারে ।

পোইরৈতোনা লৈবাক অসিদা খুহোকলক্কাবা মতুংদা লৈবাক
অসিগী ফিজ্জং চাকচা লমচং ব হৈ কয়! হোংখি । মতম অসিদগী
লৈবাক অসিগী কিদম হান্নদগী য'না হে'দোক হোংজিন অমা লৈখি
হায়বসি পোইরৈতোন খুহোকপা অমদি অতৈ অতৈ লাইরিক্তগীসু
শেংনা খঙিঙ । মহাক্সা খুহোকপা লাকপা অসি লৈমা লৈনাউ-
তাবীগা মথোয় অনীদা লাকপা নক্তে, মাগা লোয়নবা মী কাঙবু
অমসু যাওরকই হায়বা লাইবিক অসিদগী খঙই ।

“অমুবা নঙদি শস্তং শেনচেমও । অগৌবা নঙতি হামেঙ শেন-
চেমও । য়োঙাপা নঙতি হিকান যাটকান চেমও । হিচপা
থেংচাকোই নঙতি নীংচং যারা লে তা থোংনা কাওথুম কাওরা
মথুংচেমও । লৈফনবী নঙতি লৈ ফানচেমও । লাংরামগী

* শকাব্দ ১৮৬ (বঃ ২৬৪) তা তাউথিংমাংগা নিংথো ওইএ ।” চৈ:কু: ১

তুতেংবা লোইরবা মতুংদা য়োয়মোংবগা তাউথিংমাংগা মচীন মনাও অনীগী
মরক্তা নিংথো ওইজ্জিডৈদা কেহু লোংপী শারথিবনচংবগী বারী তুতেংলোয়-
চিংবা লাইরিক্তা রাওরি ।

নঙতি লাংলামচেমও । লোহং হিকাশী নঙতি হীকাপ রাই-
কাপচেমও । মীয়াহু নঙতি মীপাইচেমও । থোংঙাছ নঙতি
য়েনপায়চেমও । লোহুং অশাবী শা'চি লাংকপী নঙতি কম্পী
নৌরৈখুনা রাইশেং ফামনা ইকচেমও । লাংহুং ইমাইপী লিদি
লিকোংপী মাংরাই তুংরাইপী নঙতি খোইচু ভোলোং ইকচেমও ।”

—অসিনচিংবা

চীংখোং পোইরৈতোম্মা কোয়চং চৎতুনা লৈবাক অসিনী চীং তম
অমহুং লৈবাক অসিনী অকোয়দা লৈবা কবো ময়াং কয়াদা অনোবা
ফিজ়েং চাকচা কয়া হৌদোকথি লৈকম লাংকম শীনদোক লাং-
থোকথি হায়বসিন্সু লাইরিক অসিদঙ্গী খঙবা ওমই ।

“ইয়ুৱা চীংখোং পোইরৈতোম্মা ময়ুম থোংনাং ময়াং ওইগদবা
নঙদি থাঙশাং খুত্তা খু থা য়াচু শ'য়না লিকোন খাউজাউ হাম্মা
ঘোইবুং পোংতম পুন। থোংনাং লৈময়ায়দা কোইনখিও । তখেল
লাংখা লাংহুং ওইগদবা নঙদি শাপোং ফৈতং শেং থাঙশাং ওয়রম
হাম্মা কোনখিও । ময়ুম শেনবৌ কবো ওইগদবা নঙদি নাচুপাশিং-
থেংনা লুৱাইয়েন খু শানা নপারি অমা শাংলবদি উকাক কেক
থো লৈ নাচুপ ময়োম কুয়রবদি ময়ুম মন্তুশেংন কোইনখিও । ইতোক
ভাংখুন ওইগদবা নঙদি চৈরৈ শেংকম্মা মাল্লো স্বচিংননা রাইরি খাং-
তম্মা কুরাঙ ফাংখোং থাঙগেন নমদা পো শরু ফৈথেংনা রাকতং
নাশিননা কোইনখিও । ত রাউ তারং মরিং নাশেন ওইগদবা নঙদি
মাধাংফিমু ফাশেংনা শীংতুম লুলোই থেংনা কোইনখিও । কবুই
লমশন ওইগদবা নঙদি চিনফি খানিকনা চায়াইন য়োনা লাইখা
হুইওম শানা কোইনখিও । খারম ময়ুম ওইগদবা নঙদি মে'হু হুজা
শংমা শম্মাং তুংদা লৈ পাম্বোম নামশোইশেন শাউন লুহপনা কোই-
নখিও । কেগে মোইরাং ওইগদবা নঙদি তোমশোন লুরোই থেংনা
কোইনখিও । অয়ুম পোইরৈ মৈতৈ ওইগদবা নঙদি নয়া য়াঙাইবদি

লক্ষ্য লৈনা থা-ও । হেপু ডাইবদি কিপুল লৈনা থানা হোইচেন্নো ।”
অলিনচিংবা ।

মণিপুর লৈবাক অসিদা লৈবা অরিবা মীশিং অসিগী লমচে
শাজং পোইরৈতোন থুহোকলকত্রিঙে হায়বদি থুইগী মমাওদা করম
তৌরস্বগে হায়বহু লাইরিক অসি মুন্না নৈনরগা থঙবা ওমই ।
মণিপুরদা লৈবা তোঙান তোঙানবা কাঙলুপকী মী শিরগা থরনা
ফুহা থরনা মৈ থাবা চংনরি । শিরগা অশিবা মী মৈ থাবা অসি
লৈবাক অসিদা চংনরকপলি চাউরাক্লা থুইনা পোকত্রিঙেদগীনি হায়-
বহু লাইরিক অসিদা য়াওরিবা মখাদা ইরিবা অসিনা প্রমাণ জৌরি ।

“নম্বরা চীংখোং পোইরৈতোন শেনবী শিদববু লৈরিগবরা
মালেম মমায় কোয়এ, থুয়া থৌবী মরাক চাম য়োংকী চৈন্ত
মথৌকুমনা থুস্থিরকপদা চকপা কৈখোংহাও পাখংনা লীংচং
লেংদা থোংনা পামেন তনখাই লৌবদা পাউ হংখিএ । চকপা
কৈখোংহাও পাখংও মৈথু নোংলোন কাবা অসিদি করি মৈনো
হায়বদা নম্বুম চকপা হেমচেং ফুয়িকমৈ চেকাই কাকুপ মৈ
চরু তাংশোই মৈ ফুদিং নোংফাই মৈরা পাউহংববু হোয়দা
ইম্বরা চীংখোং পোইরৈতোন-ও ইম্বুম চকপা হেমচেং ফুয়িকমৈ
চরু তাংশোই মৈ ফুদিং নোংফাই মৈবু নন্তে । চকপা থান-
পোক লৈমা মহৌঙম্বী মপারি শাংফুরাবু থরা থুংয়োনথানা
নোংমজ্জে অজুগীবু অযুকচকপা মীয়িকমৈ হেমচেং মীরো মৈনে
হায়না পাউতাক্লবদা লৈম্বুং পোইনাউতানা শাবি ইহৈত লৈমা-ও
মীয়িকলাই হেমচেং মীরৌলাই হৈরাং অশংলাই তাউজীং অমুন
চকপা লাইবু কনানো হায়না থেংনা কোইনা চংলমএ ।”

পোইরৈতোন থুহোকলকপা অসিগী মমাওদা লৈবাক অসিগা
লৈয়দা মীনা মৈ লিংছনা মৈ নিংখিনা লীজিন্নরস্ব হায়বা লাইরিক
অসিদগী থঙই ।

“মরিং খুনপীরোকও কোবদি নম্বরা চীংখোং পোইরৈতোম্না হেহ্মা মতাইমাবু খুহ্লিকপদা মম্বুম লোইবী মরেমনা খাস্তী থৈবু লিংনা লৈঙামএ। মৈরিংও কোববু পোইরৈ তাবু খিবনা মরিংও কোএ।”

লাইরিক অসিদি লমতু মমিং করম্না কোখিবগে হায়না লম্বিং-লোনগী রাস্তা য়ামনা য়াওই। য়াছদি :—

‘নোংপোক মখনমাদি মম্বুম শেনবী কবোনা চামলো লাবু ভোং-ও কোএ। ভোং লারাকশেংনা চীংখোং পোইরৈতোম্না পীনঙামএ ভোংখা-ও কোএ।

X X X X X

নোংপোক মখনমাদি মম্বুম শেনবী কবোনা তেকপী মওকচবু ভোংঙামএ, ওকতোং-ও থোন্নৈএ।

হেহ্মা মতাইমদি নম্বরা চীংখোং পোইবৈতোম্না লাইজা ঈরানবদা চৈরৈ ময়িনাকবু চোংলবগী কোরো নোংখা মৈদা কোরওএ, নান-ফো-ও থোন্নৈএ।

X X X X X

লমলেন কৈথেন মানবী-ও কোবদি নম্বরা চীংখোং পোইরৈ-তোম্না লাংওল্লকপদা লমলেন মদাইমা অসিদি ইপোইরৈ খাঙঙা কৈথেনবু করম্ন মানবনো হায়না শোল্লমএ, অহু নোংগীবু লমলেন কৈথেন মানবী-ও থোন্নৈএ। লমলেন থোছ নুংমায়চাম কোবদি নম্বরা চীংখোং পোইবৈতোম্না লাংওল্লকপদা থোছ নুং মমায় চাস্ববু লৈরমএ, লমলেন নুংমায় চাম-ও কোএ।” —অসিনচিৎবা

খৃষ্টগী মঙাশুবা শতাব্দীগী—

অশাংবম লাইবা—কংলা হোবা

খৃষ্টগী মঙাশুবা শতাব্দীদা অশাংবম লাইবা পোকখি। মঙাক অসি মৈনিংঙু নাউফংবগী হাক্তক্তা লৈরম্বা মাযচৌ (পণ্ডিত) অমনি। কংলা করম্বা শাগনি, কংলাগী উখোঙগী উথুন খুত্থপ কয়া লুগনি, মথক কুপ্নবা ইনা কদাইদগী লৌগনি, উবা ছুদাংগী রা করম্বা মফমদগী লৌগনি, কংলা মরাক মম্বং কয়া ওইগনি কংলাগী পবিং ছনবদা করি লাইশোন শোনগর্ন হাযবনচিংবা পুম্মক অস মাযচৌ অসিনা তাকলম্বনি।

মৈতৈ নিংথৌ নাউফংবনা পানবা মতমদা (খৃঃ ৪২৮—৫১৮) নোংচুপলোমদগী * পাংঙন গুফ অমা মণিপুরদা লাকলম্বী। পাংঙন গুফ অত্থব নিংথৌনা লুনা তৌজুনা নিংথৌসু লৈবাকী মী অয়াস্বসু মাগী রায়েন ইমা চংহুনা লাকলনী লমচং লানশিল্লকলে।

* পাংঙন—হৌজিক কালদা পাংঙন হাযবগা মণিপুরদা মুসলমান ধর্ম চংপা মৌব খঙনৈ। মফম অসদা হাযবিবা পাংঙল অসিদি মুসলমান নঙে। মবমদি মণিপুরদা মৈদি ঙু নাউফংবনা পানবা মতম (খৃঃ ৪২৮—৫১৮) অসিদি মুসলমান ধর্ম শন্দাবত্র, মুসলমান ধর্ম শন্দোকপা ইজবত মহম্মদ পোকত্রি। অবিবা মৈতৈ সাংহিত্যা পাংঙন হাযবদি বাদালা লৈবাক-লোমদগী লাকপা মৌব খঙনৈ। সঙ্কুত অমদি বাক্কালা লোনবু মৈতৈগী অবিবা সাংহিত্যা পাংঙল লোল কোই। খুদমদি—বাক্কালা লৈবাকী যষ্টীবর সেনগী মচা নিপা গন্ধাদাস সেনা ইবা হাভংবতকী অশ্বমেধ পর্ক মৈতৈলোন্দা শকাব্দা ১৭২৪ হিযাঙৈ থাগী তবাম্‌মদৌইনি পানবা শগোলশেন ছুমিংতা মৈতৈলোন্দা ইধোকথ। লাইরিক অসিদি “মহা-ভাবত অধৌইবা অসিব মবম পাংঙল লালোন তৈবদগী পোইটৈ মৈতৈ লোন্দা হন্দোক পঙ” হাযনা ইবি। মাসদা শিজিমবিবা পাংঙল হাযবা বাই অসি মুসলমানবু নঙে বাক্কালা লোনবু হাযবনি।

পাণ্ডন গুরু অসিনা হায়বা ইনবদগী লৈবাক অসিনী চংনরোল,
লাইগী থবক থানা কয়াদা অশং অমাং খঙনরকত্রে। শিরগা মৈদা
পোংলোইবা হোনদে হায়ভনা শাংফুম ফুমলে। মাগী হাক্তক্তা নামুং
শান্ত শেহল্লে।

লহান নোং রাওরৈ মশাবিগা খুনখাম মশানোগা অমোমান
কংলৈ লমদাইবদা শামুকা নোংগৌবীগা মুকশনগা অহুমাবু নামুংশা *
কৌএ।”

মৈদিংগু নাউফংগী কংলা য়মজাও অমা পাণ্ডন গুরু অসিনা
পরিং হন্দুনা শাবদা পরিং উথুন লাল্লে। কনাগুয়া মী অমত্তনা
পরিং উথুন লাল্লে হায়ভবদা নোংমা অশাংবম লাইবা কোঁবা মায়চৌ
অসিনা নিংথৌগী রাইফনবা লৈবাক প্রজা ময়ামগী মমাঙলা “হে
লাইয়িংথৌ (মৈভৈ নিংথৌ) হন্দক কংলা য়মজাউ হৌবা অসিদি
পরিং উথুন শোয়রে, যাত্রা উহৌ লাল্লে নবুগৌগী (পাংবগী) ধীগাঙ
শোকলে হায়রে। নিংথৌনা পাণ্ডন গুরু অহুবু কোঁথংতুনা গুরু
নহাক্কা হৌবা কংলা অসিদি পরিং কারন শোয়রে হায়নরে করমনা
শেংশিগে হায়বদা পাণ্ডন গুরু অহুনা মপুকনীদা অশাউবগা লোয়-
ননা গুরু লাইবগী মমাঙদা নিংথৌদা হংগংখি। মৌগী মরা তাতুনা
সনা পুকনীং চিংবিগহু লাল্লি হায়বসি কনানা হায়বনো? লাল্লি
হায়বা খুদম অমত্তা উহল্লে। অহুদি নত্তনা লৈকাই কোঁথোয়লা
থুং পোকপা, হুংশা মনিলদনা নমপোকপা, নাহানা মাইবা শাবা মং
থনবা থোকনি। পাণ্ডন গুরু অহুনা হায়ববুগা গুরু লাইবনা
হংববুগা রাঙাও অনী অহু ঈশিংগা থাউগা য়ল্লবগুমলে, লৌ মপু
য়ো না তনং য়মদাংবনা কৈনাবা, মৈহৌবনা পেনা থোংবা, বামোন
নত্তনা লুগুন থাংবা, লৈপুংনা শল শাবা মো থোংদবা অহুগুয়বু
নিংথৌনচিৎবা লৈবাক মৌয়াম অহুদা অঙাং চহী তরালমদোইদা ঙাই-
রিবা গুরু লাইবদা হংও হায়না পাণ্ডন গুরু অহুনা হায়বদা মাগী

নামুংশা—শলগা, নোংগৌবীগা, মুকশলগবু নামুংশা কোঁই।

হা অই নিংখোঁহু খোজাখিহু চানিদরে । নিংখোঁ নাউকবন হায়খি ।
 অঙাং নহাঙ্গা ঐগী খজায় কংলা হোবা শোয়রে হায়খিবসিব নঙনা
 খঙহুনা হায়রবরা নঙনা লাই কনা হায়বনো ? অঙাং নহাঙ্গপু
 করি লৈকাইদা লৈবনো নমিংনা করি কোবগে হংলবদা গুরু লাইবনা
 খুমখি । ঐদি নবুখোঁ পাখ বগী খোজাঙ্গা লৈপাক মরা চেংনকা পোক-
 পনি ইমিংদি লাইবা কোই, অশাব্যম মচানি । ঐনা হায়বা হা
 অসি খাজজবদি করি খুদম উৎলু হায়বগে হায়রিঙেদা, ঐনা কলা উখুন
 পুম্বক পেরে কান্ডগুম কাপখংলক্রে । মাছ উবলা নিংখোঁহু লৈবাক
 মীয়াম পুম্বকহু ইঙক ডকলে । নিংখোঁনা হে লাইবা নঙনা হায়বা
 ঐ যারে হোজিক্তি পরিং লাংখং অমুক হন্দুনা হোঁবিরো হায়জ-
 রবদা লাইবনা খুমখি । ঐবু শেম্মু হায়রবদি যাত্রা উনচিংবা খজায়গী
 হুখী অয়াহা ফুন্তোক্তুনা লোক্তোক্তা খাদরুগদবনি । চীং মমিং নাই-
 বশিংদা হোরিবা উ মশক মমিং নাইবশিং লৌরুহুনা উরেপ চারা
 ওইগদবনি । হাঙ্গা লৌরুগদবা যাত্রা ওইগদবদি কোক্তদগী হাঙ্গ
 খোকনে । যাত্রা পাগদবদি চাংখৈদগী চাংখাঙ উপরে । যাত্রা মথংদি
 রাংত্রেদগী উনা খিনগনি । মাছগী উপাদি পিশুমদা হোবা ডুমিংলা
 উনিংখোঁনা খিনগনি । মথং উ অমদি লাংজিংদগী লাংনা ম্বংগনি,
 মাছগা পাগদবদি চাংখাঙদগী তাইমরে না পাগদবনে । উখোকতেন্দি
 - হৈবোক্তগী উনা ওইগদবনি । খাঙলবুদি থেবু চাংদগী উনা ওইগদবনি ।
 উরা-হুমদাংদি খাজ-কবাংগী রানা ওইগদবনি, ই কুপনবদি লংমাই-
 জিংদগী চরোংনা ওইগনি, পয়া পুম্বদি রাবগাইদগী রানা ওইগনি,
 সনা হুখীদি খাংজি দগী উনা ওইগনি, খাঙেন্দি লাংজেন্দিগী উনা
 ওইগনি । মায়গৈ মরিমক্তি লৈকাই মরিদগী উনা ওইগদবনি । অহুয়া
 হায়রবদা নিংখোঁনা হায়খি, লাইবা নঙনা খোকপা তৌরো হায়রবদা
 গুরু লাইবনা করিমতা রাবিগহু নবুখোঁ পাখবন শোয়দনা খোজান-
 বিগনি । অহুগা নবুখোঁগী ঐ হাদোক্লিবা অসিদি ইথন্দনা ডুম্মাই ।
 ঐগী ইপাং অমা লৈরি । আরাম্বম হোংবগী ময়ুমদা যোক্তিবা মইম

লাংবা মরাইবক তাঙবা মখোঙ মরিস্ত তাঙবা মবুক লাংবা পুকচাউ
কৌবা (ওক) অমা লৈবনে । মাবু কৌকঙ হায়রবদা মৈদিঙু
নাউফবনা নিথৌ শেনবা নিপা তরেংখক য়ামনা থুনা নীথিছনা
আরাম্ম হোংবা হজ্জবদা নিংথৌগী সনা য়াথং হায়হল্লুর । নিংথৌগী
য়াথং তাবদা হোংবনা ঐদি পুকচাউ অসি মুংবান (লুংগী) ইপু
লাইদা কংতুনা পৌবলেন থৌনিংগে খনবনি অছব নিংথৌনা নির-
বনিনা পিজবস্ত থরায় হাংখিবস্ত য়াই হ'য়তুনা হোংবা মশামক য়াওনা
ওকশঙ অছদগী পুকচাউবু হোইদোকলুবু “খিলৌ মথিনাই ওকলেন
মরাঙ হৌবমলবগী আবাম্ম হোংবন'চ'না নিথৌ শেনবা তরেংমকস্ত
থরায় মিরেন পাইনা” চংখিছনা নিথৌদা হ গৎলুরে । নিংথৌনা
গুরু লাইবদা নহাকী নপাং ওইনবা পুকচাউ কোহল্লদি লাকপিড্রে
হৌজিক কবম তৌসিগে শায়রবদা গুরু লাইবনা মহাকী মশক উদতুনা
তৌবনি মহাক চংতুনা কৌকগে হায়তুনা অ'রাম্ম পাম্মগা লোয়ননা
চংথ্রে । গুরু লাইবনা লা লাভোন অমদা চেঙবুমনে * তিথৌ
মপোপ তরামডানে কোনখাইনে (সনা লুপা) হাপতুনা পুকচাউগী
মমাওদা থাকবে অতুগা হায়খি—“হে পূবচাউ ও ঠিঙ্ডানা পোক-
লকপবু লাইরেন নাউফবগীদ'ক পোকলকপবে । পুকনীং তপনা
নীংখিঙ” হায়রবদা পুকচাউ খাবোনবাদ লাইবা উবতুনা ওক মকেন
অছদগী খোকলতুনা লাইবগা হোংবগা অনীমকা লোয়ননা সনা
কোম্মলোমদা লাকপা উরবদা নিংথৌ নাউফ বদি য়ামনা হরাউবে ।
গুরু লাইবনা নিংথৌদা হ য়াখি হৌজিক মতম রাংলি, পূবচাউ অসিগী
মতম রাংলি ওকশঙ শ'তুনা থমাখসি লুমিং তারবা মতুংদা অহিং
নোয়াই মতমদা নবুর্খোং *বেক মহাঙ নচুম অখায়া শে'দোকখি-
গদবনি হায়তুনা ওকশঙ শ'তুনা থমাখি । কংলা হৌবা লাইবিজ্ঞা
ইরি :—

* চেঙবু হায়রিবসি ক'লা হৌবা কৌবা লাইবিজ্ঞা ইবনি অতুগা শাগোক
লমলেনদি “চেঙকুপ থরা” হায়না ইবা থেনৈ ।

“পুকচাউ অসিগী মতম রাংলি ওকশঙ লৈনা শানা থমখিসে, খুয়ায় রাইরংবনা লৈখরক্কাবা, রাংখৈ কৈতুবনা তুরকলবা খাই হরাইবনা লৈখবক্কাবা যাইঙ্কুল যাইচাবনা চাশিনখিরবদা নোংয়ায় মতমদা ঐণোয় অহুয়ানে নিংথৌ নঙমুঙ য়াওনা নবুখৌগী মনেক মড়াই মচু। অযাসবু হান্না শেংতোকখিগনি হায়না পুকচাউবু ওকশঙ শাজ্জা থমলে। অহুগা হুমিং মতম চারবদা পুকচাউ থোকলে। হোংবনা ডাকলে।”

অ’হি নোযাং মতমদা পুকচাউবু ওকশঙদগী থাদোকলে। আরাংম হোংবনা পুকচাউবু ডাকলে। নিংথৌ নাউফংবগা গুরু লাইবগা অনীমক্তি খা অরাং লেপলে। পুকচাউনা ‘খিংলৌ মখিনাই ওকলেন মবাও হোনা উথুন খুদিগী পেরেগী মতাগুম কাপখংলিবা ই খিবিকপু লেকথোক্কা লৈতেম মান্ননবা শেমলে। অহুগী মতুদা গুরু লাইবনা উরেন রায় তরেং শুববু লৈচঙ খুত্প মাপাং ফঙা থাঞ্জি যাত্রাবেন অহানবদা উ হোরে। অহুগা কলা অমং হনা শাখি। “মতৌ অসুমনা গুরু লাইবনা শেখিহুনা লৈপাক ১১৭-দববু হুঙাইরে।”

গুরু লাইবনা তোরম্বা কলালোন্দ, ইবদগী খঙবদি কলা শাবগী রায়গী লমখিং খুত্প লৌবদি ১মং নাহা অমুবা অহুগী মকৈ কুহ না খুত্প অমা ওইগনি। খুত্প মরি মথায়না উথুন ওইগনি, উথুন লৈচঙদি খুত্প তরেং, ময়ায কাদি খুত্প তবানৌথোই কা অনী অমদি খুত্প নীপান নীপান, কলা মফৈদা খুত্প কুনহুমেই ই, ময়ং খুত্প কুহানিথোই, যুথুদি মশক নাইবা নীপান্নি। অমনা রা ত্রেম্নে, অমনা কৌক্রনে, অমনা মাজ্জিনে, অমনা অতিযা শিদবনে, অমনা অতিকোক শিদবনে, অমনা কোজ্জিন তিংথোকপনে, অমনা অশীবনে। নোংপোক য়েংথংবদি অতিয়ানে, ওয়থংবদি অতিকোকনে; নোংচুপ

খুয়ায় রাইরংবনা যাইঙ্কুল যাইচাবনা চাশিনখিরবদা—হুমিং ময়ুম চঙখবদা, হুমিং তারগা।

থংলা রেংথংবদি অশীবনে, ওয়থংবদি কোজিন জিংথোকপনে ; নোং-
পোক থা চিথেক্তি রাংত্রেমে ; থা নোংচুপ চিথেক্তি থজিংনে,
অরাং নোংচুপ চিথেক্তি কোংকনে, অরাং নোংপোক চিথেক্তি মাজি নে ।
উথুন্দা সনা লুপা কোনয়াই হৈ লৈ হাপতুনা মশক নাইবা লাই শং
অছগী ভোঙান ভোঙানবা মিংঠৈ * শোনগনি অছগা বুদ্ধী অয়াযা
অঠৈগীদি মনিং লৈতে । পরিং ধাবদনু লাইমিং নাইশোন শোনগনি ।



* মশক নাইবা লাইশিংগী অমসুং পরিং ধাবগী লাইমিং লাইশোন, যাত্রা
হনবদা চঙ্গদবা পোংলমনচিংবা অকুপা মরোন্দি কংলালোন নত্রগা কংলা
হৌবা হায়বা লাইরিজগী থঙ্গনি ।

নোংপোক থা চিথেক—মৈরম । থা নোংচুপ চিথেক—মোইরাং লাইজি ।
অরাং নোংচুপ চিথেক—কৌত্র লাইজি । অরাং নোংপোক চিথেক—চীংঠৈ ।

পাছোইবী খোঙ্গুন

চাউরাক্স পাছোইবীগী মত্তম লেঙ্গা :—

পাছোইবী অসি মীরা লাইরা হায়বগী মত্তাংলা থরবা তারবদি মহাক অসি লাইগী শক্তি চঙবী লাইগী শায়োন অমা ওইরবস্ত্র মী অমা ওইনা লৈরস্থগী খুদম কয়ামরুম লাইরিক অসিদগী ফংই ।

১। লাইরিক অসিদা পাছোইবীবু রাঙমলোন লাইরেন কজ্জং জানবা চহু হায়রিবসিনা তাকপদি মহাক অসি নিংথোজা শলাইদা পোকগী নিংথেম ময়ুমগী নিংঙোম্নি হায়বনি ।

২। পাছোইবী অসি অহল লমরা হায়না খোৎনরগা খাবা শোকচোনবগী মচা তরংখোইচুচাদা মমা মপানা লুহোংছুনা খাউজ ।

৩। খাবগী নিংথো মচা তরংখোইচুচাগী হায়জিঙেদা পাছোইবীবু নিংথো শাপাইবগীদমক হায়খি । ঐখোয়মা অরিবা লাইরিক কয়াদা নিংথো শাপাইবগী বা ইবা থেংনৈ । মহাক অসি লাংবা চক্তা পাল্লখা নিংথোশিংগী মমুংদা অমনি ।

থিরেন লায়াং কোবা লাইরিকগী মখাদা নিংথো শাপাইবগী পারী পুরী গীরি :—

লাংবচকী নিংথো—

লাইল্লিংথো খানা চাওবা
(নোংলোন লৈমা নোংখাইশু)
|
লৈলুং তাংকরু শনশেনবা
(লাইসনা হাপী)

য়েংগদবা :— অহানবা ত্ৰেকেট মমুংদা ইরিবশিং অসিনা মখক্তা ইরিবা অচুগী নুগী অতগা মখাদা ইরিবা অচুগীনা মখানি ।

ଲେହୁଁ ତାଙ୍କରୁ ଅନୁଶେନବା

(ଲାହିନା ହାମୀ)

|

ମୁରା ନିଃସୌ ଅପାନବା

(ଉନା ଲାଂବୀ)

|

ଚାଂସାଈ ଚାଂସୁ ନିଃସୌପା

(ଖୁରିଂ ଚଉବୀ ଉନା ଲାଂବୀ)

|

ମିକୋନହନ

(ଲମ୍ବାହିନବୀ)

|

ଶାକରପା

(ତାହୋଂ ଖୁବୀ)

|

ନିଃସୌ ବାଲକକପା | ବାନକାପା

(ପିତୋଂଶା)

|

କକରୁବା

(ଶେନବୁଂ ଫାବୀ)

|

ତୋଲୋଂବା

(ଡା ମାମୀ)

|

ମିତି କୋଈ

(ତାହୋଂ ପୁଂମାଈ ଚହ)

|

ଲାମମୀଚା

(ଉରେକ ଚହ)

|

ନିଃସୌ ଶାମାହିବା

খিরেন লায়াৎতগী খুত্তবদি নিংখোঁ শাপাইবা অসি লাংবচক্তা পাল্লমই। অতুনদি লাংবচক্তা পাল্লমই নিংখোঁ শাপাইবনা পাছোইবীবু লোঁগে হায়রমই হায়না পাছোইবী খোজুন কোঁবা লাইরিক অসিদা ইরিবনিনা পাছোইবী অসি লাংবচক্তা লৈরমই তারে।

পাছোইবীগী মকুবোক খাবা শোকচোনবা অসিসু “কংলৈ লৈ-পাক মাপা” হায়বদি কংলাগী নিংখোঁনি হায়না ইবি। ইম্ফাল কংলৈ অসিদা খাবগী খুদম কয়ামকম উবা কংলৈ। শঞ্জনখোঁ অসিমক অরিবা লাইরিক অয়ায়দা খাবা শনশেনখোঁ হায়না ইবা খেংনৈ। অতুগা কংলাগী মনাক অকোয়বা অসিদা লৈবা মকম কয়ামুক পান-খোইবীগা মরী লৈননা মমিং খোঁমখিবগী রা খেংনৈ, মাহুদি :— ফিগুখোঁ, কোঁঙাপাং অসিনচিবা।

খাবা শোকচোনবনা কংলাদা পাল্লমই অসিদি খুটগী অহানবা শতাব্দীদা (খুটাব্দ ৩৩ দা) ফম্বাল কাখি হায়নরিবা নোঁদা লাইরেন পাখংবগী মমাঙদনি। খাংজং চা গোঁইবা অমদি চকপা খুন্দা খুছোক-নচিংবা লাইরিক্তা নোঁদা লাইরেন পাখংবগা খাবা নোঁজেনবগা লান শোকখিবা, অমসু খাবা নোঁজেনবনা ওমতুনা পাখংবনা চেনখিবা মমৈদা নোঁদা লাইরেন্না খাবা নোঁজেনববু ওমতুনা খাবগী কাঙবু চাইখাইখিবগী রা কয়া খেংনৈ।

“খাপা লৈখোঙ কংযরে। য়াংপা মথৈ ফনা তুমহল্লপতা খাপা মরূপ অবতি অর্জোপা পুলৈরোম্পতা চেনশিনখিরে। খাপা মরূপ অমতি তাংখুন মচিপপু ওইখিবে। খাপা মরূপ অমতি নোঁচুপলম চেনখিতুনা কপুই হুংনাং ওইখিবে। খাপা মচেং অমতি মখারম চেনখিতুনা মর্হো লোনতাই ওইখিরে। খাপা মচেং অমতি অরাংলমতা চেনখিপতা খাপা উল্লেন ওইখিরে। খাপা নোঁঙানপতি লাইখিখোকি (মৈতৈ নিংখোঁ নোঁদা লাই-রেন পাখংবগী) ফানখোঁতা চেনশিনতুনা কনপিরে।”

চকপা খুন্দা খুছোক

খাবা খলাইনা কংলৈদা পাল্লম্বদগী নোঙা লাইরেন পাখবনা
খাবা খলাই চাইখাইখিবা অসিদি খাবা কাঙবুমা পাল্লম্বসি নোঙা
লাইরেনগী মধ্যও হায়বদি খুইনা পোকজিঙে মমাঙদনি হায়বসি খঙ-
লে। খিরেল লায়াতগী খঙবনা পাখোইবী লোপে হায়বদইখা
নিখোঁ খাপাইবা অসি লাংবচক্তা পাল্লমই হায়রি। অহুদি পান-
খোইবীগী মতম অসি খুইগী মমাঙ লাংবচক্তনি।

পাখোইবী খোজুন হায়বা লাইরিক অসি মৈতৈ ময়েক্তগী হৌজিক
চুনরিবা বালালা ময়েক্তা মযামনা পাবদা খুদোং চানবা হায়হুনা
করা পণ্ডিত অচোবা শ্রীযুক্ত মোইরাংথেম চন্দ্রসিংহ, মোইরাং নিং-
খোনা সম্পাদন তৌহুনা ইশোক ১৯৬৩ ডিসেম্বর খাদা মণিপুরী
সাহিত্য পরিষদনা ফোঙথে। সম্পাদন তৌবিরিবা ওবা পণ্ডিত
অচোবনা পরিষদনা ফোঙলিবা লাইরিক অহুদা রামাঙ যানবা রাই
খরা অহুদা হায়বদি লাইরিক অসি খুইদ ৭৬৩ দা ফক্স কাখিবা
মৈতেঙঙু খোঙডেকচা যোয়রেনবগী মতমদা ইখিমনি। লাইরিক
অসি ইরিবা “পণ্ডিত অসিনা পানখোইবী খেজুলদা রস য়াঙদবা,
কংলবা বিজ্ঞানগি রাবু রসনা থরায় ওইবা ফক্সবা সাহিত্য অমা
জইনা উৎতুনা মথাকি মইগী মশক তাকপগা লোয়ননা খুইগী মীপান
শুবা খতাদীদা মৈতৈ সাহিত্যনা করহা খাত্তা লৈবগে হায়বা ফক্সনা
উৎলি। মরম অ'সনা ঐখোয়না পণ্ডিত অসিবু সাহিত্য অমহুঙ
বিজ্ঞান অনীমক্তা নিঙখিনা হৈরবা পণ্ডিত অমনি হায়বদা ওমই।”

অরিবা মৈতৈ সাহিত্যগী মলীং খারকপদা পাখোইবী খোজুল
হায়বা লাইরিক অসি মমিং পন্দবা যাদবা লাইরিক অমনি। মাসি
মণিপুরীগী অরিবা সাহিত্যগী মজু'দা থাক রাংনা লৈবা লাইরিক অমনি
হায়বদা হায়বদা খোকশোই। মাসিদা শীজিন্নরিবা লোন্দা পুদা
অসি অরিবা লোন্দানা নমই। মৈতৈরোন অরিবা খুঙং লোনগী
রাই রাভা খরা নৈনদবা মীনা লাইরিক অসি পাবদা অখ'খঙবদা
ফক্স খোকই। অহুগীহু মথক্তা মৈতৈরোন অরিবদা ইবা লাইরিক

খরা হাঁহা নৈনরগা পাড্রবদি অপাবা মীনা জঁরাগ লায়না ভাব তাবা
খরা রানা খোকনি।/ মৈতৈগী লাইরিক—লাইওন লাইচৎ, লৈমক
লৈখারোন, খাবরোন, নোংমাইজিং চীংগোইবা, নোংমাইজিং চীংগোই-
রোন, লাজোন চীংগোইবা, খোঙাকলোন, কংলৈ লায়ৎ, খিরেন
লায়ৎনচিংবা লাইরিক ময়াম অসি নৈনরগা পারবদি লাইরিক অসি
পাবদা ভাব খরা হেমা তাগনি।

লাইরিক অসি পাবদা পাশ্চাত্যী হায়বসি মীরা লাইরা হায়বগী
লাকম অমা নৈনদবা যাদবা মতাং অমা লাকই। লাইওন লাইচৎ
হায়বা লাইরিক অহু পারুরগা পাশ্চাত্যী অসি নোংখাঙ লৈমগী
লাইওনি হায়বা খঙই। লাইরিক অসি পাবদা নোংখাঙ লৈমগী
লাইমিং লাইচৎ মহাকী শায়োন ময়াম অহু খঙবা অমন্তং নৈনবা
কাইলৈ।

লাইওন লাইচৎতা ইরি : -

“তাইং পানবগী মপা মমা অনীনকপু ওইরিবো র লৈমরেন
শিদবীনা মহাক্তগী লাইখুরোম্বোনে নোংখাঙ লৈমনে অনীনকপু তাঃ
খোকএ ; মহাক্তা থানা লাই অহুম গুরে। X X X
X X X X X
নোংখাঙ লৈমগী লাইমিং লাইচৎতি— পাশ্চাত্যী, তাহোঙ লৈমা,
লৈমখোঙ লৈমা, লমতেং লৈমা, হৈনৌপোক লৈমা, চংনিং লৈমা,
নুংগোইবী, কোলোয় লৈমা, থুম লৈমা, ডারৈমা, থারৈমা, যৌগুইবী,
য়োং লৈমা, রাতবৈ শিনহৈবী, কোন লৈমা, খাইনা নিংখো চহু,
মোইহু চহু, পীথেং লৈমা, লাইরা লৈমা লাইশন থানবী, খাৰী
লুকোই চহু, লীকলাবীচা, যাইবী লৈমা, খোঙাক লৈমা, সীতা
জুপী, চরাং লৈমা, পীথাইবী, খোংড্রাইবী, শরীক লৈমা, খহা য়াইদে,
নুংখোং নুংলাউবী, পুক্ত্রী লৈমা” অসিনচিংবা।

পাশ্চাত্যী খোজুল কোবা লাইরিক অসি পারগা মণিপুরদা
অমাতৈঙদা চহী লীমিং অনীগী মমাঙদা লুহোংবা মুমকৈ পানবদা

মতম অতুগী সমাজদা করয়না চৎনরম্বগে হায়বা খঙবা ওমই। মতুং
মতম ওইরক্কুনা খাজ যোজ্জবা যারকলবদা নিংঙোনশিং অতুদা মথোয়ব
লোংগে হায়রিবা অতুগী মশক মঙং করম তোই করম্বা মৌনে মাঙে ন্দা
লৈম্বা যাবরা হায়বা মপুকনীং খঙদোক্কা হোংনৈ অহল লমন
মশেন হায়না খোংনচুনা অহন মশেন যানরগা অমম্বং লৈগদোরিবা
নুপীগী মরাহু তারগা নুপী খাজমরম্বা হায়বসি খঙবা ওমই। নুপী
হায়বা চৎপদা নুপী মথমদা নিপা মথুমগী অহন লমনগী মী ওইনা
ভৌবা অমনা হান্না চৎতুনা নুপী মথুবা মোং হান্না লৌথোকনৈ
অতুগা নুপী হায়বা লাকপদা হৈবা পুতুনা চৎনবসি খায়নদগী চৎনরে
হায়বসি লাইরিক অসিনা ময়েক ল'ম্বা তাক'ই। রাংঙালোন পান-
খোইবাবু নিংখো শাপাইবগী নুপী ওইনা গায়ক হায়না মনাই লৈচোন
হাওরাবদা হায়খিবা অমম্ব মচাক্কা হায়কবা অতু মখাদা উৎলি।

“তয়ম লৈচোল হাওরাগা নঙপু লাউ-ও, বৈ বাঙ খুঙা শু,
তাউজীং নাক্তা যেপ, খোইপু চেংমোং শা, হৈকু পেংতম
শেম্বনা তম্পা রাঙমলোন খোইবাবু তুদী গা যেক চম্বব মপল
তুবী অভনবা হু লাইরেন মনম্বা পাচা খোখিংদবীবু মৈয়ে
হায়এ তয়ম নঙনা পাচা খোখিংলু শেমকু ননিমলু-ও।

(অর্থঃ— তয়ম লৈচোন হাওরাগা নঙ অ'সদা লাউ (রা
হায়গে)—তুবী অভনবা লাইবেন অবৈখা চম্ব তম্বা রাঙমলোন
পাখোইবী হায়ন কোবী অহল ল'ম্বা খাজ চেংজ্জবী অমা লৈ
হায়না তায়, (নুপী হায়বা চৎপদা পুবা ওইন।) হৈরা পুতুনা
নহাকনা কাগোক শাদুনা হাবু ওঁগী হায়কচো।)

× × × × × ×

ইমিঙ কাংখোন তরেং খা ইনাও কাংখোন তরেং খা, ওানোয় খোংমা
তৈ, ওাতেন খোংমা শেম্বনা ওাইখমঙামকে। রাংলৌ লমদাং শাংদা

ওাইখমঙামকে—ওাইচুনা লৈবমগে। রাংলৌ লমদাং শাংদা—লম্বী লমশাংদা।

চৈরৈ ফির্ভো খন, চায়লো লমকারোই লোইমোম কোঁ কবোক তরা
মায়পানবীব ফামনা জল, শীংচেপ মৈরা হাইচাউ থান্না থাঙলেন
যাউরোং ফান্না লমওক ডামগে হায়ক ও হ'য়না থোশীথয়ে।”

(অর্থ—মহাকী সমক মনিও কদ' কা থোঁন তরেং, মমাও কাদা
কাংথোঁন তরেং থাণে, ঙ'নে'ষ য়ে'ক্কাবা থোঁ অম', ডাতেম য়ে'ক্কাবা
থোঁ অম'স্ত শেমছনা ডাইবগে। মহাকনা লাক্কদবা লম্বীদা ফি
অভৌবনা থাকল থল্লগ ঙাদা হায়া ফৌদগী পোকপা কবোক অম'স্ত
চেঙ মচনা লম্বীদা চা ছু' দেউটি মৈবা চাউনা থান্নুনা থাঙশাং
য়াউরোং পায়না লম্বীদা লম'মগে হায়ক হান্না পাখোঁন শীথি।)

নিংথোঁ শাপাইবগী মাই অছমা রাঙ'লান পান্হোইবীব মবুং-
ডোগী দয়ক জৈশি পোথরা মানন। শেম্বদ পান্হোইবীনা নিংথোঁ
শাপাইবদা মজাকনা। মৈন্দা মতাক চাদে হ'য়না (মহাকনা শাপাই-
বদগী হে'ল্ল বন্দনা) যদিও অছমা ক'লৈগী নিংথোঁ খাবা শোক-
চোনবগী মমা মমা ত'রৈ, ইচৌদ ক' শাবদ'দি লুহো'বি।

হৌজক মণিপু দা চংমদিগা নুপী মম্বমদ লুহো'ছনা লুহো'ঙিবা
নুপী বজা অছ'ম বা'উনগা পোথরনা সম্প্রদান লোঠিরগা নিপা মম্বমদা
খিল্লকপদা নি'ম' মম্বগী কো'স্ত'ং চ'লগদাইদা দেউটি (মৈ) ওকপা
হায়ছনা নিপা অভমনা মৈনা প'সবগা লাক্কইবা নুপী অছ'ব দেউটি
মৈ ওকপা অম'স্ত ক'ব'ক অফ'মনা'চ'বা চাইথোকপা চংনবি। নুপী
(বজা) অছ'না কো'স্তো' ল'ম'ম'ল্লগা নিপা'টী (ববগী) মমা
(লুহোলকটবা নুপী অছ'টী মনোম্বা'ক) অছ'না লোয়নবী নুপী খবগা
লোয়ননা মমো ওকপা থোবক্কাগা মানা ইল্লিবা ফি অছ'না কোন্ডুনা
মমো নুপীব ইম'দা পুশিল্লিবা অছ'গা নুপী খিল্লকপা মত'দা নিপা
মম্বমদা লুহো'বা লাক্কইবা মী ময়াম অছ'ব পীজ পীথক তো'বা

চৈরৈ ফির্ভো—ফি অর্জবা। চায়লো বা। লোইমোম কোঁ। ত'বা মায়-
পানবী—চেঙ ম'। শীংচেপ মৈবা হাইচাউ থান্না—দেউটি মৈরা থান্নুনা।
ফান্না—পায়তনা।

চন্দ্রবাবা অসি হৌজিতগী চহী লীকীঃ অনীগী মমাত্তবগীনা হৌজিক
ফাওবা লৈবাক অসিদা চন্দ্রবাবা হায়বাসি লাইরিক অসি পারগা
খঙই ।

“খাপা ময়মনাক য়াংপা মশাইকোন্না তম্পা লাইপু লাংনা
রাইথুংলরপতা খাপা হৌইতোনকোকপম নিংঙোনগী মমুত্তেকমানা
তম্পা মমুইরোনপু লীংচেপ মৈরা হাইচৌ থান্না লমওকঙাময়ে ।
চামলৌ লমকারোই পশোং ফিঙৌ থানা কপোক ফায়না জল
খাপা পূমনা তিন শমু খাচপ্পনা লমওকঙাময়ে । মমান নিংথৌ
খাপা শোকচোনপা কংলৈ লৈপাক মাপানা শারেন শানৈ
ঙমতা রাংলৈ য়নৈ ঙমত্তরপকি তরা মায়খঙনপপু ঙমত্তরপকি
তমক খাপা তাংচা ঈকাইখি য়াংপা শেনকোয়লকঙমলপতা
তম্পা রাংঙমলোন্না মপন পুংমরোনকি লল উল্লকপা তরা চা-
থোপমা শারেন বাললোংমা রাংলৈ থুমলোংমাপু মায়খঙনথিয়ে ।
তরা চাকয়েনপমুং চাকপোন ময়ে তাতানা চাক লেম্মে । চাম-
লৌ লুকমাসুং লেমলৌএ । তরা চাকনীং খাকনা অনোপা
চাকশৌরকএ, শারেন শানিঙখাকনা শাশৌরকএ । রাংলৈ য়নীং
খাকনা য়শৌরকএ । অতু নোংকিপু তমপা রাংঙমলোন পান-
খৌইগী তরা চাশৌপুং রাংলৈ য়শৌ পুং-ঙ তৌনা কোএ ।”

লাইপু লাংনা রাইথুংলরপতা—মায়খোং মকা লামনা থুংলববদা । মমুইবোন
—মমৌ নুপী । লীংচেপ মৈরা হাইচৌ থান্না লমওকঙাময়ে—দেউটি (মৈরা)
থান্না ওকলয়ে । চামলৌ—লা । পশোং ফিঙৌ থানা—ফি অর্ভোবা থান্না ।
মমান—মকু । কংলৈ লৈপাক মপা—কংলাগী নিংথৌ । রাংলৈ—য়ু ।
তরা—চাক ।

শারেন বাললোং—শা খোংনবা উয়ান । রাংলৈ থুমলোং—য়ু হাপলগা পায়তুনা
ময়ামদা য়েননবা লৈপাকনা শাবা পাঙ । লেমলৌএ—লেমহৌএ । তরা চাক-
নীংখাক—চাক অরেখা । য়নীংখাক—ময়ামদা য়েনথুগা মনৌং লেমহৌবা য়
অরেখা ।

লাইরিক অসিদা লাই হরাউবগী মরম গুগায়না ইরি। লাই হরাউবা হায়বসি লম অসিদা চনবকপসি ইতিহাস ইনরকলিবসিগী মমাঙদগী হোরকশবনি হায়বা লাইরিক অসি উরগা খজনি। পান-খোইবীনা খাবগী ময়ুমদগী চৎখিছনা নোংপোক নিংখোগীদা লৈরে হায়বা তাছনা মনেববোক মল্প তেকআনা নোংমাইজিঃ চীং তান্না মমো নুগীগী খোজুন লীবা লাকখি অমন্তঃ পাছোইবীগা নোংপোক নিংখোগা অনৌ অসিদি অচম্বা মৌ নক্তে লাইনি হায়বা খঙখি। মহাকনা (মল্প তেকআনা) হায়জছনা নোপোক নিংখোগা পান-খোইবীগবু খাবগী ময়ুমদা কোঁথছনা চাকলোন কংছনা লাইনি হায়না খুকমখি অমন্তঃ খাবগীদা নোপোক নিংখোঁ পানখোইবীগী খুবম য়াছনা লাইশঙ শাছনা লাংখি :—

“খাপা লৈবোংছনকা মকমপী তেকআ নিংঙোনপী অনীমানা তম্পা মঠে মনাটকি মমাঙ শংশপতা শমু মথুং লোন য়াংখা শীলেন লৈখোন্ননা হে খোইমোম লাইয়িংখোঁ অচোঁপা কোরৌ খোঁচোম্পা কেবৌ ইনোংখোঁ-ও তম্পা নশানৌ তুপী চীংলাই লৈমা লাইরেন কচেং ডানপা চল্প রাংপা ইকাসাতা-ও নমান ইথং ইকুমপী লংচা রাঠৈ চেনপপু নোংখি মাঠিরৌই চনপি-কুনো। নতাইরেম খাপা লাংতরা য়াংপা লাংফেলনা খাপা মাঙথানা য়াংপা তুইন নোকি লৌশিং ফকমাংনপপু রাঙই-কুনো। নপন কলৈ পুংময়োন অসিপু রাঙম তুকুমপপু পুংখাং নিজ্জপা পোইঠৈ তেংনৌ চিত ই নইতনা রাঙম চারি কুই পোইঠৈ খোংতোন শাপা খৌতু লেপনা য়াপপু লন কুপি-রম্মো। নতাইরেম খাপা ঈরানয়ায়ন্তু লৌরু চাউপোকপা শীচা কোনখিনপা উরুং রাহাংপা তয়ম নাই শীপা কাঙ-রেন শল লোইপা য়ুমথু মনিং নাই য়ুমলেন মরাঙ হোঁববু লনকুপি ও। তম্পা নঙকি চৈবৈ পানামন শীলেন চিন্নখংক লৈরাং খেৎনমন শমলাং চোইকেনপা তাংচা শমতোংমা অসিপু য়োয়পু নহাকশংকুম, খৌচান লনকু চঙপীরা-ও। তম্পা নহাক

অংশ লৈপকুম চীংজু লাঠিকম যানা পুকমনকে পোইবৈ লৈপাক
 ডাকপি-ও হায়না কাঙগী চিঙালুক মালেম খৌরৈ লৈকা পায়না
 পুকমলপতা অৰ্জোপা কেবৌ খোঙচোম্পনা থাপা লৈখোন
 খাচংবাকী চীংজু পুকনী হরাউথোই নোংপোক মশক উৎ তম্পা
 ওয়রম প'ল্লোইননা তাচা জিল্লা খৌয়েনা কোকলাং থাপা
 ডংকোইনা মায়কৈ ফিশেৎননা জুমিং লখা মঙানকুম পোইবৈ
 লৈপাক ডালা চীংজু সনা মযাং খৌচান লনকু হৈপনা লাংপন
 খোইয়ু শোস্তাননা পোইবৈ পুংং নীকতনা চাবিকুইপা রাঙম
 পাংশোই নীক্তনা খৌতোন শাপপু লনকুবপতা থাপা মতু
 চুং উনপী খৌয়ে তানা পুকচবৌএ হায়তপবা ?”

অবিবা সাহিত্যগী লাঠিকশিগী মনু দ' ম সি লাই হরাউবগী
 মরমদদি কনা কনাগুয়না অমগা অমগা য়েৎনবকপদা পান্নোইবী
 খোজুন্দা করি হায়বি হায়না য়েৎনবা (য়েৎনবিত্তি ওইবা) লাইরিক
 অমনি। মহারাজ সার চন্দ্রকৃষ্ণ সিংহ কে, সি এস, আই, গী
 সনা হান্তক্তা লাই হরাউবগী য়েৎনবকপদা ই শোক ১৮৭৪ দা
 পান্নোইবী খোজুন্দা করি হায়না ইবিবগে হায়না য়েৎনরগা অচম
 অরান লেপনখি হায়বসি চৈথারোল কুদাবদী খণ্ডিত।

* ষাংজম চাউবনা চৈথাবা কুম শক ১৭২৬ ইঙ থ' ন নি ল'মাইজ'দা চৈ
 রাপকী শ্রীমচা হুংডো যুৎসাজনচি। অচন অখৌ ম'বা শ'য়েন পেনা থোংবা
 লোয়শঙনা লাই থাইমবা অসবুত' দ ম লাঠিরেম্ব দ পান্নোইবাগী লাঠিচং তর
 খোইম্ভচাগী ম'ন, ম'ত' কোকবাদ থ'ব লৈনানী ম'তুন অতুন তাউবু থোক
 তাবা খুবাইজনাগী তাউনে বম গী থ' দ অসননে হায়না যুংএ, অহুদা বিচার
 তৌনবদা ওয়রতনা খীম্বুৎ সন ম'তদা প'ম'বা খোপন লাঠিরক কাকতুন বিচার
 তৌনবদা হুইলোন লাহেবম্ব'দ ত'ম' গ'ম্ভচাগী ম'তু পান্নোইবাগী লাঠিচং ওই-
 রমএ। লাইরিক পুংম'ম' গ'ম'গ' গী নাঠিচং ওইবয়ে। অ'সনা মনু তেক-
 অগা থাবা লৈবেনগা অনীম'দ তা ব'থো তা লৈবা লাঠিনে হায়না থাবিথিয়ে।
 শ্রীম্বুৎ সনা য'গ' ম'সিবা প'শি'না হায়না চুমগ পেনা থোংবা লায়শঙনা হায়বা
 লাজে হায়না চৈথাবা পী'থাকতুন পেনা থোংবা লোয়শঙগী লাঠিতোনজমচা
 শঙলাকশনচিনা হজ্জা। ম'দ পুংম'ক ন'থোকাবদা হুমিং এ নি কৈদা
 জমএ।”

— চৈথাবোন কুদাবা লা: ৪২৪

লোইয়ুয়া শিনয়েন—রায়েন পথাপ

মণিপুরী রায়েন পথাপ সৈতাকলোনগী মরমদা ইবা লাই-
 রিকশিংগী ময়ুদা লোইয়ুয়া শিনয়েন হায়বসি শী থাবা যাবা
 লাইব্রিক অমনি। মাসি খুটুগী তবানীথেই শুবা শতাব্দী
 অহানবা হোগলকপা মতমগীনি। লাইব্রিক অসি পারগা ঐখোয়-
 না লোইয়ুয়া মহাবাজ্জগী সনা হজ্জক (খৃঃ ১০৭৪ — ১১১২)
 অসিদ রায়েন পথাপকী মরমদা যামনা চঙখোয়া ইবা লাইব্রিক
 লৈবে হায়বসি ঐখোয়না খঙবা উমহ। কনাগুয়া মী অমনা নজ্জগা
 মী খবনা কবিগুয়া কাববার (শিনফম) অমা তোবদা খরা কান্নরে
 হায়জ্জনা মী অতোপ্লা অতৈনহু মাগোয় মাখোয়গী মণিল খাদোক-
 জুনা হোজ্জিক ক'গবে হায়বাব কাববার ভুতদা মাখোয় ময়াম জপ-
 চিল্লবদ ম'খোয় ম'খায়না হাগা তৌবস্মিবা হৈনবাস্মিবা থবক অহু
 মতম খরা লৈবগদি মাজ্জনা পুং, চন্দবা অমদি তৌখদবদগী
 কারবার অহু শিখরকই। অুন মী মাগী মণিল মথৌ মশক নাইনা
 তোঙান তোঙান খাইদোকপা (division of labour) অসি
 তোদবা যাদবা অমনি। মী মাগী মথৌ তোপনা তোপনা পীরবদি
 থবকশিং অহু তোবদহু তৌরবা মী শং অহুনা থবক অহু তোবদা
 খুংলোয়না থোকান থবক অহু তোবদহু মহু তাবা হেনগান হায়বসি
 মৈতৈ নিথৌ লোইয়ুথনা যান্নন মুরা খঙাখ। সম হাজ্জক অসিদা
 লৈরহা মাশিংনা মাগী মাগী তোফম থোকপা মণিল মথৌ মশক
 খঙনা তৌনরম্মা। শাগৈ শাগৈগীহু তোফম থোকপা মণিল লৈ-
 নরম্মা। য়ুনাক শাগৈ অমগী মীনা শূগদবা মণিন মথৌ অহু
 অতোপ্লা য়ুনাক অমগী মী অমনা তৌনদে হায়বসি লাইব্রিক অসি
 পারগা খঙবা উম্মি।

মৈদিংঙু কাইনৌ ইরেংবনা খৃঃ ১০৭৪ দা সনাগী কৈরাক কাখবদা (শিববদা) মজা ইবংঙো লোইম্বুস্বনা মৈতৈগী সনা কস্বাল কাখি। নিংথৌ অসিনা মাগী মথজা পানখিবা মৈদিংঙু নাউফংবা (খৃঃ ৪২৮-৫১৮), শমৈরাং (খৃঃ ৫১৮-৫৬৮), উরা কোছোবা (খৃঃ ৫৬৮-৬১৮) অমসুং নাউখিংখোং (খৃঃ ৬১৩-৭৬৩) অসিনচিংবা মবুখোশিনা পাল্লিঙৈদা চৎলম্বা লৈবাকী চৎনরোল রায়েন পথাপ ময়াম অছ য'মনা কূপনা নৈনছনা খঙলম্বা। লৈব'ক ডাকপদা খুদোং চানবা হায়ছনা খৃষ্টাব্দ ১১১০ দা লাইখিংখৌ লোইম্বুস্বনা লৈবাক অসি লূপ (পানা) তকক ধোকনা খায়ছনা ফমদৌ ফমলূপ হ'পখি। লূপশিং অছগী মমিংদি:— ১। অছৌবা লূপতি লূপলেন লূপ, ২। নোংমাই লূপতি খে'চালূপ, ৩। অকোং লূপতি কোংচা লূপ, ৪। খুরায় লূপতি লূপখুবা লূপ, ৫। লৈচোন লাকপা তোম্লোং খোম্বনা লূপমা চিংএ চিংচাকপ, ৬। খুব'য় রাংলে লূপমা রাংলে খাইনেনখি, খাইচরুপ। অম্বমনা লূপ (পানা) তকক ধোকনা খায়খি।

নিংথৌ লোইম্বুস্বনা মাগী প্রজাশিনা মাগী মাগী মশিন মশক খঙনা তৌননবা হায়ছনা মৈতৈগী তোঙান তোঙানবা য়ুমনাকশিংগী মাগী মাগী মশিন অমমম তোপনা তোপনা য়েল্লম্বা, অমনা অমগী তৌফম ধোকপা শিন্দা লাম'শনবা যা খদে। উম লাইনিংগী লাই তীলগী খবক তৌননবগীদমক মাইবা মাহবাগী মশিল, তীল্লাং লাইরাংকী মশিল য়েছোবাখি। লোইম্বুস্বা মহ'রাজনা খৃষ্টাব্দ ১১১০ দা লা'শঙদ' ফমছনা য়েনথোকখিবা মশিল অসি ইবা লাইরিকপু মৈদিংঙু অসিগী কে'ল্লোয় মিলেন মতু ইন্না লোইম্বুস্বা শিনয়েন হায়না কোই।

ভারতী শীখোনরবা কাশ্মীরগী রাজ তরঙ্গিনী * হায়বা লাই-রিক অছ কলহলানা খৃষ্টাব্দ ১১৪২—৫০ দা ইখিবনি। মণিপুরগী

* Among the local chronicles the most famous is the Rajta-rangini. It is a history of Kashmir, written through out

লোইয়ুখা শিলয়েন হায়বা অসিনা কাশ্মীরগী রাজ তরঙ্গিনী ইবদগী
চহী ৩৯ হাল্লি।

কুমলীং ১০৩২ (খৃঃ ১১১০) দা লোইয়ুখা নিংখোনা লাংশঙদা
ফমছনা য়মনাক মশিল য়েনখিবা লোইয়ুখা শিনয়েন কোবা লাইরিক
অসিদগী ঐখোয়না খুইগী তরামাখোই তরানীখোইগুবা শতাব্দী অসিদা
মণিপুরদা চেনরখা মৈতৈনা শাবা ফি তোঙান তোঙানবা জাং
কুহু। মরি মঙারোমদগী তাদনা লৈরম্মী হায়বা খঙই। মতম অসিদা
লৈরবা ফিগী জাংতি (design) ১। মুংফি ২। চিনফি ৩।
লাইফি ৪। রানা কদংফি ৫। লাইফি তোংকাপ ৬। ফিরেন
৭। লংদোমফি ৮। য়ারোংফি ৯। চামিফি ১০। তোংকাপফি
১১। শারোংফি ১২। লৈকম ১৩। দোলাইকুপাফি ১৪। দোলাই
থানাফি ১৫। দৈরোইফি ১৬। হৈকোয়াফি ১৭। শীংখনফি ১৮।
লাইয়েকফি ১৯। পুরুমফি ২০। ফাগংফি ২১। তরাউফি ২২।
পুমথিংফি ২৩। ফিমুয়েক পাংয়োংফি ২৪। নোংফি ২৫। থুং
মুগুমফি ২৬। থুং চুমখনফি ২৭। চীংখোঙফি ফিমু ২৮। ফিমু
লানফি ২৯। থুং মাংথাক ৩০। কবোংফি ফিঙাঙ ৩১। শঙমু
লা মুফি ৩২। শাং অসিনাচিবা।

চঠৈ ফিশাবা, নাউতম ফিশাবা, য়াংহু ফিশাবা, হৈস্ত নাহা
ফিশাবা, খোয়রিয়ান ফিশাবা মখোয় মঙানা নিংখোংফি শাই।

খুদমদি :—

“খিজুজম নঙদি মুংফি শাউ।

নিংখোজম নঙদি চিনফি শাউ।

লাইরেল্লাকপম নঙদি লাইফি শাউ।

কতুরাম নঙদি রানা কদংফি শাউ।”

—অসিনাচিবা

লাইরিক অসিদগী ঐথোয়না লং শংবা স্তম্ভনাক মমিং অথ্য
অত্ৰুগা শঙ্গদবা মচু মমেন অত্ৰু শঙবা ওমই। মতম অসিদা শঙ-
নরুগা মচুদি — ১। লৈরেন থোইবাক লৈ ২। চীংশাং মুমুম লৈ
৩। উরৈরোম মকোং মৈরি মানবা ৪। লোয়রং থাউচু লৈ ৫।
হীগোক নানো লৈ ৬। কুমলং কুস্বাট্টে ৭। চীয়া নাপু লৈ
তাউজীং হৈতাউ লৈ ৮। রানা কাদং মানবা শংলেন রাইহু লং।

খুদমদি :—

“লৈ শঙবম অকাঙজম্বম নঙদি লৈরেন থোইবাক লৈবু শঙও।
লং শঙবম চিংখাস্বম নঙদি চী শাং মুমুম লৈবু শঙও।
লংশংবম ইরোমপম নঙদি তল্লা উরৈরোম মকোং মৈরি
মানববু শঙও।” অসিনচিবা।

লোইম্বা. শিময়েন্দা ইরিবা স্তম্ভনাক শাপৈ অসি অসিনা লাই
মমিং অসি অসি কোবা শঙ্গদবনি হ যনা ইরি। মাসিদগী ঐথোয়না
খুইগী তরামাথোই তরানীথোইঙবা শতান্দীগী অত্ৰুই অঃ স্তঃ মাত্ৰগী
মমাঙদা মৈতৈনা লাংনরুগা লাই মক ওইবশিং অত্ৰু বরি করিনো
হায়বা খঙই। মতম অত্ৰুদা লম অসিগী মীয়া লংলুগা অমস্ঃ নীং-
লুগা লাইদি—মৈরৈমা, খমলাংবা, জৈথ, সোরারেন. লম্বাবী, কো-
ওইবী, পুরোইলৈমা, মরাউ লৈমা, পান্হোইবী, পেতঙতা, হোইতোন
লাইরেম্বা, লাইখুরেখী, হুইমু লৈমা, লৈনাউতাবী, নুংথেলৈমা,
শৌবোন লাইরেম্বা, অরাংবা, লাইয়িংখো হনবা, পুথিবা, পুরৈরোম্বা,
তোল্লোংবা, থোঙঙাক, চীংগোন নিংখো, রাওরৈবী, কোবরেন, চখাবা,
হুমিং লৈমা, কোক্ৰ, মাজিং, মোইরাং ফকতোম অরিবা, হোঙনম-
য়োল খুজাউ, চাংঙা লৈমা, হীয়াংখাং লাইরেম্বা, যুৎজাউ লাইরেম্বা
অসিনচিবা। খুদমদি :—

“হৈরোম নঙদি মৈরৈমা শঙও,

ইরোম নঙদি খমলাংবা শঙও,

× × × ×

সোটারেনশংবম নঙদি সোবারেন শঙও,
শরাংথেম লৈশাংথেম অনীমা নখোয়দি লাম্বাবী শঙও,
সবোংখাইবম নঙদি ফৌঙইবী শঙও।

লাঙগোন চীং, নোংমাইজি চীং, চীংঙা, হৈবোক্টিংবা চীংখিঃ
অসি কনা কনানা শংগদগে হাযবা অত্ৰু লাইরিক অসিদা ইরি।
মাহুদি :—

“তেকচম নঙদি লাজ্জোন শঙও
ল মাই নুম্মং নঙদি লাম্বাইজি শঙও
চীংঙাখংবম নঙদি চীংঙা শঙও”

অসিনচিংবা।

মাইবশিংগী মশিনসু তোপনা তোপনা যেনথোক্লাম্বা। নিংথৌগী
ফম্বাল কাব, নিংথৌগী মচা পে কপা ক'সা পাউতাকপা সোরা-
বেন লাউ'দ তোই'জম' ন'দ উ'চ থো বা ১২'বিয়া অদিসু লাই-
ম্বুয়া মহারাজনা শাগৈগী শিন যেনথে কপদ যাম্বি। মাহুদি :—

“তো বিজম নঙদি থরাউচি থো ও।”

মণিপুবদা অহৈবমনা মতম অসিদা কোল্লিক পুখম নাতিনচিংবা
হৈবসু নিথিনা হৈবে হাযবাসিসু লাত্ৰিক অসিনা তাকই।

মাহুদি :—“অহৈবম নঙদি পুখম নাতি হৈও।” শেনবু শেনমম
শাবা মীসু মতম অসিদা কৈরে হাযবা খঙিঙ।

ফি শূবা, শম কোকপা অ'সনা মী অসি অ'সনা তৌগদবনি
হাযসু উ'লি।

থরাউচি—মাসি চীং কাঙচনা থো'ননা দে। বনা শাগনি চাট্‌রাকনা থুবোম
অমরোম শা বা যা'। ‘কদ্দ’ মঙ হাট্‌রপ মালি। হৌজিকসু মৈতৈ
নিংথৌগী মচা নিপা পোকপা সোবাবেনদা পাউ তাকপদা শীজিগৈ।
সনা কোকগী পাঙ্ড লোয়শঙদি হৌজিকসু লৈরি। সোবারেন লাউ-
বদা শীজিয়বা বাইদি : থাকপা নিংথৌ সোবারেন নমু পো'হনবা তাইবং
সোবারেনগী মচা নিপা অমা পোকলে অসিনচিংবা।

খুংখু খুংলাই থাও ডা, লীকং তেন, লোঙনচিংবা শাগদবা
মী কাঙলুপনু তোপ্পা তোপ্পা তাকই। শা লানগী লান হোইগদবা
শামি কোগদবা, শাফা চানফা ঈশৈ শকদবা মীসু তোপ্পা তোপ্পা লৈ।

করস্থা মখলগী মাইবা মাইবান্না করি লাই লাংকনি হায়বনু
তাকই। মাত্ৰদি :—

‘খিংনোং চাউরোং মাইবা নঙদি লাইয়িংথো হনবা লাংও।

অপক অমাইবা নঙদি মোংবহনবা লাংও।’

চকোইরা মাইবা নঙদি খমলাংবা লাংও।

কৌবা মীরোস্থা মাইবা নঙদি কৌবরেন লাংও।

লাংমাই অমাইবা নঙদি চখ'বা লাংও।

খোংনাং কাইবিয়াং মাইবা নঙদি মুরা নিংথো লাংও।

খয়োর কবিয়া মাইবা নঙদি মাক্টিং লাংও।

লোয়ম শঙ্গাই অমাইবা নঙদি কৌকু লাংও

কিয়াম নঙদি কিয়াম লাই লাংও।

লম্পুচম নঙদি কিয়াম লাই লাংও।’’

অসিনচিংবা

য়াকৈরোন শকদবা য়মনাকনু য'ওরি। মাসিদগী ঐখোয়না খঙ-
বদি লাই হরাউবদা লাই যাকৈবা, নিথৌগী ফম্মাং চঙ্ছনা যাকাই-
রোল শকপা অ স মমাউঙদগী চেনরক্লে।

“অসেম ঙাখাখোই নঙদি যাকৈ ঈশৈ শকও।

চুপ শাবা, কোনযাট ছনবা * শনা লমওক খোইজু লমওক
নচিংবা শক শোংনগদবা মীসু মশক নাইনা তেপ্পা লৈ।

* কোনয়াই ছনবা—সনা লুপা লাইদা কংগ'ন। কোনয়াই ছনবা মাইবা
মাইবান্না শীজুগাবিবা মবোন অসিদগী ঐখোয়না খঙবদি মতম অমদা
ইতিহাসনা লামা কংবগী মমাউদা মণিপুৰ অসি শকক কয়ামুক থোকনা
থায়লোকলম্মী। মবম'দ কোনয়াই ছনবদা লম লমগী থেয়বা বাইহৈ তোপ
তোপ্পা লৈ। মাত্ৰদি ইক্ষালদা কোনয়াই ছনবা হোঁ কংলৈবু লম্মহল্লো।

হায়। শুধু না, মোহনময়, লক্ষ্যময় কখনই হনবা তারবদি ইন্দ্রালদা
শীজিন্নম্বা বাই “হৌ কংলৈ” হারবদি হারনদে। অত্না কখনই হন-
বদা শীজিন্নম্বা বাই হৌ খণ্ডবদি—ইন্দ্রালদা কংলৈ, ইন্দ্রালদা অবাং
মায়গৈল খাঙবাই, নোংপোক মায়গৈল বায়রং, নোংমাইজিং চীংগী বাংমা
মথে শেলোই, লিলোংদগী খৌবাল কাওবা মথে লাইলোই, হীয়াংবাংদগী
কৌগাকচাউ কাওবদা লানলোই, অরোদগী শুগু কাওবা থৈর, শুগু
মধা মথে লেমলৈ, ওয়নামদগী নিংখৌখোং কাওবা থুরোই, লাইয়েন
খজিজগী ইধেংবম কাওবা লোনলোই, মোহনময় ডাংডোই মজগা কংগে
অসিনচিংবা।

।।ইশঙ মজ্জদা কখনই হনবদি—হৌ চীংডুবা লাইকোনুং মোংবা দুমদাংখাং
হৌ (লম অত্না মিং হারবদি কংলৈ, থুরোইনচিংবা) লক্ষ্যময় হারনদা
হনগনি।

কবোদা “শেনবী” ময়াদা “মোংনাং” হারগনি।

খুঁটী ১৬ শুবা শতাব্দী—

নাউথিংথোং ফম্বাল কাবা

মৈতৈ নিংথো নাউথিংথোং হায়বসি খু: ৬২৩ দা ফম্বাল কাবা ।
 * নিংথো ওইজিউদা মমি হোঙেনময়োই খুজাউ কোঁরম্মী । মপাবুং
 মৈদিং, উরা কোহোঁবনা পাল্লিউদা (খু: ৫৬৮—৬৫৮) হোঙেনম-
 য়োই খুজাউনা শেল্লোয় লংমাইদা (নোংমাইজিং চীংদা) অচোং
 হুমলেনবম নিংঙোন পীতঙঙা লৌছনা নুপী ময়ূদা য়াঙং ইন্দুনা
 লৈবদগী শেল্লোয় লংমাই মচাশিংনা মৈতৈ নিংথো উবাকোহোঁব
 হুঙাইতবা মলোঁমদগী মচানিপা হোঙেনময়োই খুজাউব হাংলগা লমন
 খুম্পে হায়না অহিঁদা লংমাই পীতঙঙাগী ময়ূদা খাঙ তা কাঙদেন
 পাইছনা কোয়শিল্লবদা পীতঙঙাগী পাইরকী লোশিংনা মপুরোইবগী
 মথায কল্লগা মপুবোইবা হোঙেনময়োই খুজাউব মথারোমদা খুমন
 লৈবাক য়োনবা চেলহনখি খুমন্দা শাইদা ছনা লৈরিউদা হোঙ-
 নেময়োয় খুজাউনা খুমন নিংথো পুলি য়মোইবগী মচা নুপী য়মোইরোন
 কৈক্লং হাবীগ' মোইরাং নিংথো সনা বাখাগী মচা নুপী ইরাংলোন
 লৈমা নাযুন চাউবীগা অনৌ লৌছনা লৈখি । মপাবুং উরা কোহোঁবনা
 অহল ওইশিল্লকলবদা মকু খুমন নিংথোনা তাকতুন' মহাকপু মতু
 মচাশিংগা লেংযননা লুৱাং মকুবী চীংদা পামং খুন্দা লাকতুনা হোঙ-
 নেম লুৱাং নিংথো পুলিবদগী মৈতৈগী চংনরোল অমসুং নিংথো অমনা

* “শকাব্দ ৫৮৫ দা নাউথিংথোংনা নিংথো ওইজি।” —চৈথারোল কুস্তাবা •
 নোংমাইজিং চীং—ইন্দালগী নোংপোক্তা লৈবা সমুদ্র ইয়ায়দগী ফুট ৫১০০ বাংবা
 চীং অমা ।

যমোইরোন—খুমন নিংঙোন । ইরাংলোন — যোইরাং (অরিবা) য়েক
 ওইবা য়মনাকী চহু ।

করি করি খঙবা রাবগে হায়বহু তমখি। মহাকনা লুয়াদো খাই-
না'তুনা লৈরিঙেদা মপা ইবুঙো মৈদিংঙু, উরা কোহোবা শিরতুনা
মমানা মী খারতুনা মহাকপু কোহজরগা মৈ'তী নিংখো ওইহনখি।
নিংখো ওইরবদা মহাক্রা হান্না লৌরখা, শেল্লোয় লংমাই মচাশিনা
মহাকপু হাংকদৌরবদগী মথায় কনবিখিবা লংমাই পীতঙঙানা মৈ'তীগী
মনা কোহুদা লাকপদা খুন নিংখোগী মচা নুপী খয়োইরোন কৈকং
হাংবীনা নিংখোগী ওয়দা ফমতুনা লৈবিঙেদা নাউখিৎখোনা পীতঙঙাবু
মহাক্রা মথায় কনজবী মমা শকপীনি, মাগী য়েংলোমদা কন্মো হায়-
কবদগী পীতঙঙানা মথায় লুংঙাইতুনা য়মজাউ লাইরেম্মা ওইখগে
হায়তুনা স সার খাদোকাং (শিখ)।

লাইরিক অসি কমানা কব্বা চহীদা ইখিবগে হায়বসি ভাশেনা
খঙে। অতুয়দি ওইরগা মাসি চাউরাক্রা খুটগী চহী তরাতরাক
গুবা শতাকদৌ ইবনি হায়না লৌরদা খেইনা কায়রোই। মরমদি
লাইরিক অসিদা যাওবিবা লোন্দা পুদা অমদি নীজিন্নরিবা রাইহ
রাতানা তশে'না ত'কসি। লাইরিক অসিদা হোঙেনমযোই খুজাউনা
নোংমাইজিং চাঁদগী মখা পান খুন য়োনবা চংপা লম্বী তাকপদা
ইরি—

“লমলেন শেল্লোয় মদাউমা মৈদিংঙু কিয়স্বা মপারি পোইরৈ
নিংখোহনবনা লাংগেই খুনান থাবা চী ব শেল্লোয় চাঁমৈ শমখখিয়ে।

X X X X X

নোংয়ায় লৈকোয়পুংবু ইন্দানগে হায়না অচেন খাংলৈ হৌখখিরে।
লমলেন মদাইরা ফুনান তেলহৈবা মচাঁজিনবু না'তননা ভানপ চাজন-
রাই খাংলা য়ৌকম লম লমলেন পোহৈখা উকপ লমহুংখিবু

মৈদিংঙু কিয়স্বা—মৈদিংঙে নিংখো খোদগী মচানি। মৈ'তী নিংখো কিয়স্বা
খুটাক ১৪৬৭ তা কব্বাল কারগা ইং কুমজা ১৫০৮ ফাওবা পানখি।
নান ভেনহৈবা মচাঁজিন—ফুনান চাঁং

লিনরাই জৈম শমথখিয়ে । মৈদিংডু চলাহা লায়েই মম-
ভাইরাই লমলেন লিলোং মাৰ্চো পাংপু ডমলোন নাঠেমনা নেংমায়
অমশাং ইয়া ভয়েন লায়েজকপবু নায়েইম্ব অহেঙবী তুসাকোন
ওয়েঙেই যোয়মোংবা তুয়েংকোন লমলেন মদাইমা য়োইহে ঋয়েইরোন
য়েয়েচে চকপা ওবী পনম কাইখাকম, নেংমায় অমন শিওক লমবু
নাঠেমনা যিমমিং চামলো লৌডাকপনা উরা পোং মজুব খোটরা
লাইখা লম, পোইহেই মৈতৈলোন কোনমুচা লিনগোইগী পুচে
মায়রম তনবা অনীমকনা চীচবোই লানগা মঙনরাই মেনা তনবা
শিওইরম নোইম্ব মানবী শিওই রাইববু ছেনথখিয়ে । X X

লাইরক অসি মৈতৈগী অরিন্দা লোন্দা ইবনি । মমাইঙেঙী
মৈতৈরোন অরিন্দা রাইহে রাতা মরিক চূমনা রাইহে নাঠে চানা
ফল্লনা ই । রাইহে খুদিংমকা অর্থ খঙবা রাংলবহু মাসি পাবদা মৈতৈ
সাহিত্যগী নিংদিজবা ঐখোয়না ইয়ায় লায়না শেমজিন্দুনা হায়বদা
ফোকলোইদবা ফল্লবা সাহিত্যগী ওইবা রাইহে রাতা যামনা যাওই
শেল্লোয় লংমাই মচাশা'না হোঙেনমবোই খুজাউবু হাংকদবগী মখুতা
চৈ পায়হুনা, কনা অমনা শুক পায়হুনা খরনা তা খোশাহুনা অমসু'
খাও হাইহুনা পীতঙঙাগী লুম অহু কোষশিল্লা হা'যরকপা মতাং অহুদা
শিল্লিমরা রাইহে রাতা—“চীংশাং পনগা লাউ তাউবা কাঙদেন শু
শুয়ুম লেংখো না, তিমেদ ডানোয় চো খাঙলেন খেরাং খাং” অসি
নচিংবদা ফজরবা সাহিত্যিক ওইবা লোন্দাদা ই । পীতঙঙানা শেল্লোয়
লংমাইগী মবং মোপুা ময়াম অহুদা নখোয়না মপাবং নিংখোঁগী লম
মচা নিপা হোংনেনময়োয় খুজাউ হাংলগা লয়ন খুয়গনি হায়রিব
অহুগা শেল্লোয় লংমাইগী মী ময়াম কোঁবা জৈরোং খোংদা মৈতৈ

মৈদিংডু চলাহা—মৈদিংডু নিংখোঁ খোংগী মচা ইবু'ঙো শানোংবা লাম
খোংনা হাংচো'ঙবী পায়হুনা চলাহা পোকই । মৈদিংডু চলাহা যৈজবা
খুটাম ১৫৪৫ দগী ১৫৬২ কাওবা পানখি ।

লিনরাই জৈম শমথখিয়ে—জৈরিন তুরেন মডুইয়া শমথখিয়ে ।

নিখোঁ উরা কোহোঁবনা হাংগি হাংগিরা আসবু মনিং ব্রথা কুয়া
 লৈবাক অমগী লমদা কাওতুনা অতোগী কাওলুপ অমগী মীনা লান
 চৎপ। তারবদি ঐংগেয় অসিগুয়া ল'ন অমা নখোয়গী লম অতুদা
 ফাওতুনা চৎপ। তারে হায়না হায়না হায়নতুনা লৈবাক অনীতু যানদগী
 বা অন্য চৎকম থোকট। অতুদ নতুনা মীগী লমদা মপু তাকুনা
 কুরানবা লমচৎ চৎতুনা নমতুনা চৎলুবদি মীনা মপাংলু কনবা
 হেঙ্কসবদি হাংলকফম থোকপনি অতুনা নখোয় শেল্লোয় লংমাইনা
 হাওকপ চীংগাং খুনফম ডাংজেন্দা লান চৎপদা মৈতৈ নিখোঁ উরা
 কোহোঁবদা ত'ক্তনা মৈতৈগী লমদা কাওতুনা চৎলুবহ নখোয়না জালি
 অচুয়া নত্তে হায়বা ভ'ব অহ

‘লাইরেন মপা মৌদাংডু উরা কোহোঁবনা কোঁবা ঈরোং খোদ্রা
 শেল্লোয় লানয়াং থা লংমাই লানগা মাওহঙ্কে হায়বা আসিবু
 শেল্লোয় পুমনা হুপনা লংমাই লানচৎ রাবু জয়েন লানপাউ
 চেঙ্কুদে।’

নাউাংখোং কথোক্তাঃ কাব্যঃ ১৬

মামিনা কোদোকই অমসুং পীতংগাণী মবুদ্ধি মবোশিং প'ই-
 রকী লোশিং অসুপ লৈ হ'য়বা ওঙহাল্ল। তাঞ্জা চাডতুনা মতৈ
 মনাউ কায়নবা তারবদা লুংশি পটৈ তৎনদনবা পীতঙঙানা মপুরোইবগী
 “অত্ৰাদং মনিংখমবু পুহুং কিশি থোকপিখি। চটৈ মফুরিংপু পুহুং
 হৈক হকপিখি” হায়বসিনা মতম কুইনগী কাউনদনবা খুদম থম-
 থিবা তাকই।

খুইগী তরুক অমসুং তরেংগুবা শতাব্দীদা মনিপুর অসি অপিক
 অপিকপা লৈবাক মচা মচা কয়। মনিং মখা তমনা পান্নরম্মী হাম্-
 বসি লাইরিক অসিনা তাকই। খুদম ওইনা হায়রবদা মতম অতুদা

পঙক্তি—কি। মনিংখম—মহাকী নিংখম। পুহুং কিশি থোকপিখি—
 কিশি কিবা লোথোকখি। চটৈ মফুরিংপু—মহাকনা লিংনবা ফুরিং অতুগী।
 পুহুং হৈক হকপিখি—হৈক (কুয়াম) পানশিননিখি।

মৈতৈ, খুম্নন, মোইরাং, শেল্লোয় লংমাই, লুৰাং অসিনটিংবা কাঙ-
লুপশিং অসি মনিং মখা তম্মা অমনা অমগী মখা পোল্লদনা লৈরম্মী ।
লৈবাকশিং অসিগী নিংথোশিং অসিস্থ অমগা অমগা চারো ঘোরো-
নছনা পাল্লম্মী । মৈতৈ নিংথো উরা কোন্তোবনা ইক্ষাল ক লৈদা
পানবা অসি ঋঃ ৫৬৮ দমী ৬৭৮ কাঙবনি । মহাকনা মৈতৈদা পাল্লি-
ঙৈদা খুন্না পুনশি য়মোইবনা, মোইরাংদা পুরিকলাই সনা লাক-
খানা, লুৰাংদা হোভনেম লুৰাং নিংথো পুলিবনা পাল্লি হায়বসি
খঙই । মাসিমক্স ঐথোয়না ইতিহাসকা মগাক ওইনা মতম পুথোক-
পদা লংলালংজিন খঙবা য়াই । হায়রিবা লমশিং অসিগী হায়বদি
খুম্নন মোইরাং লুৰাংগী নিংথোরোন্দগীস্থ থিগৎলগা চাউরাক্সা মথোয়
মথোয়গী মতম লেগদা খরগী মথৈ কল্পগনি ।

মোইরাংগী বারীদা চৌচা কয়গী মমাটঙডদগীনা হৌজিক ফাঙ-
বদা পাখং লৈলাবী হুহুবা হুহুবা অয়ায়না হুংশি হুংগনগী বারী
অমস্থং পেনা অমদি থোংজোম পৰ্বগী শৈশক্তা মণিপুবগী মীপুম
খুদিংনা খঙনরিবা খুয়োন হাঙবা লাঘরবগা য়ইথিং কোহুগা অনীগী
মতম অহু হায়রিবা মতম অসিগীনি হায়বসি ঐথোয়না নাউথি থোং
ফস্থ'ল কাবা কোবা ল ঠরিক অসিগা মোইরাং নিংথোরোল
লম্বুরগা লাইবিক অনী অসি পারগা খঙবা ওস্তি । হায়রিবা মতম
অসিদা খুয়োনগী বা হে'ঙবগী মতাং অসিনা তাকখদি মতম অহু-
রাইদা বন মহোংসব য়ামনা চাউনা তৌরস্থগী বা ফংই ।

মোইরাং নিংথো সনা রাখানা খুম্নন নিংথো পুলি য়মোইববু
মোইরাংদা খুয়োনগী বা হোঙব, য়াওরো হায়না কোঁরৈ হায়না ল ই-
রিক অসিদা ইরি ।

“মখিম নোংয়ায় পু'দা কোল্লোয় তৈনা শানা য়াংগোইরবদা
লে ইদাম মস্থং ওই কুহা ময়াই কারবদা হাওঁরৈ নোংচুপলা
পাংবা লমগী মস্থিম কেগে মনিংথো ডাংঙোই সনা লাকখানা
কেগে খুয়োন বাবু লাংলেন কোংয়াং বাহোঁঙেঙদা নোংয়ায়

✓ খুম্ন নিংথো অদোন পুৰশি য়ুঘোইববু অহোঙ কুন্মৈ চংলকঙ
রাংলৈ অন্নাকপবু থিংবা লা ফান্দিরা-ও, হায়না অদোন পাইরৈ
পাউ কোরঙেদা।”

নাউথিংথোং ফম্বাল কাবা : ১০৮

অহুগা মোইবাং নিংথোরোন লুম্বদা হায়রিবনা মোইরাং নিংথো
সনা লাকথা য়ম্ননা কন্ন লাইপু শলাই খঙদনা নারবদা মমঙদা
থাংজীং কোবা লাইনা খুংযানগী রা হোঙঙ্ অহুগা মাগী অনাবা
ফগনি হ য়রবে হ য়ত্ননা খুয়োন খুন্দিবগী মচা নিপা খুয়োন হাওবা
লাইবববু থিবদা মহাক্তি পীতং পাউলৈত্ননা চানিঙাই থকনিঙাই
লৈত্নত্ননা খুয়োন ভোবা শোয়দা চংত্ননা ভা ফাত্ননা অহুম লৈঞ্চে
হায়ত্ননা মহাকপু মোইরাংগী ফমনাই ফানাইবা অঙম্বশি না থিকত্ননা
খুয়োন ভোবা শোয়দগী কোথংলুরগা নিংথোনা মফি মরোন খেংনা
ইন্নবা অমন্তং চানা থক্কা পীবিত্ননা হাওবা লাইবববু খুয়োনগী রা
হোঙহনখি। পেনা অগদি থোংজোমপৰ্বগী শৈশক্তা গৈশক্তরিবা মোই-
রাংগী খুয়োন হাওবা লাইববগী মতাং অসি মোইরাংদা করন্না মতমদা
থোকথিবগে হাযবসি লাইরিক অনী অসি থানত্ননা পারবদি মতম
গাউবাক্কা লেপ্পা যাবে অহুগা খুয়োন হাওবা লাইববা অসি মৈদিঙ্
নাউ থিংথো গা পোয় নাউমু মতম অমত্তদা লৈমিন্নরন্না মীনি হায়না
লেপ্পা হারে।

“মবু খোইয়ম লাইয়িংথো কেগে শাংমাংবা থাংজীং কোয়রেন
লাই, মোইবাং কাসা লেন নামুংবনা খুয়োন লোকলোরেন্না
কোয়ং মরাচাবু লাংলেন রাখোঙ খেংনা লোকলো খোই-
নাউ থেবহনগে হায়বগী নম্বু নিংথো হেবু সনা লাকথাবু হম্ব
মহুং শংনা জুংনাং মনা লেকহল্লবগা থাংভা তোনবম নিংথো

—মবুথো। কেগে শাংমাংবা—মোইরাংগী অপোকপা লাই। কাসা লেন
মুংবা—অখোইবা লাই। কোয়ং—ৰা। লাংলেন—ৰা।

খুয়োন লৈপাক মাখনা অহিং ইক্কুং শোয়ায়মদা খোয়েন মঙ-
পাউ চেল্পয়ে। কেগে মোইরাং নিংথো হেবু সনা লাকখা-ও
হয় নঙনা নহুংশং জুনাং ননা লেকপা অসিবু খুয়োন লোক-
লৌরেহা কোংয়াং মরাচা লাংলেন মনাউয়োকপু ভেকপী
ওকখুয়াইনা ওরবা কাওবেন শরা থেংলবগী লোকলৌ শোই-
নৌ ছন্দরে। কোংয়াং ক'লাংথাং লাংলেন মোইমিং থিং
লোকলৌ থরোই থোং লাংলেন মপান তুমগে ভৌঙলক্লে।
খুয়োন লোকলৌবেহা মরানযাযন্ত যুনথু মনিং নাইদা ম্মলেন
মরাঙ হৌদনা মরান লোনযুমযায়বু খমথু অয়েং চলে। চানা
ইক্কুকৌ লোকলৌ পঠৈ তৎলে। মরেম লৈককোকনা মরান
অতোন তাববনে, খুয়েন খুন্দৌবা মপারি হাওবা লায়রববুং
মপরা লা গোলদবগী চঠৈ অয়িন তাম মাল্লৌ অশেং রাংনা
খমথু অয়েং চল্পববু লৈবনে। কোংয়াং অতুব রাখোঙ পেংনা
লোকলৌ শোইনৌ থেমতল্লৌ। হয় নহুং চানা জুনাং ননা
লেকলরোই হায়না খোয়েন মঙবাউ চেল্পরাগী কেগে লৈমাবা
হেবু সনা লাকখানা মদাইরেম কেগে খুনফা থৌ তবুম নাই-
ফ থৌ পূমমকপু পাউ কৌখৎলবগা রাংখিএ। তবুম কেগে
খুনফাংথৌ ওংডোই নাইফংথৌশিঙ। কেগে ননিংথৌ ঐনা
হয় ইক্কুংশং জুনাং ইনারেকপা অসিবু ইম্ব থোইমোম লাই-
লিংথৌ থাংজৌ লাই মরুনা খোমলেন মঙপাউ চেল্পমলৈএ।
খুয়োন লোকলৌবেহা কোংয়াং মরাচাবু, কাওরেন শরা থেং,
ভেকপী ওকনা ওরে, খুয়োন খুন্দৌবা মপারি হাওবা লায়-
রববু কোংয়াং শোইনাউ থেমনা লাংলেন রাখোঙ পেংহল্লৌ
হায়রকএ। খুয়োন খুন্দৌবা মপারিবু থুনা পাউ কৌখৎলুও
হায়রকএ। কেগে খুনফাংথৌ মোইরাং নাইফংথৌশিংনা মানবী
খুন্দৌ মুকমু লৈভোন কৌরা রাংচরকএ। কেগে ইনিংথৌ
ওংডোই লৈমাবা ইবুংডো তা-ও। নদাইরেম খুয়োন খুন্দৌবা

মপাৰি হাওবা লায়রবদি খুয়োন ভোঁবা শোয়দা তীহোক
 লুতাই লেং খোইবা ইন্দায় মেন উম্ব ভোপশোং থেমনা শোয়-
 রেন লমলেকখিয়ে । নদাইরেম হাওব, লায়রববু পাউ কোঁহল্লুগে
 হায়না বাকৎলববগ। কেগে খুনফাংখোশিংনা খুয়োন খুন্দোবা
 মপাৰিবু শোয়রেন লমলেকফম, খুয়োন ভোঁবা শোয়দগী কেগে
 শমু খোঙনা য়াঙবশিংবু লৈনা শীনা পাউ কোঁহল্লবদা কেগে
 লৈমাৰা ঙাংঙোই পোংলেন হনবা সনা মখোঙখাদা ব্ৰাইথুং-
 লববদা নম্ব নিংখোঁ কেগে লৈকোয়ফম্বনা মদাইরেম হাওবা
 লায়রবা চৰৈ অয়িন তাম্বা মাৰ্লো অশেং ব্ৰাংপবু চৰৈ মণীং
 শুনা মাৰ্লো ফীৰোয় হোংলবগা খুয়োন ব্ৰাখোঙ পেংগে হায়বগী
 কেগে খুনফাংখোশিংগা মম্ব কেগে লৈমাৰা হেবু সনা ব্ৰাই-
 খোংহিংগা ঙাংঙোই পূমনা হৌ, খুয়োন ব্ৰাংবা পাকনা তাইনা
 খাঙলেন নাপন হাই, কজ্জং য়োংহক চন, তোকমু লৈতং ফেন
 মালেম লৈকন তোঁ, হেম্বা লাখোং তোঁ, লোকলৌ শম্বন
 খানা লাংলেন ব্ৰাখোঙ পেংলবদা কেগে লৈমাৰা ইৰাং পুৰিক-
 লাই ঙাংঙোই পোংলেন হনবনা ইদাইরেম খুয়োন খুন্দোবা
 মপাৰি হাওবা লায়রবা নঙদি নম্ব কোঙয়াং ব্ৰাৰোন ব্ৰাং
 অসিবু ভেকপী ওকনা ঙাহন্দা কাওরেন শম্বা থেংহন্দা কোং-
 য়াং শোইনাউ থেম্বা নাউয়োক-ও হায়না ব্ৰাহ্মলবদা কেগে
 সনায়েই কোল্লুং অচনবদা হনব্ৰাইৰকলে হায়ববৰ। ১”

মোইৰাং নিংখোরোন লম্বুবা লাঃ ৩৮—৩৯

খৃষ্টীয় শতাব্দী ১৬, ১৭ খৃষ্টীয় লাইরিক—

খাগেশ্বা যুগলপ

খাগেশ্বা যুগলপ হযবসি রাবো ওইনা ইধা লাইরিকনি।
লাইরিক অসিদা মী শেমখিবগী রাবী, গুরুগী মমি তম্মা মী শাখি
হায়রুনা মমিং গুরুমি কোই। গুরুমিদগী শলাই মম্মাম থোকখিবা,
করম হায়না য়ুমনাক শাগৈ মমিং থোমখিবগে হায়বনচিংবা ই।
ইরিবা লোন্দাদি ঐথেয় খাইমা গাউনরিবা লোন্দাদা ইবনি। মখাদা
লাইরিক অচুগী মতেক খরা উৎলি।

“তাইবঙপানবগী মপু গুরু মহাক্তগী মশক তম্মা (গুরু মশক
মাম্মা তমছনা) কৈবাক্তগী অতিয়া শিদববু তাধোকলে। হে ইচা
অহনবা-ও তাইবঙপানবা অসি পুবা ভন্নববা মী শেম্মো হায়ববদা
অতিয় না হঙোই শলাই তরেং শেমলে। গুরুনা শেমলবদা হংলে।
হোয, শেমলে খুম্মে। গুরুমা য়েংলবদা ফন্তে হাযরে। অতিয়াদি
ঈকাইরে। অচুগী মতুংদা য়োং শলাই তরেং শারে, য়েংবিরো
হায়ববদা য়েংলে। অসিস্তং যন্তে হায়রুনা হঙোই শলাই তরেং-
মকনা তম্পাক্তা, ঈশিংলা কুমতম কুমম্মাংহনখিয়ে। য়োং শলাই
তরেংতি চাংলুং উচুংদা লৈহনথ্রে। অচুগী মতুংদা লুমিং চয়োন
তরেংমা থা তরানীখোইমা গুরুগী মশাদগী পুধোকলে। অতিয়া
গুরু শিদবা, অশীবা, কোজিন তিধোকপবু পুধোকুনা গুরুগী মমি
তম্মা শারে, গুরুমি কোরে। গুরুমি মহাক্তী থম্মোয়দগী ডান্না চোং-
চোংথোকলকএ, ডানবা কোএ। মঠৈ অশাংবদগী শাংনা চোংথোক-
লকএ, লৈশাংথেম কোএ। লৈয়েংদগী শাংনা লাকএ শরাংথেম

হঙোই শলাই তরেং — ১। হঙোই কোন্দো ২। পোরোবী ৩। শেম্পাক ৪।
তাংশাং ৫। পেংদা ৬। শোংয়া ৭। চায়া।

কৌএ । কোক লেনফুদগী রাংনা চোংথোকলকএ, লুংরাং কৌএ ।
খুং য়েংতগী চোংথোকলকএ খুমন কৌএ । খৌরীদগী ভৌনা চোং-
থোকলকএ অঙোবা অঙোম কৌএ । মিং য়েংতগী নিংথিবা চোং-
থোকলকএ, নিংথিবা নিংথেম ময়ুম কৌএ । শিহুংদগী মরাং মরাংনা
চোংথোকলকএ, মোইরাং কৌএ । গুরুমিগী মশা থুমগায়রে । শবাং
লৈশাংথেমনা থোপ লৌএ । নিংথোজানা শিহুং লৌএ । থুমন্না
মচুম লৌএ । মোইরাংনা শিংলি লৌএ । ডানবনা তোং লৌএ ।
লুংরাংনা উন লৌএ । অঙোমনা কোক লৌএ । গুরুগী মশা খাইনরে
হায়বগী শাখাই কৌএ ।

X X X নিংথোজা শলাইদগী হান্না য়েনবা
হৌরকএ হায়বগী য়েনথোম কৌই । কৈথেন ডাকই হায়বগী কৈথেন
লাকপম কৌই । মনা য়ামনা হকনা চাউই হায়বগী নাহাকপম কৌই
অসিনচিংবা ।

শিহুং—হকচাং, কিঙুং ।

লাইরিক অসি লাইয়িংথৌ থাগেদ্বা মতমদা ইরবনি হাববান “থাগেদ্বা
যুগলপ” হায়বগী মমিং অসিমক্কা তশে’না তাক’লি ।

নোংশাবা লাইছই

মৈতৈরোন অরিবদা হোরকফম নজ্জগা মতিক মগুণ খঙহনবব লাইছই কোই। অছনদি নোংশাবা লাইছই হায়বা লাইরিক অসি নোংশাবা হায়বসি কনানো মাগী মতিক মগুণ করম তোবগে হায়বা অছগী মরমদা ইবা লাইরিকনি। নোংশাবা হায়বসি লাই অমগী মিংনি। মণিপূরগী সনা কোছুদা লাই অসি লাইশঙ শাহুনা লাংলি। ফুরা হায়না খঙমবা মাইবী কাঙলুপ অছনা লাই নোংশাবগী খবক তোই।

লাইরিক অসি কনানা করম্বা মতমদা ইখিবগে হায়বা তশেনো খঙদে। অছমদি ওইরগা মসি ওল্লবদা লাইয়িংথো থাগেশ্বগী হাক-থক্তা ইরম্বা যাই। নজ্জগা থেঙলবদা চরাইরোংবা মহারাজগী মতমদা ইবম্বু যাই। লাইরিক অসিদা নিংথো অনী অসিগী বা ইবা থোংনৈ। অছনদি লাইরিক অসি খুঙগী তরাতরেং শুবদা ইবা লাইরিক ওই-গনি। মাসি রাংগেদা ইবনি; লোন্দাদি অরিবনি।

নোংশাবা কনানো করম্বা লাইনো ? ২

গুরু শিদবনা মচা নিগা অশীবা (সনামহী), অতিয়া শিদবা (নোংশাবা) অমম্বু কোঞ্জিন তুথোকপা (কোঞ্জিন তিংথোকপা) অছমদা কোরো নোংখোঙ কোয়নো, হান্না থুংলবদা সনা কম্বাল পীগে হায়ম্বি। অশীবগা অতিয়া শিদবগা (নোংশাবগা) অনৌদি

* মাইবী অসি—১। ফুরা ২। নোংমাই ৩। শঙলেন হায়না মখল অছম থোকা খায়। ফুরানা লাই নোংশাবগী খবক তোই, নোংমাইনা য়মজাও লাই-রোম্বগী খবক পুই অছগা শঙলেয়া পাখংবগী তোই।

অতিয়া শিদবা হায়বসি নোংশাবুনি। হৌজিক কাওবা নোংশাবা হায়বা লাই অসিবু গুরু নোংশাবা হায়না সনা কোছুদা লাংলি।

নোংখো মখোঙ কোয়বা চংখরে । অহুগা মচানিপা অতোনবা কোন-
জিন তিংখোকপদি লৈহোরে । গুরুমা অতোনবা নঙহু চংলো হায়না
খোরে । মচীন মনাঙ অহুমগী অতোনবা কোঞ্জিন তিংখোকপদি
গুরু শিদববু হেনবা অমা লৈতে, নোংখো মখোঙদি লৈতে হায়ছনা
গুরুগী ফানখোঙবু তরেংলক কোয়বগা গুরু শিদববু খুরুমছনা ফলে ।
গুরু শিদবনা হায়খি —“ইপারি অতোনবা নঙনা ঐগী ইতিক অচৌববু
করম খঙবনো ইপা অরিবনে হায়ছনা মবিং পাখং য়োয়রেনবা
(পাখঙবা) কোরে অহুগা গুরুমা মপারি অতোনবদা নোংখো লাই-
রোং মরুগুম তামিনখরে । ওহাক লৈরগা নোংখো মখোঙ কোয়খিবা
অনী অহুহু থুংলরে । মাখোয়না অতোনবদি হান্না থুঙমলবোই হায়খি ।
গুরুনা “ননাউদি হান্না থুঙমলে, লৈপাক মপুদি মহাকনে” হায়ছনা
লোইখি । গুরু শিদবনা হায়খি পারি মালেম লৈশেয়া (অলীবা)
নঙবু খোইবা লাই অতৈ লৈতে, ননাঙ অতোনবা অসিনা নপন
(নপা) ঐগী ইতিক খঙলমলবগী পাখঙবা কোরে, মহাকনা সনা
ফস্বাল ফয়সহু অহুগা পারি নঙহু তাইবংপান পুন্নমকা খোনি খাঙ্ক-
নসহু (মৌ ময়ান্না ঈরাং পূজা তৌছনা খুরুমসহু) ইপারি য়ায়মবা
নহাক্তি অতিয়া কোনা চীংঙ, ঐগা তেখোক তেশিন্নৈঙনে (অমতা
ওইনা লৈমিন্নগনি) হায়খি ।

অহুহু লাই নোশাবা অসি গুরু শিদবগা মশা অমতা ওইনা
তেখোক তেশিন্নৈ হায়না নোংখোঙ কোয়বগী রারীদগী খঙলে ।

লাইরিক অসিদা ইরিবা তেংখোরোন্দগীহু নোশাবা হায়বসি
অচহা লাই নঙে হায়বা তাকই । মাহুদি :—

“ X X X চীংঙ, মালেম তাইবং পানবা
পুন্নমকী কোরো মনোংখোবু ওইরিবা নঙকী খোইয়ম নডিক শৈওনপা
চীংঙ, অম্পপু মপালাক খোইয়ম উতপপু মতম য়েনা খচিক্তা
তেংখোরকে । X X X X
X X মালেম তাইবংপানগী মপাংঙ, X X

চীংডু নভেঙাস্তকী খিচিক্তনা তাইবং থরায় পুন্নমকপু থরায় ভেঙখম
ওইরিপা চীংডু, সগা হকচাংলেনকা তাইবাং নিংথো অপানবা তুপী
য়োইনোংতা নোংতা লাইরেন পাখংপা, তুপী অহি মীওইপা নোংথিন
খোইমোম লাইওইপাকা খোইয়ম লাইশক অংতা ওইনা সগা পুন্ন-
জলীকুম তাচিরপা চীংডু কোল্ল'ম নমিংথোংপু চীংলেন নোংতা
নিংথো থোংনাং লোইচাখোম্পা, শীংলেন লৈচা হেকপা উরেন উথা
নিংথো উথা লাটৈমের্পা নঙকা নম'নো য়োয়পু থোইমোম লাই-
রেন্মা থোংনাং লোইচাখোম্পা শীংলেন লৈচা হেকপী খোইয়ম নপি-
ঙাকী চীংডু নঙান অরাপনা ছুমিং থা থরানপিচাক খোচোম্পী
পুন্নমকপা জাল্লিপা লাইয়িংথো নঙকা কোল্লোয় নমিং থাংপু চীংডু
নোংশাপা-ও জোনা কোএ হায়তপরা ?

খোইয়ম লাই পুন্নমকপী থরায় মমিনেনপু ওইবিপা হে খোইয়ম
লাইয়িংথো—

×	×	×	×	×
×	×	×	×	×

 লাইহে কুমচা খুতিংকী লোইতাম থাহন নাং খুতিংতা চীংডু লাইরুপ
পুন্নমকনা য়োয়না থোখন্নয়ে । অরায় কোক্ত অন্তল্পনা নমখাঙ ওই,
থচীং কোয়বেন নিংথোনা নমঙা ওই, রাংছলৈমা খোংচোম ফাপীচা
রাংবরেন্না থুংৎ ওই, থাংরাই মার নিংথোনা সনা তাত্তবন ওই,
নোংপোক মাং হুমওইবনা নোংপোক চাকমি শেনপু ওই, চীংডু
নোংথো সোরারেন্না সনা থকখন ওই, তাল্লি নিংথো শিদবনা সনা
পল্লাংথোক ওই, যোইমযাই সনা খোম্মতোম্মা শেকপিন ওই, লোই-
তাম থাচা পাখংপানা অরংতি ওই, মালেম লৈরোন তরেন্‌মকনা
তুল্লাই ওই, য়োয়পু নোংমোইহু অহো পীনা তরা লুকমায় ওই,
য়েজম মথেন শেন্না য়োয়পু শীচাখোম্পীনা লাইরিক মাঙতা থানা
য়োয়নায়ে । ছুমিং চয়োন তরেন্‌মক্তা খোইমোম হীরৈমা তরেন্‌মানা
চৈঠৈ কিশেং লান, হয়িং পেংলোই ছুম, কাঙঠৈ মিত্তম খন সনা
কাকোক যোয়না থন্নয়ে । থাম্পী মৈত্রোং, লাইচা ঈরিকলাই, মাল্লং
নোংশীং শিতাপা অল্পন্ননা চীংডু মাকী পনকোই ওই, থপিন্‌ম

চুমখাও নোশাবা অহুশানা খোইয়ম নঙকী নাউয়োম ওইনা খোইয়ম
লাইশীং রাত্তানা য়োয়না খৌখরপা লাইয়িংখৌ × × ×

লাইরিক অসি পারগা খঙবদি নোশাবা হায়বা লাই অসি
যুগ যুগতা মানা ওল্লিং ওল্লিবা ওল্লি অহুগা লাই অসি চীং অমসুং
তমগী মীনা মহাকপু লুনা লাংচরবদা য়াবনা হুঙাই য়াইকৈ খুদম
ওইনা লাই অসি মাস্তকী খয়গীদা লৈবা মতমদা “মাস্তক খমপাসু
চাউহৌ শাংগৌরে।” মোইরাংগী খোরী ইয়'ইনা ম'স্তুক চীংদা চং-
লুবদা মাস্তক খয়গীদা পৈরহা লাই নোশাবা অসিগী মতিক মঙান
অহু উরুবদগী মহাকনা অহিং নোয়ায়গী মতমদা তুমিলা হুঙনা পুরক-
বদা মহাকসু হুঙাইরে মহাকতা নঙনা মানা লৈবা লম অহুসু
হুঙাই মরাং কায়না রাত্তপাদনা হুঙাইনা পানখি। অহুদগী লাই
অসি রাঙুদা অমুক লৈবদা রাংহু হুঙাই রাইফনা পানখি।

‘রাংহু চাপুতাপাতি খুনপুক মরাও হৌ, যিমলেন মনিম নাই,
হুঙাই মরাং কায়না পানফরে।’

মাহুদগী চোথেদা লৈবদা চোথেসু হুঙাইনা পানখি।

“খোইয়ম নরনকু চীঙু নখৌতান্না চোথে মনিম নাইনা
পাল্লবদা”

ইরাং পুরিকলাই লম্বি লাস্তবগী মশু নিপা মোইরাং শাখিনা
লাই অসিবু অহিং অথেঙবদা মৈবুন থানবঙম থেংনরুবদগী মতিক
মঙগ খঙলহুনা মমুমদা পুরকতুনা লৈরবদা মোইরাং শাখিসু হুঙাইখি
মোইরাংসু চাঙখংখি—

“য়োইময়াই অঙানববু পাউথেমলম

লোইরেন সনাপুংদা রাইথুংলবদা শাখি মরানসিমতা

খোইয়ম লাইয়িংখৌ নঙপু কেকে পুরেন অহোঙপা

মকাইকমদা মাইপরেন পুরমকনা পাখং য়োমলোইহৌ

মোইরাং য়োমতাংখানো কোরৌ লনশানা রাংপেন

ପାଓ ଫାନରପତା ଶାଧି ପାୟମା ଲିନ୍ତାଂ ଶାଂପତି
ମରାନ ଶିଂଟା କୋନଧିନିଲେ ।"

ଲାହି ନୋଂଶାବା ଅସି ମୋହିରାଂ ଶାଧିଶ୍ରୀମା ଲେହୁନା ମୋହିରାଂନା
ଛୁଂଡାହି ମରାଂ କାୟନା ପାନବା ଅହ ଉରହୁନା ମୁଂସାଂ ଡାହିରାଂବଗା ଯୁମାସ
ତୋନବଗା ଅନୀନା ମୋହିରାଦା ଡା ଓନବା ଲାକପଦା ଅହିଂ ଲେହୁନା
ଲେବଦା ମୋହିରାଂ ଶାଧିଶ୍ରୀ ଲପଲେନ କାଦା ଧନ୍ନିବା ଲାହି ଅହ ଚଟ୍ଟେ
ସ୍ତୁଧନ ହାହିଗଂସୁବଦା ଲାହି ଅସିଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁ ଖଞ୍ଜୁଲହୁନା ଲାହି ଅସି ପୁରହୁନା
ଲାକପଦା ପୈଦିଂଡୁ ଶେନବୀ ଧାଗେହଦା ଲାହି ଅସିଶ୍ରୀ ମତିକ ମଞ୍ଜୁ
ଖଞ୍ଜୁଲହୁନା ନିଂସୋ ଧାଗେହନା ଶାହାହି ମଥୋଲ ମଞ୍ଜା ଶାହୁନା ଲାଂସି ।

শাকোক লাইরমলেন লাইপুম তোন্নোবা

শাকোক লাইরমলেন হায়বা লাইরিক অসি পাউবো পাউতাক অমদি প্রমাণ পাইনো মরু ওইনা যাওই। মাসি ওবাগা পুরু-রানশিংগা রারী রাতাই শানছনা উ'ডনবা, সেবকশিং অছনা খঙ-নিঙবা রাশিং অছ গুচ্চদা হংলগা গুচ্চ অছনা মথেয়বু খঙনবা তাকপা ওইনা তোই। মীওইবগী থরায়না হকচাংগা করমনা খাই-নগদবা হায়বনচিংবা শিরমদাইগী রাসু ওঝানা সেবোক্তা তাকপদা যাওরি।

লাইরিক অসি করছা কুমদা ইথিবনো হায়বদি ঐখোয়না ফলিবা লাইরিক অসিদদি থেংনদে। থৌদোক অছদি করছা মতমগীনো হায়বছদি মখাদা ইবিবা অসিদগী খঙ্গনি।

রাকচীং থাগী পূর্ণিমা থাঙজা হুমিংতা লোইজিং শরোংযাগী নিংথো কোনথু নাহাবু মাগী সেবক ককপা, তাংবা, লাইতোঙ, ঈকরা অমস্থং হোঙনেম লুরাংনিংথো পুলিবা মখোষ মঙানা হৈরুক পানা তাক্সা শেষছনা কংলগা মখোয়না ভাব তাদবা মরম অঠৈ অঠৈ হংবদা মখোয়গী গুচ্চ কোনথু পোংলেনহনবনা খুমখিবনি।

“থায়না লহান নোং লীরা তাউবী চীং, নোংরা তাউবা চীগী মিৎখী লাইফমলেন, অঙোবা পুরৈবোহা খুংয়োন চীংদা ককপা, তাংপা, লাইতোঙ, ঈকরা, হোঙনেম লুরাং নিংথো মথেয় মঙামানা হৈরাঙ অশং খন, তাউচীং অমুন য়েং, কা তংখায় লৌ, পানা তপ্তাই শেষনা লাইশঙ হুংডাইবদা চৈরৈ ফিকোই থন্ন লোইতাম রাকচীং থাকী যাওরা থানিন নোং কোবো হুমিং শেংথোইপা থাঙশা হুমিত্তা লোইচীং সরোনরাকী

যাবা থানিন নোং—পূর্ণিমা হুমিং।

কোরো হুমিং শেংথোইবা—অকবা হুমিং (auspicious day)

নিংথো কোনথু নাহাপু ঈরাং থোনিচরপকা য়াথং পাউহংচ-
থিয়ে। হে লাঠি কুক অথোইপা, শহোঙ মঙাচা-ও।
নতাইরেম ইথোয়পু পারি জুংঙোন রাভুনা খোঙকৈ চীরোন
চনকুমলে। তালোয় লুমচান রাভুনা রাকয়ে হীরম তনকুমলে।
লনপাম ঈখোলাপনা শী ডুং নাচুম য়েকুমলে। লাইরেন মৈ
তিংডু খমচিংকোমসুং চীংপন পস্থিং লোমলমলে। চীংচেং নারন
পাংকনপস্থং লোইচীং চীংঙোন য়াংথিরে। য়াইগী খোঙঙাক
লৈমসুং খোইমোম লাইশক মাঙনা তাচা ঈকাই লৈরৌরে।
মরম অছ রাকীপু থাপী লেংনাউ মোম্পীনা তম্পা মপী হাঙনা
শেল্লোয় চাংতা কাথিরে। থারা লাইথিংথোস্থং তোংলেম মিং-
য়েং পানথিরে। পোইরৈ পেংশক ওলা লাইনৌ ঈফাই চলে;
থরায় চোইতানরঙেনে। কুক থোঁচাস্তকী শাকোক লাইরম-
লেনকা লাইপুম তোঁরৌরাকা অনীমাপু র'বম পস্তোম লোমনা
য়াথং মতাং শীরা লৌপিনম্মো হাঘনা য়াথং পাউহংচপু কোনথু
পোলেন হনপনা পাউথুমলকএ।”

মথক্তা ইবিবা অসিদগী থোঁথোক অসি কবস্থা মতমগীনো
হায়না লেগা যাই। পকরা মঙা অসিনা মথোয়গী ওঝালা হংলিবা
মতম অসি চীংজেন নারন পাংগনবা মপাগী মতেং পাংনবা চীংপন
পনথিংবা য়াওরমলগা লোইজিং লান্দুনা মযাং লৈবাক্তা চংথিবা
অছগী মতুগী থোঁথোকনি হায়বা তাকলি। চীংজেন নাবন পাংগনবব
পোকপা মপা চেংলৈগী নিংথো থাংয়ি থোঁজাংগী নুপী যাওরৈবা
চছবু মৈতৈ নিংথো নাউখম্বনা (খ ৪১১—৪৮) মুন্দুনা লৌথি

লোইচীং—মণিপুরগী নোংচুপ্তা লৈবা চীংজাউ।

লনপাম ঈখোলাপনা—শেনগী মিকাবনা।

চীংচেন নারন পাংগনবা—চেংলৈগী নিংথো থাঙয়ি থোঁজাংগীনা পেছ লৈমরেন
পায়তুনা পোকপনি, চাউরাক্সা থুইগী শতাব্দী মঙা তরুত শুবরা লৈরম্বনি,
মৈতৈ নিংথো নাউখম্বনা (খ ৪২৮—৫১৮) থোঁয় নাউমুনি।

হায়না চেংলৈরোন্দা যাওবনিনা থাঙয়ি থোংজোন্না অসি মৈতৈ নিংথো নাউখম্বা মতম অমত্তদা লৈমিন্নবা মীনি হায়বদি খুঁটগী মঙাশুবা শতাব্দীদা লৈরম্বনি। অহুগা চী'জেন নারন পাংগনবা অসি থাঙয়ি থোংজোন্না যাওরৈবা চমুগী মতুংদা লোবা শেহু লৈমরেন্না পোক-পনি; অহুগা মহাকনা মণিপুর থাদোক্তনা লোইজিং লান্দুনা চংখিবহু মহাকনা পোকপদগী পংকুই কুইদনা চংখিবনি হায়বসি চেংলৈরোন্দা যাওরি। অহুদি মানা লোইজিং লানখিবসি খুঁটগী মঙাশুবা শতাব্দী-দনি। অহুগা লাইরিক অসিদা পল্লিবা পররা মঙা অসিগী মতুংদা যাওরিবা হোঙনেম লুবাং নিংথো পল্লিবা অসিদি মৈতৈ নিংথো নাউখিংখোনা খুং ৬৬৩ দা ফ্যাল কাড্রিঙৈদা পৈখিজে হায়বসি নাউ-খিংখোং ফ্যাল কাবা পারগা খঙই। অহুদি লাইরিক অসিদা পল্লিবা গুগা পকরা মঙাগা গাঙনরিবা মতম অসি চাউরাকনা খুঁটগী শতাব্দী তককী অহুরাইদা ওইগনি হায়না লোবা যারে।

লাইরিক অসিদা পল্লিবা মতম অসি চাউরাকনা খুঁটগী তরক শুবা শতাব্দীগী ওইরবহু লাইরিক অসিদি বরষা চহোদা ইখিবগে হায়বদি শেংনা খঙদে। অহুগা মাসি কনানা ইবনো হায়বহু অয়িবা মীগী মমিং তা দাত্তব'দ খঙদে। অহুদি ওইরগা লাইরিক অসি ইরিবা নিপা অসিদি খুম্নন য়েক ওইবা মী অমনি হায়বসিদি— লাইরিক অসিগী মটুয়াইদা যাওরিবা মথাদা ইরিবসিনা তশেং তশেংনা তাকলি। মাহুদি—

“শাকোক লাইরমলেন লাইপুম তোমোরা খীরেন লাইরোন অরুপা অসিবু পোইরৈ ইপা রা রাঙম ইপু রাপু কাউরকনি হায়পকী তয়ম নোংয়ায় (খুম্নন মচা) মাম'তে'ল্লা লোশিং পোমিং অরনপা তরা চকেমতোনকুপ্পা ঐনা থপা লীকলেং তৎনপা লীকলাং সোয়না কেনপপু উকায় শোমকুমথাং লোন-কুমনা যাথং থোইয়া শম, চৈতপ ময়েক শেংতা রাহায় কারন চন মীংতারেং শোয়লা মিৎয়েংকুম পাংশোই নীকপা লমচৎনা শৈগং নাউ চাভনা লেংলমচপনে।”

লাইরিক অসিদি ইরিবা লোন্দাদি মৈতৈরোন অরিবনা মপুং
ওইনা তৌই অত্রগা অয়াখনা পাওতাক্রি। মাছুদি—

“তাইবঙ মীপোক অসিদি পঙনা পাল্লি হায়বগী তাইবঙপান-ও
কৌএ। য়ৌইময়াই তাউদনবনা হুমিং লমহৌরকপা খুদিংদা
তাইবঙ পুল্লি ইরালৈগা লোয়নরকপবু হুমিং খুজ্জং পায়না ধো-
খানঙমদবগী যৌইময়াইনা ময়িম নোংচুপলমদা তাখিবা খুদিংপু
তাহবঙ পুল্লি ইরালৈগা লোয়নখিএ। গুরু সনা ময়াথংনা
রাকরৈ হিবু ওইনা লারঙেনে; গুরু নাইবা থীনগুনো। X
X X X X
তাইবঙ মাল্লংপান অসিদি কৈথেন লুকমায় পান্তমনে। লনওন
পোংয়োন হৈবগা য়াওরা লনয়াম তোংজবা কৈথেন পোংয়োন
হৈত্রগা য়াওরা লনয়াম মাজুয়নে। X X
X X X X X
এনে মযাই কাবদি রাংলৈ যুবু হেলৈ থককরোই। য়াথং
থোইয়া শনহৈদে। নমু পোং ওইবা পুম্মকপু থরায় অমত্তনে
হায়না নীঙেনে।”

খৃষ্টীয় শতাব্দী ১৬ অমসুং ১৭ শতাব্দী

খৃষ্টীয় শতাব্দী তরাতককী লোইরমদাইদগী তরাতরেং শুবা শতাব্দীগী তংখায় অচুৱাইদা মণিপুরদা মৈদিংঙু খাগেশ্বনা পানথি। নিংথেম খাগেশ্বা অসি মৈদিঙু শেনবী মুংয়াশ্বনা * মৈতৈ লৈমা নোংবাজোন কাইনৌ চাংবোশ্বা পাম্বুতনা খৃষ্টাব্দ ১৫৭৬ দা পোকই। ইংশোক ১৫৯৭ তা মপাবুং নোংগারবদা মজা ইবুংতো খাগেশ্বনা সনা ফুথাল কাথি। নিংথোরোন লম্বুবদগী খঙবদি নিংথৌ অসিগী মিং খাগেশ্বা কোজ্রিঙেদা সনা হিহোনহনবা পোইরৈ নিংথৌহনবা কোরম্বী। খাগীগী অথৌবা ণৌফা হোংদৈ ফায় হায়তুনা খাগেশ্বা (খাগী ওম্বা) কোথি।

নিংথৌবেন অসি শা লান্দা হৈশিংবা থৌনা ফবতা নন্তনা লৈবাক অসিগী অয়াশ্বা হাঁবমদা চাঙখৎনবা হোংনথি। লৈবাকী চাঙখৎনবা হীরম অয়াশ্বদা মহাবাজ অসিনা সনা মিৎয়েং চঙশিল্লম-দবা লৈতে হায়ববসু হায়মনবা থোকলোই।

হীরম অতৈ অতৈদা চাঙখৎনবা হোংনবগা লোয়ননা লৈবাক অসিগী সাহিত্য চাঙখৎনবা যামনা কমা হোংনথি। সনা হাকতক অসিদা মৈতৈ লাইরিক যামনা থোকহন্দুনা প্রজাশিংবু লাইরিক লাইঙু হৈননবা হোংনথি হায়বসি চৈথারোল কুস্বাবনচিংবা লাইরিক কয়ামুক্তগী খঙবা ওমই।

শম্মা হায়রবদা নিংথোরেন অসিনা মৈতৈ সাহিত্য লৈকোন্দা মজা তুনথিবা সাহিত্য লৈরাং চারা কয়াগী মশা মরেং হৌজিক ফাওবা শন্দোকলি হায়বসি লৈবাক অসিগী সাহিত্য অমসুং ইতিহাস নৈনবা মী খুদিংমকনা খঙনরি।

মুংয়াশ্বা—মৈতৈ নিংথৌ চলাশ্বনা মৈতৈ লৈমা নোংবাজোন লম্ফেল ওম্বী পাম্বুতনা ইংশোক ১৫৪৭ তা মৈদিঙু মুংয়াশ্বা পোকই। মুংয়াশ্বা কোজ্রিঙেদা অহানবদা মমিং থাংবাই নিংথৌ কিয়াশ্বা কোরম্বী। ব্রহ্মদেশতা লান্দা-তুনা মুংথোং মুংয়াং ওমই হায়তুনা মমিং মুংয়াশ্বা কোথি।

সনা হাক্তক অসিদা চেনরহা শেঞ্জেনা শাৰা শেল ময়েক
অহু ঐখোয়না হোজিকী মতমদা উরিবা শেল মখাই অসিদগী যান্না
হেন্না চাউই। খাগেশ্বগী মতমদা চেনরহা শেল অহু কোইরপ কোয়
অম্মুং মাতুদা মৈতৈ মযেকৌ “ম” ই হায়বসি মেজর মকলোকনা
ইবা ইংশোক ১৮৫৯ দা কোঙখিবা “একাউণ্ট অব দি ভেলি অব
মণিপুর” দা যাওরিবা ফোটো অহুনা তাকই।

অপোইমচা, কোনোক থে গ্রা, শলাম সনা, মুনাম তোহা,
খাইদেম তোহা, লাজোন লুখোইনচিংবা মাযচৌ (পণ্ডিত) কয়া
সনা হাক্তক অসিদা লৈবম্মী অম্মুং পণ্ডিতশিং অসিনা তোঙান তো-
ঙানবা হীরমদা নৈনবা লাইরিক কয়া থোকহনখি। পণ্ডিতশিং অসিনা
ইবা লাইরিক অযাম্বদা মহারাজ অসিগী সনা মিংলেন যাওবনা নমই।

১। “শীংখন লাংখন” হায়না কোঁবা লানফংগী শিদয়াই নাদ-
য়াইগী মরমদা ইবা লাইরিক অহু লুরাং নোংজম শঙদা নিংথেম
খাগেশ্বদা অপোইমচা, কোনোক থে গ্রা, শলাম সনা, মুনাম তোহা,
খাইদেম তোহা পণ্ডিত মঙা অসিনা তখিখিবা।

২। “কাইববোন” হায়না কোঁবা লৈবাক অসিগী তুংদা ওইরক-
দবগী মরমদা ইবা লাইরিক অহু সনা হাক্তক অসিদা লাজোন লুখোই-
নচিংবা পণ্ডিতশিংনা ইবম্মনি হায়বসি লাইরিক অহু পারগা খঙই।

“হে লাইমিংথো খাগেশ্বা-ও নপোক অহুমলক গুবগী হাক্তকতা মৈ-
তৈগী পারি পুরী থৈবিকপু মাঙখরগদবনে। চাকচা ফিংশেং
অমা তৈরগদবনে × × × ×
× × × × ×
উমংলাই মাপনমক ধিররোইএ। তাউবরোন খাকপরোন অসি
থৈবিকী ইরাংহু হুনদোকলগদবনে। × × ×
× × × × ×
মৈতৈগীস্তু খুবম মাঙলগদনে। মপা মচা খঙনরোই মচীন মনাউ
চান্নরোই। নোংচুপ লমগী বামোন্ন রায়েন তোঁহুনা পানগনি

খঙেঙা। × × × ×
 × × × × ×
 অহুগী তুংদা × × × তুলাই ময়াহা পাইরগদবনে
 খঙও। মানা অমরক হঞ্জিল্লফলবদি হে খাগেশ্বা নপোক অমরক
 ফাওরে। নঙনা বামোনগী লাই তীন তাহ্মোক্তনা তুবী নয়োন
 চেংনা ফাওরগা লাইরেন ফলাংমৈদা তোংনা মৈতৈ লমচং অরিবা
 হঞ্জিল্লগদবনে। নোংচুপ লমদগী শাগৈ অরিবনা তীহ্মোঙ লাই-
 খোঙ খঙনা থিরগদবনে নোংদম নোংখাইবিরগদবনে। মৈতৈ
 লমচং অরিবা অমরক হঞ্জিল্লগদবনে। × × ×
 লাইরিক অসিদা হায়রহদি মাইবী খাগী, লাজোন লুখোই, লৈশাং
 খোম, রাহেংবম খারবা ধোয়াউজম, শোইবম লাইখংবম লাই-
 মনাই শাগৈ মাখোয় মডামকনা লোয়ননা লাইথিংখো খাগেশ্বদা
 হায়রহা রানে। কাইবরোন কোঁবা লাইরিক অসিনে। × ×
 × × × × ×
 ইঙেন থরান থা অনীমক্তা শাগৈ শলাই তরেংমা মাগী মাগী
 খুবমদা হঞ্জিনবা হোরগদবনে। অসিগী পান্দমদি লাংওনগী নিং-
 থোনা ওইববা যুগতদি লোই পুম্মক হাও ময়াং পুম্মকহুং ওয়া
 চাউরগদবনে। অসিগী মতুংদা নিংখো অহুম য়ান্নগনি। ×
 × × × × ×
 তোর্ব্বুদা মী লখা অমা তাগনি। কোংয়াংফাইদা মী লীশীং
 অমা। লোঁ অমদা মী অনীনা চিকনা চিকনা চারগনি। হে
 মীওইবশিংও নঙগী লোঁরী য়ুমফম চেংনা তৌজৌ-ও। ×
 × × × × ×
 × × × × ×
 লোরারেয়া পোংগন লীরী লীকং ভিংখংতনা ফন্তবগী মৈথ ওয়া
 হাংকনি, অফবদি হিংগনি খঙও। মীগী ময়ুম মৈ থাবা শল হুবা
 নাই হুবা অদি থৈবিক ওমনা শিগদবনে। হোরগদদি ফাইরেন
 থা নিনি পানবদগী হোঁনা কালেন থাগী থানিলদা লোইগদবনে।

X	X	X	X	X
অরাং হাওনা	ঙাওরবদি	ওকনা	ঈরাংলো।	ময়াংনা
হামেঙনা	লাংলো।	X	X	X
লাইশোন্দি	X	X	X	X
অহু	লাংলবদি	অরাং	নোংচুপ	নোংপোক
থুং	চল্লগদবনে।			
রায়েন	চুমলগদবনে	লৈবাক	মুংঙাইরগদবনে।	

কোনোক থেংগ্রা

লৈবাক অসিদা লৈবস্থা ফাওখিবা পাঞ্জিংশিংগী মনুংদা কোনোক থেংগ্রাগী মিং মণিপুবগী মীপুম খুংদনা তাদবা যাওদে । মহাক অসি খুংগী তরাতককঙা শতাব্দীদা লৈবস্থনি । মৈদি ডু খাগেশ্বগী সনা হাক্তক্কা লৈবস্থা পণ্ডিতশিংগী মিং মশীং থাবদা থেংগ্রা অসিস্থ অমনি । পাঞ্জিদা মমিং চংপদা নত্তনা অফাওবা মাযচৌ (পণ্ডিত) অমনি । নিংথৌ খাগেশ্বগী হাক্তক্কা ইথিবা লাইরিক অয়াস্থদা কো-নোক থেংগ্রাগী মিং থেংনৈ । মহাক অসি তুংদা অসি অসি থোরকনি হায়বা ওহা পণ্ডিত অমনি ।

লাইথিথৌ খাগেশ্বগী কংলা শাবগী পুংফম য়েংবদা কোনোক থেংগ্রানা মহাক্কা গীবা পুংফম অহু কাযদনা কংলাগী উ হৌরবদি (যত্রা ভল্লবদি) কংলা পুংজৈ মতোন্দা সনাগী থম্বাল শাংকনি হায়থি । অহুদগী কংলা শাগদবা জুমিং তমলছনা লাংবন থা তরা-ভমদোইনি পানবা নিংথৌকাবা জুমিং অথুকাী য়থক মতু, পুং অহুম তাবদা কংলাগী উ হৌথি । উ অহু য়ামনা চাউমন্দুনা থাংগেংপদা থেংগ্রানা হায়থিবা মতম শোযরে অমন্তং সনাগী থম্বালস্থ শান্তরে । সনাগী থম্বাল শান্ত্রবদা মহাক্কা ওউদবা হায়বগীদমক থেংগ্রাব হাংননবা মথা মায়গৈদা পুথথৈ । কোনোক থেংগ্রানা কংলাগী উ হৌ হায়না গীবা পুংফম অহু চপ চ'না প'ত্তন অমন' লফ অমা য়েংবদা সনাগী থম্বাল অমা শাংলে হায়দনা নোংগাংগা নিংথেম খাগেশ্বদা কংলরে । খাগেশ্বনা থনথি—

ঐগী উনা চাইবগী পুংফম শোযবা ত'রে পণ্ডিত থেংগ্রানা হায়বা শোযজে অহুনা গুৰুদি শোযবা শিবা য়াদে ; হি অমা পুতুনা তাল্লো হায়দনা তাল্লকপদা পণ্ডিতনা ঐবু তানবা মী লাক্কে হায়-রিঙৈদা মীগী থোংগন ত'রে । পণ্ডিত থেংগ্রাব ঈশিদা লাক্কা

হাংকদবগী মখাঙদা নুং থাংহুনা ঈশিং ময়াদা লৈরিঙৈদা মী ময়ান্না কোঁরহুনা গুরুনা শিজ্রবদি ডাইরমখো পণ্ডিতপু থাদখিগনো নিংথোগী য়াং লাকপনে হায়রবদা গুরুনা হায় ; ঐবু থাদরো মাথোয়না থাম-লগনে হায়রিঙৈদা মীয়াম থু লরে । কোনোক থেংগ্রানা ঐবু থান্ন-বসিবু করিগীনো হায়না হংবদা লাক্রিবা মীয়াম অহুনা গুরুবু থান্নদি পাঙন অমনা কংলা হোবা মতমদা লফু অমা থাববু নোংঙালগা সনাগী থান্নাল অমা শাংলে হায়না নিথোদা কংলরে । নিংথোগী সনা য়াং পণ্ডিততি শিবা য়াদে তাল্লরো হায়না লাকপনে হায়না তমলবদা কোনোক থেংগ্রানা ঐদি হায়থ্রবদি হোংলরোই হায়রলগা ঈশিংদা চোংথখি । গুরু থেংগ্রাবু পুবা হিন্স মী ময়ামনা পুরকপা হিন্স পুং মরি শুনা ফাবে অহুগা গুরুদি মখাঙদা থাংবা নুং অহুবু থাংনা ঈশিংদগী কাথংলক্কা—নিংথোদা হায়রু ঐনা নথোয়বু থান্নদি ননাই পাঙন খেন শোয়হন্দবগা নিংথোগা লৈমিন্নাহা ঐদি পাশাদা চংলগে নথোয়দি হনগ্রো হায়বক্কা ঈশি চা সুংবৈহুনা মাঙ থা ।

চরাইরোংবা

মৈদিংঙু পাইখোংগী মনাউ মবুঙো তোনশেন ওম্বনা ঙাঙবম চমু ঙাইখোংগী পাংগুনা খুঙাক ১৬৭৩ ইঙা থা মঙানি পানবা ঙাঙজা হুমিংতা তুবী চরাইরোংবা পোকই। পাইখোংগী মহারাজনা সনাগী কৈরাক কাঙবদা (নোংগাঙবদা) মজা ইবুঙো চরাইরোংবনা ইংশোক ১৬৯৭ লমদা থা তরানি পানবা য়ুমশকৈশা হুমিংতা মশাগী চহা ২৫ শুবা মতমদা ফম্বাল কাখি।

সনা হাক্তক অসিদা লৈবাক ঙাকপদা রায়েন চুম্বা হায়চুনা ইংশোক ১৬৯৮ পোইমু থাদা লৈবাকী রায়েন থোদা খৈবিকপু নুংদা লাইরিক ইচুনা লাই কাসাগী ফুরা মমাঙদা য়ুংচুনা লৈবাক মীয়াম খঙহনখি। *

তুবী চরাইরোংবনা পানবা মতম অসিদা লৈবাক অসিদা য়ুম মথোন শাচুনা মথক্তা শেরা (শেঞ্জেনা) কুগা য়ুম শাখি।

মহারাজ অসি মৈতৈগী লাই পান্হোইবী, সনামহীনচিংবস্তু মুক্তি শাচুনা লাংখি অচুগা হিন্দু ধর্মদস্ত মাস্ত ওনশিন্দুনা কালিকা, বিষ্ণু রাধা কৃষ্ণনচিংবস্তু লাংখি। মৈদিংঙু চরাইরোংবনা লাংলম্বা রাধা কৃষ্ণ হৌজিক ফাওবা লৈরি।

মৈতৈ নিংখো চরাইরোংবা হায়বসি লৈবাক ঙাকপদা হৈখিংবা শা লান্দা থোনা ফবতা নঙুনা মশাক লাইরিক লেংবা নিংখো অমনি হায়বসি ঐখোয়না লৈরোন কোবা লাইরিক অসি পাংগা খঙবা ওমই। লম অসিদা ফংবা, হোবা অমদি অতোপ্লা লমদগী পুরতুনা

* চনম্বা শাংগী কুম শক ১৬১০ “লমদা থাদি য়ুমশকৈশনা হলে। তরানি ইরাইদা মৈদিংঙু চরাইরোংবনা চহি ২৫ দা ফম্বাল কাইএ।”

চৈখারোল কুখাংবা লা: ৫০

* “৪ নি ইরাইদা রায়েন থোদা খৈবিকপু নুংদা লাইরিক ইরমচুনা লাই কাসাগী ফুরা মমাঙদা য়ুংলম্বা।”

লৈবাক অসিদা খাছুনা শাংপা লৈ অয়াংগী মরমদা ইবা লাইরিকি।
লাইরিক অসি চরাইরোংবা মহারাজনা লেংলম্বনি হায়না লাইরিক
অসিদা অসুয়া হরি:—

“খোইয়ম লাইমিখোবু শেঙনবা তুবা চরাইরোংবনা শেনবী
তেখাউ লৈগী খোয়ান লোইখাফবা নিংখোরেমা লেংলম্বশেনে।”

মরক মরজা করিগুয়া মতাদা সংস্কৃতনাংবা রাই হৈ য়াওরবসু
লাইরিক অসিদা হরিবা লোন্দাদ মৈতৈরোন অরিবনি। লৈশিং
অহুগী মণ্ড মতো মনা, মপান করম তোই, কবয়া মতমদগী লৈ
অহুগী মমিং লৈবাক অসিদা কোনখিংগে হায়বনজিবা ই।

“ময়ুম হৈরেমনা তেংখানা খুজায়া মিকৌমবাদি মৈলবুদি লৈমা-ও
তোনা কোঁএ। পামেল উত্তোনথকা লৈমা লোংজুস্ববু খুজাল লৈমা
খয়া ফাবা লিনসুরোন লাকহিমোম্বা চরৈ লাকগৌ পানবু তুংখানবী
থেরে লোংবা মচন খুজাল লৈমা খমল তাতুবীনা হৈ ইহু নিংখো
মোম্বা নাহা পামেল পমশিং হৈবা-ও তলা বা রাই কোয়া পামেল
পমশিং কারো-ও। শীলেন অসিবু মথমা গু থাউ, লৈরা মথমা
মরাক চাংননা হাল্লগনে। পামেল উত্তোনথকা শীলেন অসিবু লৈ
হেকলৌ-ও হায়না খোনেকপবু নহু শেখা নহানা পামেল উকাববু
তলা অঙনবা পামেল অরেখনিগিনা তলা তোন লোমঙমদে। পামেল
খাংরাইগী হলরাইরিকলে। থেরে লোংবা মচল লিনসুরোন লাকহি-
মোম্বা শীলেন অসিবু মথমা মচু এ উ লেগা মথোক লোয়বনা
হাল্লগনে। বনবা তুঙস্ববু তকলোমে মা খাঙে খাঙকোক চৈশৌননা
কোরো থোইনা য়ে রা বন পানা য়োনা শোনমোইথিয়ে। হৈরেম
চা নুরাশিং-ও নথোয় চিনদিগনে, খুজান পাখাশিং-ও নথোয় থেংন-
বিঙনো। হৈবেচ চা পাখনা চিল্লাবাদি পাখা মানবা শনজিকক,
তাজা নন, লেনগে হায়না থোঙিংগে। খুজান নুরানা থেংলবসু
মোমন্ত তাজা মশম ককনা ধোখামগে হায়না ধোখাম লৈবু কোরো
মুমিংমদি নহু নাহা চেঙাচা তেলহৈবা রাংগোনচা খুংচুস্ববু ধো-

নেকথিয়ে। রাইরা ভেনবুশগা শীংলেন লৈরাংমগা শিন্ননা লৈ হেক-
থিয়ে। অহু নোংগীবু চেংঙাচা খুংসুয়া রাংগোনচা তেলহৈবনা পামেন
উতোনথকী কাপথ-লৈনে। থেরে লোংবা মচন লিনসুরোন লাকছি-
খোংসী মরৈখং লৈস্না লোবজুয়া-ও তৌনা কৌএ।

মৈলে লৈস্না লোঙজুয়া মৈদিঙ, লোইনাই খৌরাহাবা লাইরেন
অয়াংবা শরি চেংবনা মশানৌ মেংশনাহা মুংয়াং চাউববু খারাম মপুং-
য়ায়দা নোংমনরাগী লৈকাই পুজরক চেঙবু মনাউতোনগুস্বব লনশিং
নোংদা লাইরেন খোংমৌ নীংনা তেরকপদা মদাইরেম তাইদন অমে
নিংঙোনসুচানা খৌখামথিএ। লাইরেন কোরৌ ইনোংথৌ, ঐবু লোইবা
ইবুংঙো তা-ও। লাংগোই শামায় ওলা লেঙ্গিখি-ও। পামেন অঙনবা
তল্লা অরেশ্বদা পানবা লৈবু লৈএ। শীংলেন লৈ হেকথিগে হায়না
খৌখামথিয়ে। তাইদল অমে নিংঙোনসুচানা তল্লা খাংরাইনা পামেল
পমশিংনরবগী শমু খুংনা ফনা লৈ হেকলবদা তাইদন অমে নিংঙোনসু
চানা তাংজা মরু লুকনা রাইমথিএ। হে লাইরেন মৈদিঙ, তা-ও।
লৈরাং অসিবু শমু খুংনা শূনা কুমগে কুমঙমদে। মালেম লৈদা ফেশ্বরসে
হায়বসুং শীংলেন লৈরক কেঙ্গগনে লৈরাং লৈরোং শামলঙেনে।
শমু খাঙদা য়েপনা কুমগে হায়বসুং হুমাং লৈরিক কারঙেনে। শীং-
লেন কোক্তা খেংনা লৈথরকে হায়বসুং শীংলেন নঙগী চিন্ননলে,
লৈরাং নঙগী খেংনখাকনে হায়বঙেনে। মৈদিঙ, ইবুংঙো তা-ও
শারেন শাসুং নভে, তরা চাকসুং নভে। য়ারেন খোংজিতোলা
চীকনা শীংলেন লৈথরকে; তরা চাখাকনে, শারেন নতংখাকনে হায়-
বিঙুনো হায়না তাংজা মরু লুকনা পুরনজরমলবগা য়ারেন খোংজি-
তোলা চীকনা শীংলেন লৈথরবদা মদাইরেম তাইদন অমে নিংঙোনসু
চানা শীংলেন খুঙা শূনা মৈদিঙ, গী ফৈরা মতম্পাক্তা রাইথুংলবদা
লাইরেন মৈদিঙ, লোইনাই খৌরাহাবনা মৈলে লৈস্না লোঙজুয়া
লৈবু শীংলেন কোক্তা খেংনা মরান ওদেদরকএ।”

অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস

অনীশুবা পন্দুপ
খৃষ্টগী শতাব্দী ১৮-দগী ১৯ শুবা কাঙবগী

সনামহী লাইকন

লাইবিক অসি খৃষ্টগী তয়ানীপাল শুবা শতাব্দীগীনি । লাইবিক অসি মৈতৈরোন আরবনা মপু' ওইন' ই অতুগা মরক মবক্তা সংস্কৃত রাইহে খরা খরা থেংলি । মাসি পাবগা ঐথোয়না খৃষ্টগী তবানী-পাল শুবা শতাব্দীদা মৈতৈনা করি করি ধর্ম চংলস্থা, গরিবনিরাজ মহারাজনা কবম তৌনা ব'মান্দি ধর্ম লৌখিবা, মতম অতুদা লৈবাক অসিদা রামচন্দ্রনা অথোইবা লাই ওইনা নীংখিবেগে হায়বতু খঙবা ওম্মি । মরু ওইনদি মৈতৈগী লাই ময়াম থুগাইবদা সনামহীস্থ যাঙ-রবদগী অমুক কন্ন সনামহী'গী মূর্তি লিখৎতুনা বামোন্ন সনামহী পুজা তোছনা লাংপা হৌখিবগী মবমদা ইবনি । খৃষ্টগী তবানীপাল শুবা মতমগী মৈতৈগী ধর্ম, লৈবাক অসিগী মীনা চংলস্থা, মাথোয়না মাথোয়গী লাইবু খাজরখা, মপান্দিগী ধর্ম শন্দোকপা লাকপা মী-খিনা করমনা হারগী লমচং খাজং মুখৎনবা তোখিবা হায়বতু খঙে হায়বদি লাইবিক অসি পারগা রামনা নিংখিবা খঙবা ওমগনি ।

মৈদিং, ভুবী চরাইরোংবনা পল্লব মতম্বদা (খৃঃ ১৬৯৭—
১৭০৯) লৈবাক অসিদা হিন্দু ধর্ম চাওখংহন্নবা হোংনগে তৌরক-
পদা খোইয়ম নোংদমখোন্না মহারাজ অসি ঝুট্টাক ১৭০৯ ইঙেন
খাগী তরেংনি পানবা নোংমাটজিং মুমিংতা নোংগাখি। মজা ইবুং-
ঙো গরিবনিরাজনা পাল্লবদা মহারাজ অসি বামোন গজাধর কোবদা
সাক্ষ্য পদ্য লোখি। খৃঃ ১৭১৬ (শকাব্দ ১৬৩৮) দা জীহট্ট জিলাগী
নরসিংড টিলাদা লৈরম্বা শান্তদাসনা ভগবান দাস অমম্বং নারায়ন
দাসকা লোয়ননা ডা প্রম চী জেনলোমদা লাকুনা মণিপুবদা খোরকখি।
মহাকনা পামট্গবা (গরিবনিরাজ) মহাবাজবু বামাযেত ধর্ম চংহনখি।
মহাকনা মৈতৈগী খাগৈ শলাই ময়াম অসি গোত্র মথংখিৎনা
যেনখি। মাহুদি :—

মৈতৈগী য়েক শলাইগী মিং		গোত্র
নিংখোজা	—	শান্দিল্য
লুয়াং	—	কাখাপ
খুম্ন	—	মধুগল্য
অঙোম	—	কৌষিকী
মোইরাং অবিবা	—	অজৈয়
শরাং লৈশাংথেম	—	ভন্নদাজ

নিংখো অসিনা রামান্দি ধর্ম চংলবদা মাগী গুংক শান্তদাসনা
হায়বা অতুমথৈ অফবা ওইনা খনথে। মথক্তা হায়ববা শান্তদাসনা
পাছা মতুংইন্না মৈতৈ ময়েকনা ইবা অফবা লাইরিকমথৈ কংলা
উজা মমাঙদা মৈ খাথে। মৈতৈ লাইরিক মৈ খাবদা নন্তনা মৈতৈগী
উমংলাই পূমনমক খোমগৎতুনা মহাবলী উমংগী জৈবোং মখোঙদা
ফুমজিন্দুনা মাঙহল্লে। উমংলাই ময়াম মাঙহনবদা অপোং ইংখোন্না

অপোং ইংখোন—কোন্স অমনবা কংলাগী নোংপোক্তা চেজিবা ইফাল তুরেনগী
বাংমদা লৈবা মকম।

লাংলস্বা মবুধো সনামহীগী মূর্তিহু খুঙাক ১৭২৬ ইঙেন ২০ (কুন্নি)
পানবা নিংথোকাবা ছুমিংতা থুগাউববদা সনা মহীনা য়ামনা শাউরে।
“চীংঙু ঐবু তাংশক্তে (উশিং ধোঙইদে), খোইম্বম ঐবু মীথাদে,
লৈরক শাখোংগে, থোংবান লা য়ানগে, থোয়বা লীবোংগে” হায়না
সনা মহীনা লাউথবকপদা নিংথো নী মজা ইবুংগো শিব স্বহা লাই-
লাইঙস্বগা নিংথোগী মনাউ ঈন্ম্যা শেনবী পাইথু লাস্ববীগা *
অনীবু লায়পু শলাই খঙদনা নাহল্লবদা মোইরাং ললহাস্ববু অনা
লাইঙং যেউ হায়তুনা মহাক্সা অনাবগী খোয়জি মিহুন যে বদা চীংঙু
ফাল্লো খোয়গী খদমনি, নবুধো সনামহানা শাউতুনা নাহল্লিবনি হায়-
কবদগী নিংথোনা শাউরতুনা মোইবাং ললহাস্ববু কোম্বুদা চঙবা
য়দে, নঙনা হায়জিল্লিবনি হায়তুনা য়ামনা থীনা চৈখি। মতুংদা মৈমৈত
লৈমা শেনবী পাইথু লাস্ববীগা মমা মচা য়ামনা কন্না লাইঙং খঙ-
দনা নারতুনা অঠৈ মাইবশিংনা লাইযেবা ওমদ্রবদা মোইরাং লল-
হাস্বনা অমুকসু সনা-হীনা শাউতুনা তোবনি হাযখি। সনামহীগী
মতীক মঙণ অসি মোইবাং ললহামবদা নন্তনা নিংথোগী স্বামজি
শান্তদাসনসু হায়রবদা খুঙাক ১৭২৯ ইঙেন নিনি পানবা শগোল-
শেন ছুমিন্তা সনামহীগী লাইফম য়ারসি, সনামহীগী মূর্তি অমুক
লিংখংলসি হায়তুনা নোয়ায চারাকপমচা ওখি অঠৈবগা কেক্র
শিনইহবগা মাথোয় অনীবু লাউয়ি ধো লাইবেম্মগী মূর্তি শাউ হায়তুনা
মাখোয় অনীনা ধোইক মিতম যেক তরেং কোনফু শুংনা (খুং ১৭৩৩)
লোইদাম থবান থাগী নিন্ম্যাং তপেংনি পানবা থাওজা ছুমিংতা লাই-
যিংথো লাইবেম্মা শাখি।

লাই শাবা লোইরবদা শান্তদাসবু জীবন্তাস তৌরো হায়তুনা
রামান্দি তারোক মস্ত্র পাঁতুনা খোইয়ুন মঠে মনাউবু জীবন্তাস তৌখি।

* শকাব্দ ১৬৪৭ লাংবন ১০ নি নিংথোবাংদা মৈমৈ লৈমা স্বায়েনবম চহু
পাইথু লাস্ববী কন্না কায়—

সনামহী লাইকন কোঁবা লাইরিক অসি মমাইঙঙদা লাইয়িংখোঁ খা-
গেশ্বগী সনা হাক্তক্কা সনামহীগী মূর্তি শাছনা অপোং ইংখোন্না
লাংলস্বা অহু মশু ইবুঙো গবিবনিরাজ মহারাজ সনা হাক্তক্কা
খুইগী তরানীপাল শুবা শতাকীগী অহানবা তংখাইদা সনামহীগী
মূর্তি ধুগাইরগা অমুক হন্ন। মূর্তি লিংখৎতুনা শারগা তোলোং যুম-
কমদা * ফুরা লাইঘুম শাছনা সনামহী অমুক হন্ন। লাংখিবগী
মরমদা ইবা লাইরিকনি।

লাইরিক অসিদা ইরিবা লোন্দাদি মরক মরক্কা সংস্কৃত
ছাটৈ খরা খরা য়াওইদি হান্নববু মৈতৈরোন অরিবনা মপুং
ওইনা ই।

“পোঠৈ পুন্নমক্তি হরাউ মথোই তোংনা চৈরৈ মকা ফাং মাল্লো
মীমাঙ তাক, খোইবুং খিনগামনা, রাংলেন পুংখৎতৈ, তরেং শেন-
ফাং য়ৈ, পাশি লমইন খোং জগেয় খুংখেক লোঁ, ঈশৈ তেরান
শক, খুবাক তবুং খু, নোয়না ওমদম হোঁ, খোইঘম অনৌমকপু
দোলাই থক্কা খাংগৎলে।

X X X X
X X X X X X

লাইরেন মৈদিঙুনা খোইঘম মরনকুগী খাছন মখুংপাক্তগী রাজ-
বলহোব লুবাংবনচিংনা শানী লানমৌ শগোল শামু রথ দোলাই
খুংশু খুংলাই হীওই য়াই ওইরিবা পুন্নমকপু মনু খোইঘম লাই-
য়িংখোঁ ফাংলোঁ লাইমা খোন্না মালেম লৈশেশ্বা কোরো নোংশেশ্বা

* “শাইখোম লুবাংগী কুম শক ১৬৫৫ খরান ষাদা লাইয়িংখোঁ কালোখোন্না
(সনামহী) মাঙলববু অমবক লিংহৌএ”।

* তোলোং যুমকম হায়বসি ইন্ফালদা লৈবা চৌজিকী ফাষ্ট বাটালিয়ন
মণিপুর রাইফলসগী ইংখোন্না লৈরিবা মমাইঙঙগী চেকনা শাবা সনামহীগী
ফুরা লাইশঙ অমনবা মতোন তুমখৎপা অমা লৈরিবা অসিনি।

মাল্লো—ফি। পাশি—বাণী। তেরান—ঈশৈ। খাছন—ঔরা। লুবাংবা—
শামু। লাইয়িংখোঁ ফাংলোঁ লাইমা খোন্না—লাই সনামহী। চৈরোয়নবা—

চীংঙ, অলীবা সনা থুয়াৰেন্দা হৈৱাঙ পুংবুৱেম থেনমায় লাং লী লেন
 লৈয়োম চৈৱোয়ননা ৰুচুৱবনে অশুম হায়না পুৰুমজববগা লাইৱেন
 মৈদিংঙুনা গুৰু স্বামজি অথোইববু ভাজা লুদা থোংনা ৱামান্দি
 ধৰ্ম্ম অচেংপা ৱাম নাম শিদববু তাংজা লৈতোন থল্লা শোন ময়
 খোইয়ম লাইথিংথো ফাংলো লাইমা থোংনা চীংঙ, সনা মহী
 ৱোয়ৱেনববু উনবী পৰৈ চেংনা নীংজমনগী লাইৱেন মৈদিংঙু বৈকব
 থোংনাং ময়ান্ধা নিংথো সনা মহাকথক্তা পোইৱৈ ত'হোঙ ময়
 কুই ৱাংঙম লেমথোং মঠৈ পাকনা লৈবাক ভেংনো চিলাই নাই-
 দনা জুংচাই ৱাইবী মৱাং কায়না মৱম ৱাহোঙবা চেঙজা কোং-
 খিনবা চাপোক কাদংশিন নাটুছ থোঙফাং লেং লৈবাক ময়ান্ধা
 পোইৱৈ মীমাংগ হেন তাংজা লমলাই ডাৱা পুহুং খাসী মৈৱা
 মুত্তববু তানফ'জৈয়ে।'

খুঙগী তৱানীপান শুবা শতাব্দীদা মণিপুৰী হিন্দু ধৰ্ম্মবু
 নিংথোনা কদায় ফাঙবা চাঙথৎনবা হোংনৱা, হাল্লা লাংলম্বা লাই-
 শিবু থোশাখদবা অশুম কদায় ফাঙবা মাঙনবা ভৌখিবগে হায়বহু
 সনামহী লাউকন কোঁগা লাইৱিক অসি পাৱগা খঙবা গুম্বি। ৱামান্দি
 ধৰ্ম্ম চংত্ৰিঙদা পবিত্ৰনিৱাজ মহাৱাজ অসি সাক্ষ্য ধৰ্ম্ম চংলম্বগী
 ৱা লাইৱিক অসিদা হৈৱা—

“জুবী চৱাইৱোংবা সনা মহাকথক্তা (খৃঃ ১৬৯৭—১৭৯৯) হিন্দু
 লমচং হাপ ক্ষেত্ৰী লী১৫ লেপকে নী লম্ববু খোইয়ম নোংদম
 মজুং ইল্লা নো গাখিৱে হায়দবৱা ? শিফু থায়াঙ মত'নপোম তিন-
 খৱে। লীকলাই মপাৱি থোংনাং ময়ান্ধা নিংথো সনা মহাকথক্তা
 বামোন গজাধৱ কেবদা সাক্ষ্য ধৰ্ম্ম লোনা পোইৱৈ সনা লৈবাক

লৈয়ননা। পুৰুমজববগা—খুৰুমজববগা। ৱাংজা লু—কোক। উনবী পৰৈ
 চেংনা—পুকনী। অনী লোঙদনা।

শকাব্দ ১৬৯৯ মেবা থা খাচিন্দা গুৰু গোপালদাসদা নিংথেনচিংনা লাইমি
 লোঞ—

ৱৈ কু: ৬৬

ডাক্তারদা ময় খোইয়ম লাইয়িংখোনা ইনোংয়ায় অসিদি লাইনীং
মই পাল্লরোই হায়বগী জীহট মপুয়ায়দগী শাস্তদাস বৈরাগ্য
অখোইববু কোথোকলুইএ। ভগবান দাস নারায়ন দাস অনীমকা
গাইরোয়ননা পোইরৈ পুংদা রাইখুংলরে।”

সাক্ষ্য ধর্ম চেলম্বদগী গরিবনিরাজ মহারাজনা রামান্দি লোরগা
রাম মন্তনা অতৈ লাই মৌংলরেই হায়না লৈবাক মীরায মমাঙদা
রাশকখি। খুইগী ১৮ শুবা শতাব্দীদা মণিপুরদা রামান্দি ধর্ম চৎ-
লম্বগী খুদম হৌজক ফাওবা রাংবৈ লৈকাইদা নিংথেম পুত্রী ময়াদা
লৈরিবা রামজি প্রভুগী আত্রা অসিগা মহাবলী হুহমান ঠাকুর লাং-
লিবসিগনা লেঙবা য়াজবা খুদম ওইনা লৈরি।

“লাইরেন মৈদিংঙুনা পাইরোরেন অকোং হাওবম চা-ও পোইরৈ
পূমনা মাঙলে; রাংঙম পূমনা তিন্না রাশকসে হায়খিয়ে। পোইরৈ পূমনা
ভিলে। লাইরেন মৈদিংঙুনা খুংপাক লোংনা য়া, চক্রকন্দরি কোবনা
বেদ মন্ত্র শোন আলতি স্বী হৈরিটৈদা লাইরেন মৈদিংঙুদি রাওরা
খেংজেল রাংনা এনে এনে নোংখিন চাইবী মপারি জীপীতাম্বর সিংহ
তুবী চরাইরোংবা মপাব হীরাচংবা খাঙগুম্বদি এনে। খোইয়ম
অয়াস্বদি নীংলবোই চাঙুরাম নামুংববু মিৎয়ে খুফম হোংদনা নীং-
জরগে হায়না রাশকখিয়ে।”

খৃষ্টগী ১৮ শতাব্দী—

অভোম গোপী

অভোম গোপী হায়বসি খৃষ্টগী তরানীপাল শতাব্দীদা
লৈরহা মণিপুরগী অফাওবা লাইরিক ইবা নিপা অমনি। মহাক
অসি গরিবনিরাজ মহারাজগী রাজ সভাদা লৈবা অফাওবা পণ্ডিত
অমন্তুং কবি অমনি। মহাক অসি মৈতৈ লাইরিক হৈবতা নত্তনা
স্কন্ধত অমন্তুং বাঙ্গালা লোন নিংখিনা হৈরম্মী। মহারাজ গরি-
বনিরাজনা পানবা মতমদা (খৃঃ ১৭১২—১৭৪৮) মহাকনা কৃষ্ণিবাসগী
রামায়ণ অমন্তুং বর্জীবর সেনগী মচানিপা গঙ্গদাস সেনগী মহাভা-
রতকী শরুৎ যামনা মৈতৈরোন্দা হন্দোক্তুন ইখি। মহাকনা ইরহা
লাইরিকশিং অতু উরগা মতম অতুগী মণিপুরী সাহিত্যগী থাক অমন্তুং
মতম অতুদা লোন অমদগী মৈতৈলোন্দা ফজনা মরীক চুমা হন্দোকপা
ওহা মজিক চাবা মৌ লৈরে হায়বসি খণ্ডবা ওম্মি।

কৃষ্ণিবাস—খৃষ্টগী তরানীপাল শতাব্দীদা অতুবা ইদা লৈবহা বাঙ্গালা লৈবাকী
অফাওবা কবি অমনি। মহাক অসি গঙ্গ তুরেনগী তোর্বান্দা ফুলিয়া
হায়না কোবা থল অতুদা লৈরম্মী। মণাগী মিং বনমালী, মণাগী মিং
মালিগী (মণিকী, মানকি, মেনকা) কোই। মহাকনা বাঙ্গালা লোন্দা
বাম কথা কাব্য অমদি ত্রীবাসগী পাঞ্চালা ইখি। কৃষ্ণিবাসগী রামায়ণ
অসি বাম্মাকিনা ইবহা রামায়ণ অতুগী অতুবাদ নত্তে। কৃষ্ণিবাস রামা-
য়ণ অসি লম অতৈ অতৈগী মীন। মগী মগী লোন্দা হন্দোক্তুখি। মণি-
পুরবাসু খৃষ্টগী তরানীপাল শতাব্দীদা গরিবনিরাজ মহারাজগী মতমদা
কৃষ্ণিবাসকী রামায়ণগী মৈলোন্দা হন্দোক্তে। কৃষ্ণিবাস হায়বসি শ্রীপঞ্চমী
নোমাহাজং ছুমিং অমদা পোকহ অতুগা মহাক করহা চহীদা পোক-
পগে হায়বা তশেংবা খণ্ডনদে।

কৃষ্ণিবাসকী মরী মথোঙ : —

মতম অমদা বেদাহুজ হায়না কোবা নিংবো অম, পালম্মী। মহারাজ
বেদাহুজগী পাত্র মন্ত্রী নারসিংহ ওবা হায়না কোবা অমা লৈরম্মী। মানা

মৈতৈরোন্দা হন্দোকলম্বা

কুন্তিবাসী রামায়ণগী মতাং অমা—

রত্নবংস শাগৈ পুন্ময়কী
লাইপক খেজ্জাই খোঙদা
শীংলেন চন্দনলৈবু ওইনরিবা
চীংঙু লীকলাং হুমেক
দশরথ নিংথো মপারি
দাশরথি অহেনবা

X X X X

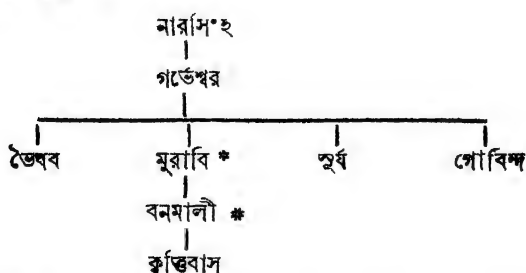
চীংঙু রত্ন রাম নামুংবা

সনা নখোঙ খাদা

রামবাম শোম্না পুরুমগে।

লক্ষা কাণ্ড

মরৈবাক ঝাংকোতুনা লাক্সা গদ্বা খোঙবান্দা লৈবা ফুলিয়া হায়মা
কোবা খুল অহুদা লৈখি। হু'লয়া হায়বা লম অসিগী মখা অমসুং
নোংচুপ ঝংবদা গদ্বা তুবেল চেঞ্জি। নাবসি'হ ওয়া হায়রিবসি কুন্তি-
বাসকী মধুধে'নি।



- * মুরাবিগী বনমালীনটিংবা মচা নিপা তবেং পোকখি। বনমালীনা গাঙ্গুলি
নিংঙোন মালিনীগা অতোপ্পা নুপী অমগা নুপী অনী থিরম্মো। মালিনীনা
কুন্তিবাস বলভদ্র চতুর্ভূজনাটিংবা মচা নিপা তরুণ পোকখি। মালিনী
নন্দবা নুপী অমতুনা মচা নুপী অমতমক পোকখি।

পরীক্ষিত

গরিবনিরাজ মহারাজগী সনা হাক্ততা (খৃ: ১৭.১-১৭৪৮)
পরীক্ষিত পুরাণ হাযবা লাইরিক অসি ঐশ্ব্যভোম গোপীনা বধীবর
সেনগী মচা নিশা গঙ্গাদাস সেনগী মহাভারতকী পরীক্ষিত হাযবা
লাইরিক অত্‌দগী মৈতৈরে ন্দা হন্দোনা ইথোকপনি। লাইরিক অসি
ইবদি শকাব্দ ১৬৪৭ (খৃ: ১৭২৫) ফাইরেন থাগী তরানীধোইনি
পানবা শগোলশেন মুমিতা ইবনি হাযনা লাইরিক অত্‌দগী অহানবা
লামায়লা ই। লাইরিক অসি গবিবনিরাজ মহারাজগী মতমদা ইবনি
হাযবসিসু পল্লি লাইরিক অসিদগী ঐথোয়না গরিবনিরাজ মহারাজগী
মিং অমা গোপাল সিংহ কোই হাযবসিমসু খড়িঙ। লাইরিক অসিগী
মতেক খরা মখাদা উংলি—

“য়োয়বু লাইরিক লৈমা সবস্বতী অচুত্বী সনা মখোঙ খাদা
পুরুমজবা রাগী খোজান লনকু মঙ ইনা মণিপুব পোইটৈ মৈতৈ-
রোন্দা শোজ্‌হুনা পবীক্ষিত পুবাণ খোহঁয়ব লাইগী রাবু গঙ্গাদাস
সেন লোশিংবনা ভাষা.....ওইনা শেমলখবু লাইরেন মৈদিংঙু মণি-
পুর পোইটৈ মৈতৈ নিংখো জয় ঐগরিবনিরাজ লাইরিংখো ঐশ্ব্য

য়োয়ব—মকোক ওইবী লাইবেয়া অথোইবী (যোয়ব হাযবগা নিংখোগী মনাউ
ইবেয়া কমথোন কাবী লৈমরেন, অপাধী অহন, অপাধী নাহা, লৈমথুবী
অহন, লৈমথুবী নাহাবুত্‌ খড়নৈ, অদুব মকম অসিদদি লাইরেনঅবুনি)।

পুরুমজবা—থুরুমজবা। লনকু—খোজান। খোইয়ম—লাই।

গঙ্গাদাস সেন—খুইগী তরানীপাল শুবা শতাকী অহানবা শরুতা মহাভারত
ইথি। মহাক অসি বধীবর সেনগী মচানিপনি। মপা বধীবর সেনগা
মহাকনা মনসা মজলসু ইথি। গঙ্গাদাস সেনগী মহাভারতকী শরুক কয়া
মণিপুরদা খুইগী তরানীপাল শুবা শতাকী অমসুং তরামাপলশুবা শতাকী
অহানবা শরুক ফাওবদা মণিপুরগী লাইরিক ইবা মী ওয়ানা মৈতৈরোন্দা
হন্দোক্রিথি।

গোপালসি হ ময় স্বা বৈষ্ণব চরিত্র লিংজন চেনবা, কৃষ্ণভক্তি
পূকনীং পীবা নিংখোরেন্না পোইটৈ মৈতৈলোন্দা শৈওল্লকলে। শক
কুমলীং বাচুয়া মুনি উর্ম্ম অতু চল্ল লেপলিবা লোইদাম কাই-
রেন থা মাকমৈ তরানীথোইনি পানবা কোরো মুমিং শপোলশেন্দা
ইরোশেনে। মুর্থ ত্রীগোপী তুংহুং লংলা পুনগুয়না মুকমৈ নারিন
শোল্লোএ।”

লাইরিক অসিদা ইরিবা লোন্দাদি মৈতৈরোল অরিবগী সাহি-
ত্যগী লোন্দাদা মরক মরক্তা সংস্কৃত রাইহ খরা খরা থেৎনা ই।
লোন্দাদি য়ামনা ফল্লে, মাসি শৈরেন্ ওইনা ভৌই। লোন্দা পুদাদি
মখাগী অসিনি :—

“কোরো মুমিং অমদা
থায়না লহান নোং
ইয়িটৈদা পাণ্ডু নিংখো
থায়ড কোন্দাই লোনবনা

লাইরেন মৈদিঙু—মৈতৈ নিংখো। পোইবৈ—মৈতৈ।

লাইয়িংখো—মৈতৈ নিংখো, নিংখেম (নিংখেম্বু মহারাজ কোথিবদি শক ১৬৪৬

কৌলমদা ২২ নি লৈপাকপোকপা মুমত্তগী কোঁবা হৌথি—(১৫: কু:) অদুগী
মমাউদদি লাইয়িংখো কোঁবৈ)।

শৈওল্লকলে—হন্দোকলকলে। শক শকাব্দ।

কুমলীং বাচুয়া—চহী, কুমজা। লোইদাম—থা। মাকমৈ—থাবান, তিথি।
কোরো—মুমিং। ইরোশেনে—ইহোবা ঈশেনে, ইবা হৌথিবা শৈরেনে।

মুর্থ (সং)—অপঙবা, লৌশিং মপুং কালিবা।

ত্রীগোপী—অডোম গোপী।

তুংহুং—লং। তুংহুং লংলা পুনগুয়না—লং পুনশিনথিবগুয়া (লংলা লংজিন
থিকম থঙদবা, করিনু থঙজা হৈজদবা)।

মুকমৈ নারিন শোল্লোএ—লাইরিক ইহৌএ।

য়াওরৌ শাতানবা তুফুস্বব
 রাজা পরীক্ষিত নিংথৌরেন্নচিংনা
 সেনা লান্মী পুন্নহূপ
 নমু য়োমলোই হৌ,
 পুন্নং লানপোং শেং
 শঙদিং লালৈ থেমনা
 থোয়মা নারক চং
 য়াওরৌ শায়াম হাং
 লাবা ঈশোক লোন
 খান্মী মৈ নোংথোং
 মৈরি পল ওইননা
 শাকম চিথেক মরিমতা
 য়াওরৌ শারিং য়ান,
 শারেন কোস্থোঙ লোম্মা
 খান্মী মৈশা তানববু
 নিংথৌ মমাঙ শংশংবদা
 য়াওরৌ শা নুরা
 মমোম শায়াম পাই
 শঙাই পীরেন শানা
 য়াওরৌ পন ওমখিববু
 নিংথৌ মিৎয়েং শানৈথৈরবগীদমক
 পরীক্ষিত নিংথৌ পাংগনবদি
 লীরী থম্মোয় তিং
 লকা তেনমৈ লাকনা
 তেহ্মাখিবদি লহান ময়
 পার্থ অর্জুন তেনহৈবগী

